




శ్రీ కస్తు.

# కళాభానువిజయము.

Kalabhānu vijayaṁ.

చిక్క-ని శృంగార నవల.  
Chalckani śraṅgāra nāvala,  
అయ్యద

కాచరత్నము - సుబ్బరామప్పగారిచే  
కలసి

Pāṇcharatnam, Subbaramappa,  


కలసి పుస్తకం  
చి. శ్యామరావు పబ్లికేషన్స్  
P. M. కలసి  
Thiruvengadam.

కలసి పుస్తకం  
శ్రీమద్భక్త చరిత్ర పుస్తకాలయము  
మొదటి భాగము.  
• 1927

All Rights Reserved

---

మావద్ద అనేక సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములు దొరకును.  
కేట్లాగు వలయువారు క్రిందివిలాసమునకు వ్రాసి తెప్పించు  
కోవచ్చును.

వీరభారతీ అండు కో.,

నెం 36, ఆరుముగంమొదలివీధి, చాకలపేట, మదరాసు.

---

శ్రీ రస్తు.

శ్రీరామచంద్రాయ నమః

## శ్రీకళాభానువిజయము.

(౧) ఆర్తప్రకరణము.

శా. లా వొక్కింతయు లేదు భైరవు ము విశాలం బయ్యె ప్రాణంబులు  
రావుల్ దప్పెను మూర్ఖ వచ్చె తనువున్ డస్సెన్ శ్రమం బయ్యెడిన్  
నీవేతప్ప నితఃపరం బెఱుగ మన్నుండున్ పగున్ దీనునిన్  
రావే యీశ్వర కావవే వరద సంరక్షించు భద్రాత్మకా.

శ్రీకైలాసవాసా! పార్వతీరమణా! శంకరా! భక్తవశం  
కరా! రక్షింపుము. రక్షింపుము. అక్కటా! పరమేశ్వరుడు  
నన్ను సృజించి నా కీ యధికారం బొసంగినదిమొదలదివఱ  
కొకరికైనను కించి ధపకారం బొనర్చి యెఱుగ. లోకోపద్ర  
వం బొనరించుచున్న భూతగణంబులను శాసించుటకే గదా  
నాపుట్టుకకు కారణము. ఈమహారాజ్య సార్వభౌమపట్టాభి  
షేక మొనర్చుటయే గాక యణిమాదిసిద్ధులును అఘటనాశుల  
నసామర్థ్య మాపరమేశ్వరుఁ డొసంగియున్నవాఁడు. నే నిట్టి పద  
విగలవాఁడను గదా యని యొకపరియైనను గర్వము నొందక  
విధినియమానుసారి నై యధికారము చూపు చుండును. అ  
ఖండ మయిన నాయాజ్ఞకుబద్ధులై బహువిధభూతగణములు సం  
చరించు చుండినను వారిమనముల కెంతయోయాహ్లాదకరుఁడనై  
యుండుదు. శాంతమార్గముననే భూతగణముల దుర్వృత్తుల



మాన్ని వారెయిష్టానువృత్తి వర్తింపకుండునట్లు కొన్ని హద్దులు గల్పించి కత్తిచూకక వారిప్రేమకు పాత్రుడనై పరిపాలించుచుందును. ఇట్టి నిరపరాధిని యైన నే నెట్టిబంధనంబులందగులు వడితి, అబ్బా నాసంధులన్నియు మహామంత్రపాశంబులు బంధింపబడి యమబాధ నొందించుచున్నవి. అయ్యో! నేటి కలువదిదినము లయ్యె. కపాలపురీమధ్యవిభాసితసహస్రవిద్రుమస్తంభసంభృతమహామంటపాంతరసింహాసనంబుపై భూతరాజ్యమూర్ధాభిషిక్తుడనై పేలోలగంబున నున్న నాకు భూతములు ఛత్రముల బట్టించుదురు. ప్రేతములు చామరముల వీచుచుందురు. పిశాచములు మకరతోరణములు బారులు దీర్చుచుందురు. బ్రహ్మరాక్షసులు స్వస్తివాజనాశీర్వాచనము లొనర్చుచు ప్రత్యహమును పంచాంగశ్రీవణమొనర్చుచుందురు. కూళ్లాండములు భేరీమృదంగాది బహువిధవాద్యములు బోరు కొల్పుచు ముందుప్రక్క-నిలుచుచుందురు. నైనాయకులు కైవారంబులొనర్చుచు వందిమాగధులు వడువున నడుచుచుందురు. ఇట్టి నావై భవం బెందుబోయె. దశకోటిభూతగణముల కధిష్ఠాతనై యున్న నా కింత యాహార మొసంగువారైనను లేక తుదకు నీర మొసంగువారైనను గనరాక యాకటిచే మలముల మాడి యఘోరింపవలసివచ్చె. భూతములలో నొకరినైనను నాచెంతకు రానియ్యక నన్ను విచారించకుండునట్లు నరించిన యాదురాత్మం డెంతటి ప్రతిభావంతుడో తెలియ దయ్యె. జగమున నాకన్న నధికులు లేరను గర్వంబున నుట్టుతలూఁగఁజూపి, ఇట్టి నాప్రతాప మాదురాత్మనిచెంత భూప్రయోజనమైనను లేకపోయె. దురాత్మ డన నేల మహాత్మ డనియే

చెప్పనగును, లేకున్న జగదప్రతీపప్రతాపతేజోదుర్నిరీక్షణ శైవసనన్న మంత్రపాశములచే బంధించునంతటి శక్తిగలుగునే? అబ్బా! యీకఠోరమంత్రపాశములచే బంధించబడి నాప్రత్యంగంబును నిప్పుడే భస్మమగునేమో యను నంతటి మంటలు వొడమి గోడుఁ గుడిపించుచున్నవి. ఊపిరి విడుచుట కైనను శక్తి లేకున్నది. హా! నే నేమి తనవలె క్రూరకృత్య మొనరించలేదే? యబల నమాయక తరుణవయస్కు యగు నొక బాలిక నాదురాత్ముని బారినండి తప్పించుట కుపక్రమించితి నంతియే గదా! సర్వదేవతామూర్తులును తుదకు నేనును మంత్రాధీనులము. అట్టి మంత్రము లన్నియు నాభైరవుఁడు యాసించుఁడు యారాక్షసుని స్వాధీనమం దుండుటచే నా కిట్టిపాటు వచ్చె. అతనిపై నే జేయు ప్రయత్నము లన్నియు బూడిదలోని హోమ మయ్యె. ఎంతటివారికైనను గ్రహగతులు చాలనప్పు డాఫల మనుభవించియే తీరవలయు. అయ్యో యాఁకలిచే కడుపు దరికొని మండుచున్నది. నన్ను రక్షించువా రెవరు? నాపాశబంధములం ద్రెంచువా రెవరు? యాక్రూరకర్ముని ద్రుంచువా రెవరు? నాయాఁకలి దీర్చువా రెవరు? ఇంక ముప్పదిదినములే నాయవధి. ఆవల సజీవముతో నాప్రత్యంగంబును ఖండింపబడి మంత్రపూతముగా విధియై క్తముగా నభిచారహోమమున మరణించవలసినదే గదా! సకలవేదమాత గాయత్రీమహాశక్తి విశ్వామిత్రు నభిచారహోమమున చతుష్పదయై యుండియు త్రిపదాగాయత్రీయై యుండు లేదా? నేనెంతటివాఁడ. మంత్రాభిచారహోమంబునం దెంతటి దేవతయైనను నశించవలసినదే. నో. రెండె. ప్రాణవాయువులు

స్వస్థానచలనరీతి నొందె. హా! యని భూమ్యాకాశంబులు నిండునంతటి యార్తారవంబుచే హిమవత్సర్వతసానుదేశంబు నం దుండు భయంకరారణ్యమధ్యమునం దొక యశ్వత్థవృక్షంబుపై పెద్దభూతము దుఃఖించుచుఁ దన్ను రక్షింపుట కేదేవుఁడైనను జనుదెంచునేమో యని నలుదిక్కులం గాంచుచు నెవ్వరిం గానక నార్తి దూలుచుఁ బ్రాణంబులపై యాశనదలి మరణమే శరణ మని దుఃఖించుచుండె.

### (౨) పుత్రాంత ప్రకరణము.

పరమపావన మైన జంబూద్వీపంబునందు గల నవవర్షములలో నతిశ్రేష్ఠతమ మైనది భారతవర్షము. దీనిచుట్టుపరిమితి తొమ్మిదివేలుయోజనములు. స్వాయంభువుమన్వంతరమునఁ బ్రియవ్రతసుహారాజకుమారుఁడైన యాగ్నీధ్రునికాలమునుండి తద్వంశీయుఁడైన జడభరతునిపరిపాలనవర్యంతరంబజనాభం బనియు, బిమ్మట భారతవర్షం బనియుఁ బ్రసిద్ధి జెందినది. ఈ వైవస్వతమనువంశీయుఁడైన సగరచక్రవర్తి సుతు లఱువదివేలమంది యజ్ఞశ్వమునకై భూమినిద్రవ్వినందున సముద్రసంఘలును ద్వీపకల్పములును యేర్పడి సముద్రమునకు సాగర మను పేరొసంగిననాటినుండియే భారతవర్షమే నవఖండములుగా నేర్పడినవి. ఈ నవఖండములలో పరమొన్నతప్రభావప్రకాశతర మైనది మన హిందూఖండము. దీనిని శికుంతలానందనుఁడైన భరతుఁడు పరిపాలించినప్పటినుండియు భరతఖండ మని యెన్నిక గన్నది. ఈ దేశమునకు మూడుదిశలయందు సముద్రములు, పుత్తరదిశయందు హిమాల

యపర్వతమును హద్దులు గలిగియున్నది. సప్తద్వీప నవనర్ష  
నవఖండములలోఁ బ్రధానముశివాయ మైనది మనహిందూదేశ  
ము. ఇందలి ప్రజలు సకలవిద్యాసార్వభౌములు, గౌరవనీయు  
లు, గంభీరహృదయులు, ఆర్తజనరక్షణదీక్షావిచక్షులు, హీన  
విషయములందుఁ బ్రవేశించువారు కారు, హీనమును దూ  
షించెదరు, అందుచేతనే హిందూదేశ మని పేరు వడసినది.  
“శ్లో॥ హీనం చ దూషయ త్యేషాం హిందూ రి త్యుచ్యతే  
ప్రియే” అని మేరుతంత్రమునందు గలదు. “హీనం దూషయతీతి  
హిందూః” అని శబ్దార్థత్తియు చాటుచున్నది. నీరు కేవలశరీ  
రాణోగ్యమునే పురుషార్థమునే స్వార్థలాభమునే ముఖ్యమని  
నమ్మువారు కారు. ఏకార్య మాచరించవలసి యున్నను  
తొలుదొలుత భగవదారాధనం బాసర్చి యావల కార్యప్రయ  
త్నం బాచరింతురు. తత్ఫలమును భగవత్ప్రీతి నొనగ్గుచుందు  
రు. సర్వభూతసమత్వం బీదేశీయులదే సామ్మ. పుణ్యపాపముల  
తారతమ్యం బధికముగా నెఱుంగుదురు. పాపకార్యము లన్న  
వెనుకంజవేయుదురు. వర్ణధర్మముల కాశ్రమధర్మముల కీదే  
శమే గణనీయము. పుణ్యతరంగిణిలా పుణ్యక్షేత్రములా బహు  
భేదరహితమోభేదదశవిధారణ్యములా? ఆహా! భూస్వర్గం బన,  
భూకైలాసం బన, భూవైకుంఠం బన, హిందూదేశమే యని  
ప్రతిజ్ఞచేసి చెప్పనగున. ఇట్టి పున్నతస్థానము ఆర్యావర్తం  
బనియు, దక్షిణాపథం బనియు రెండువిధములుగా వింధ్యపర్వత  
దక్షిణోత్తర భూభాగములు ప్రసిద్ధిజెందినవి. శ్రీమదాదినారా  
యణావతారం బగు వేదవ్యాసమహామనీంద్రుఁ డీదేశప్రభావ  
మును వర్ణించునప్పు డితరదేశములయందు సహస్రవర్షములు

జీవించి పునరావర్తిగల్గి బహుదుఃఖంబు లనుభవించి పుట్టుచు  
చచ్చుచుండుటకన్నను హిందూదేశమున ముహూర్తమాత్ర  
ము జీవించి ఖట్వాంగమహారాజాదులవలె శీఘ్రమోక్షపదవి  
జెంది పునరావర్తిరహితశాశ్వతసౌఖ్యం బనుభవించుట మేలని  
మహాభాగవతమున వ్రాసియున్న వాఁడు. భగవంతుని యేక  
వింశద్యవతారములకు జన్మభూమి యీ భరతఖండమే. పట్టు  
క్రవర్తులు, షోడశమహారాజులు, కవిసార్వభౌములు, నుస్వంతర  
పురుషులు, త్రైలోక్యరాజ్యర్తులు నీ దేశముననే జన్మించి  
యితరవర్ష ద్వీపములను జయించి వారలచే యరిగొని దేవేంద్ర  
వైభవమున నిచ్చటనే యునికి గల్పించుకొనిరి. వేదములు,  
శాస్త్రములు, నానాదేశభాషావైచిత్ర్యము, వ్రాతవైఖరియు,  
నైవోత్సవములు, ధర్మనిర్బంధముల కీదేశమే బీజాంకురము. వే  
యేలవిరాట్స్వరూపమున సగుణమూర్తియైన పరమపురుషుని  
కీహిందూదేశమే సహస్రారస్థానము. భగవంతుఁ డను శుభ  
గ్రహమున కీభరతఖండమే పరమోచ్చస్థానము. జకతపన్నాన  
సంధ్యాద్యనుష్ఠానముల కీదేశమే యునికిపట్టు. కర్మభక్తిజ్ఞాన  
వైరాగ్య స్వార్థత్యాగ పరోకారముల కీయజనాభమే మంది  
రము. సమస్త సస్య వస్తు ఖనిజంబుల కీ సేతుశీతాచలాంత  
ర్భూమియే ధామము. ఇట్టి దేశవాసులు యీపరమపుణ్యాత్ములు  
శక్తిహిను లనియు, దెలివి తక్కువ గలవారనియు, సనాగ  
రకు లనియు, హీనస్థితి గలవారనియు నితరదేశవాసులచే  
హేళనం బొనర్పబడు చున్నారు గాని యట్లు హేళనం బొనర్చు  
వారియందే యీపరిహాసనాకమములకు దగుచర్య లణగి యా  
శ్రమించియున్నవి. భారతీయులు కేవలవైరాగ్యపరులు, శరీ

రములను ప్రపంచవైభవములను నమ్మువారు కారు. సమస్త  
వేదశాస్త్రము లెఱింగియు, బ్రకృతిచిత్రములు గమనించియు,  
దద్విమర్శ చేసియు పారమార్థికచింతయే ప్రాధాన్యము  
గా నున్నవారగుటచే జడభరతునివలె దెలియనివారిరీతి నటం  
తురు. భారతీయులకు దెలియని ప్రకృతిపరతత్త్వవిషయక  
రహస్యములు లేవు. పరమతపసిద్ధిగల యమనస్కయోగులు  
తమమహిమలం జూపక బాలోన్మత్తపిశాచములరీతి నెట్లు  
వర్తించురో వీరట్లుందురు. అహంకారమున విఘ్నగరు. పరా  
క్రమముననో ప్రళయకాలరుద్రులు. చెట్లుచాటున దాగియు,  
నేమరించియు, యంత్రసాధనముల బ్రయోగించియు, విష  
వాయువులను ఘోషిలో నుండి విడచియు, కందకములలో  
దాగికొనియు శత్రువులను జంపువారు కారు. వీరి కీ  
యంద్రజిత్తుమాయ లధర్మము లని మనస్సాగదు. ముఖా  
ముఖియందు దమప్రతాపమనర్గళముగా గనుబటచి విజృం  
భించి శత్రువులను చెండాడుదురు. వెన్నుజూపి పలువెత్తరు.  
ఆతత్త్వమును తమలోపమును నెఱుంగగ లేక యితరు  
లీనిందావాక్యములు ప్రయోగించి దేవునిచే తాము నిందిం  
పబడుచున్నారు. మనభారతీయులలో నొక్కొక్కరి నిందా  
వాక్యముల కోర్వక భారతీయతత్త్వ మెఱుంగని మూఁఖుల  
కెఱుకగునట్లుల విజృంభించి మహాశక్తిని బైలుపటచి సకలదేశం  
బులవారిని యేవిషయమునం దైనను తమకు గ్రంధు చేసి  
కొని యున్నవారు. ఇందులకు శ్రీరామ పాండవాది పురాణపు  
రుషులును, శంకరాచార్యస్వామి వివేకానందాదిచరిత్రకారు  
లును, బాలగంగాధర మహాత్మ గాంధీప్రముఖయాధునికులును

నిదర్శకులు. మఱియు పరమసుస్వభావసాధ్యతలకంబు లగు  
హిందూ దేశయువతీమతల్లులనుచరిత్రంబు లెన్న పరమేష్ఠికైన  
నలవి యగునే? ఏరు భర్తయే పరదైవత మని భావించి తదాజ్ఞా  
బద్ధులై తన్మనశ్శరులై తతేనీవాపరులై తద్ధ్యానమూనసులై  
యూరదురేగాని తమసిగ్గును బాటింపక తమధర్మముల ననుసరిం  
పక తమలక్షణములు గమనింపక యితరపురుషులతో సభలలో  
నుపన్యాసంబు లిచ్చుచుందురా? ఇతరపురుషకరగ్రహణంబు  
లయిండ్లనీ, స్పర్శచేయుటకై నను మన సొగ్గియుండరా? స్వేచ్ఛల  
హద్దుమీరి మాటలాడుదురా? తమయధికారమును వెల్లడి  
పఱతురా? పురుషగౌరవంబున సమభాగార్హు లయ్యుండియుఁ  
బురుషులకన్న మునుపు తా వితరులచే గౌరవంబు ననుభవిం  
తురా? తమవిద్యను భర్తలకు సహాయ మొనరించుటయందును  
పుత్రులకు బుద్ధి గఱపుట యందును, బాలివ్రత్యాభివృద్ధియం  
దును, సువ్రతనియమములయందును, శీశుపోషణలయందును,  
అభ్యాగ తాతీఘలపూజలయందును వినియోగింతురే గాని తమ  
ప్రతిభ ప్రతికాముఖంబుల వెల్లడించి భర్తను సాకయజ్ఞంబు  
నకు నియమించి యుపన్యాసము లొసంగుపనియే ప్రధాన  
ముగా గమనించి మహావిద్వాంసురాం డ్రనుకొనవలె నని  
పెద్దల నవమానించుచు సనాతనమార్గావలంబకులై యున్న  
సాధ్యమణులం జూచి పూర్వకాలశాస్త్ర మని హేళనం బొన  
ర్చుచు విటపురుషులకు నయనానందకరంబుగ తమసర్వాం  
గంబులు దృశ్యాదృశ్యంబుగా నుండునటుల దోమతెరవంటి  
సూక్ష్మవస్త్రంబులం ధరియించి ఓనిలేసిపని కిటు నటు చరిం  
చుచుఁ దమభర్తలకన్నను దామే క్రజ్ఞాపతుల మని విజ్ఞ

వీగుచు భర్త భుజియింపక మున్ను భుజియింపుడు విచ్చలవిడి వర్తింతురా? దుగ్ధతయో శక్తిహీనతయో యగునమయమందైనను తమభర్తలుపచరించుచుండగా మనస్సాగ్గక విధిలేక వలదని ప్రార్థించుచు దమ్ము నిందించుకొనుచు పశ్చాత్తాపంబు నొందుచుండురు. ఇట్టి సుజ్ఞాననిధులు గనుకనే మనహిందూ సుందరులలో నొకసతి తనభర్త మృతి చెందియుండినను మరల బ్రతికించుకొనియె, నొకసతి తనపతిసన్నిధియందగ్నిముఖము గాఁ దనపాతివ్రత్యమును స్థిరపఱచుకొనియె, ఒకసతి తనభర్త నిర్యాణమై యున్నను దనకుమాత్ర మహర్నిశలయందగుపడునట్లు వరమును సంపాదించుకొనియె, ఒకసతి మహాసభయందు గూరులు, దనకట్టినపుట్టంబు లొలువబడుచున్నను దన పాతివ్రత్యప్రభావముచే నెడతెగనివలువల నభివృద్ధి నొందించుకొని తనమానంబును గాపాడుకొనియె. ఇట్టి మానసతు లీదేశంబున వేనవేలు గలరు. ఈ సతులు దైవభక్తి పతిభక్తిపూరితంబు. లగు గ్రంథంబులం జదువుచుందురే గాని లోకవార్తలకు మరగి గృహకృత్యంబులు మాని భర్తసేవ విడనాడి దైవభక్తి మఱచి వ్రతములు మంటగల్పి వాయనదానములపై దుమ్ముజల్లి శారీరపూజల నణగఁద్రొక్కి దేశదేశవృత్తాంతపత్రికలను దెప్పించుకొని ప్రత్యేకభవనములలో దారుమయాసనంబులపైఁ గూర్చొని పరపురుషులతోఁ గరగ్రహణములతోఁ గరతాళధ్వనులతో జదువుచు నవ్వి కొనుచుందురా? ఆహా! యీ భారతీయులు నొక్కసారి స్మరించిన బహుజన్తపాపములఁ దరియించు. వీరికి వ్రతములన్న కడుభక్తి, వ్రతము సద్యఃఫలవంతము లైనవి. అపుత్రకు



లనేకు లనేకవ్రతంబు లొనర్చి పుత్రవంతులై యున్నవారు. కొందఱు వ్రతములొనర్చి తమభర్తల నెడతెగని దుగ్ధతలనుండి విముక్తి జెందించి రక్షించియున్నవారు. కొందఱు కన్యకలు వ్రతముల నాచరించి తాము కోరినవారినే భర్తగా పరించి సుఖముల నందియున్నారు. వ్రతము లనేకము లీహిందూదేశమున ననేకవిధములుగానున్నవి. అందులో బ్రతిశుక్రవారమును కొందఱు భారతయోషారత్నము లొకవ్రతం బొనర్తురు, ఆవ్రతము దేవీపూజగా పరిణమించును.

ఇక, మనకథా కాలముచెంత కరుగుదము. నాడు శుక్రవారము, పాంచాల (పంజాబ్) దేశముఖ్యపట్టణ మగు మణిస్యందన (కాంపిల్య - లాహోర్) పట్టణమునకు. బడ మరనుండు భువనేశ్వరీదేవాలయం బలంకరింపఁబడి యుండెను. దేవీవిగ్రహము నహమితభూషణములతో బలువిధపుష్పములతో శుభ్రతరచేలముతో హరిద్రాచూర్ణ కుంకుమాక్షతలతో నలంకరించి యుండిరి. పతంగుండు పశ్చిమాద్రి నుండి సముద్రమున స్నానంబొనర్చుట కుద్యుక్తుండై యుండె. మహావిష్ణువు హృదయమునఁ బ్రకాశించు కాస్తూభమణి యన మార్తాండబింబం బెఱువారి చూడచూడ వర్తులంబై యర్ధచంద్రాకృతియై రేఖామాత్రంబై తుద కద్యశ్యం బయ్యె. ప్రదోష కాలప్రవేశం బయ్యె. భేరీముఖమంగళధ్వనులు చెలరేగె. నక్షత్రంబు లొక్కటొక్కటియే తలచూపుచుండెను. సంజచీకట్లు నొడమె. పురిలోనుండి దేవాలయమార్గముగా పుణ్యాంగనలు గుంపులు గుంపులుగాఁ జనుచెంచి దేవికి జ్యోతులు జోతలు

సమర్పించి తనుమందిరములకుఁ జనుచుండిరి. ఏడుగడియల రాత్రియయ్యె. రాజపథమునెంట యిర్వారు స్త్రీలు జనుచెంచుచుండిరి. అందులో నొకసుందరి సర్వాంగసుందరి, నూతన బాల్యాభిక్త యౌవన, పదునైదేండ్లుగల ముద్దియ, సమస్తాభరణోపేతయై స్వర్ణతంత్రురేఖాబిందుసంయుతం బగు సరిగంచు ధాతచేలము ధరియించి బంగారుబిందువులు గల పక్షవర్ణకంచుకముఁ దొడగి హరిద్రావర్ణ మైన యమూల్యతరచీనాంబరము మేలుముసుంగిడి జగంబులం గెలువ శంబరారి గాంగేయ శకల చంద్రకిశల నమృతంబున నూరి తటిల్లతాతతులచే మెఱుంగొనర్చి విరించిపై మాతొడ్డి సృజయించిన భువనమోహినీలలికయుఁ బోలి తేజరిల్లుచు పలునిధపుష్పాక్షత జ్యోతీకుంకుమ హరిద్రాచూర్ణ తాంబూలముల చేతను, ఘనసార గంధసార ప్రముఖసౌరభద్రవ్యములచేతను కదలీ ఖర్జూర ద్రాక్షాదిఫలసంతతులచేతను, పరిపూరితం బగు బంగారుపల్లెరము వామకరంబునం ధరియించి నొక కుశేశయంబును దక్షిణకరంబునందు బట్టికొని పదనూపురమంజీర్యుళార్కుళధ్వను లుప్పతిల్ల జనుచెంచుచుండె. మఱియొకసతి యిరువదియెను నత్యగములవయస్సుగల్గి స్వర్ణకలశంబుచే జలంబును తాళవృంతంబును ధరించి నాముద్దియకు సేవలొనర్చుచు తాళవృంతంబుచే విసరుచు వచ్చుచుండె, నామెం గన్ననొకచేటికంబోలి చెప్పక జెప్పుచుండె. ఇట్లు రాజపథంబున వచ్చి వచ్చి కుంకుమరేఖాపరిశోభిత నిటలతిలముతో మందహాససుందరవదనారవిందముతో పరమభక్తియుత సువ్రతనియమముతో మందగమనముతో యానందహృదయముతో దేవా

లయమహాద్వారముచెంత కరుదెంచె. వారలం గని దేవాలయ  
పరిచారకార్పకాదు లెల్లరు వెనుకల కొదిగి నిలువంబడిరి.  
వారలకడకంటిచూపులం దిలకించుచు రంగమంటపమునం  
బ్రవేశించి ద్వారములను మూసికొని గర్భగృహంబులోనికిరిగి  
భువనేశ్వరీబింబమునకు ధ్యాన స్నాన నైవేద్య తాంబూలా  
పూర్వకంబుగా షోడశోపచారపూజ లొనర్చి పునఃపూజాంత  
మున తన్నుర్చిని మనఃపీఠంబునందు నెలకొల్పి యామోహ  
నాంగి లేచి కరపుటంబుముకుళించి నిలువంబడి;

శా. (స్వగస్తా) గరుడూపధూమపటలీసాంకర్యచిద్రూపిణీ

ప్రార్థ్యాద్యాంతరహస్యభూషణమణీ బ్రహ్మాండసద్గర్భిణీ

భుగ్వత్రిచ్యవనాబ్జభూసురమరుద్భిర్గీయమానాగ్రణీ

ఋగ్వేదాశ్రణి పాపసంహరణి త్రిరుద్రాణి నక్షత్రోపవే.

ఒజగన్మాతా! మంగళాంగీ! నీవరప్రసాదముననే మాజ  
నసీజనకుల కేను జనియించితి, నీకృపచే సమస్తవిద్య లెఱింగితి,  
సౌందర్యమును సుఖము నొసంగియున్నదానవు, ఇట్టి నన్నొక  
విద్యావిహీనుడైన బిదమానవున కొసంగునట్టి మాతలిదండ్రులమనంబున  
సంకల్పింపజేసి యున్నదానవు. నాకాకూప  
హీనుడైన లోమకేశుని వరించుటకు మనం బొప్పక యున్నది.  
బంధువులతో సఖిజనులతో మాపితరు లీ లోమకేశు స్వర్గ  
యించుటకై చెప్పించుచున్నవారు. దేశదేశమునుండి రాబడిన  
రాజకుమారుల చిత్రపటములం గని వారొక్కొక్క రొక్కొక్క  
విషయమున కొదువగలవారై నందున సవమన్మథాకారులై  
యున్నను నామనం బొప్పకయున్నది. వారిలోపము లాపటము  
లం గనినమాత్రముననే నీకరుణచే నాకుస్ఫురించుచుండె. అట్టిజా

నం బట్టినిర్భాగ్యునివాత ద్రోయుటకా యొసంగితేవి. ఇట్లానర్చు  
ట కన్నను నీఖడ్గముచే నామస్తకముం దునిమి బలి గొనుము,  
లేకున్న నాకోర్కె నెఱవేర్చు నెంచితివా? హరిద్వారబ్రాహ్మ  
ణోత్తమునిచే వినిన మహాపురుషుఁడు, నవమన్మథాయమాను  
డైన : యామోహనాంగుఁడు, సమస్తకళ్యాణగుణవిచక్షుఁ  
డైన యావిద్యానిధి,ధనుర్వేదపరీణుఁడైన యాప్రతాపవంతు,  
పరోపకారదీక్షాబద్ధుఁడైన యాసాధుస్వభావు,నాయజ్ఞానాంధ  
కారప్రతాపభానుం డగు కళాభానుఁ డను రాజకుమారుఁడు  
నాచే వరింపఁబడియున్నవాఁడు, అమృహాత్ము నేనెఱుంగ,నతని  
చెంత కరుగుటకే సాహసింపజాల, నాబ్రాహ్మణునిచే నాప్రా  
ర్థన రహస్యముగా వ్రాసి పంపియున్నదాన. పరమపతివ్రతా  
తిలకము లగు సావిత్రి దమయంతీయునతులవలె నేనును కోరి  
యున్నదాన, అమృహాపురుషు లాసాధ్వీమతల్లులచెంత కే  
విధంబునం జనుచెంచి పాణిగ్రహణం బొనర్చిరో యావిధి  
నిమ్మహాత్ముఁడు నాచెంత కేతెంచి నాకరగ్రహణం బొనర్చు  
జేయుము. నే నమాయికురాల, ప్రపంచజ్ఞానం బెఱుంగ, తల్లీ!  
భువనేశ్వరీ! సమస్తభక్తులకోర్కెల నెఱవేర్చు నీకు నాయొక్క  
దానికోర్కె నెఱవేర్చుట భారమగునే?జగజ్జననీ!నే నిదే మంది  
రంబునకై జనియెద నని నమస్కరించి తీర్థప్రసాదముల స్వీక  
రించి దేవాలయోపరిభాగమున కేతెంచి స్వారంబులం దెఱచి  
గృహహాన్యుఖులై జనుచుండిరి. ఆ మార్గమునకు నుత్తరమునం  
దానుకొనియొన్న నదీతీరమునం దిద్దరు బ్రాహ్మణులు సాయం  
సంధ్యావందనాదినిత్యకృత్యము లొనర్చి మడిపంచలుదట్టు  
కొనుచు మాట్లాడుకొనుచుండుట. మనతరుణు లిర్వురు విని

వీ రేవిషయమును మాట్లాడెదరోయని నిలిచి యాలకింప భువన  
మోహిని యనియు, మణిస్యందన మనియు వినుపించె. నంత  
చేటికం గాంచి భ్రమణికా! వీ రేదియో ప్రస్తావవశమున భువన  
మోహిని యని నాపే రుచ్చరించుచున్నారు. అదో! విభావసు  
మహారాజు గారని మాతండ్రిగారిని, శ్యామలాదేవి యని మా  
తల్లిగారిని పేర్కొనుచున్నారు, కొంచెము సేపు నిలుపుము.  
వీరింక మన దేశరహస్యము లేమి మాటలాడుదురో వినవలయు  
ననిన, అమ్మా! ప్రొద్దుపోయియున్నది, దేవాగారపరిచారకు  
లొక్కొక్కరే పురిలోనికరుగుచున్నవారు, మన మిరువురమే  
యగుదుము, వీ రేదేశబ్రాహ్మణులో వీరికంటబడిన మన కేమి  
యపాయము తటస్థించునో? మీ జననీజనకు లూరకుందురా?  
నన్ను మన్నింతురా? నిన్నువిశ్వసించురా? పోవున మని చేటిక  
జెప్పె. చెలీ! నీ కెందుకింతభయము, మా తలిదండ్రు లింతమా  
త్రమునకే సీప్రాణము దీసి నన్ను నిందింతురా? ఈ వృద్ధబ్రా  
హ్మణులపైననా సంకోచపడియెదవు? ఇప్పుడు మన కేరి  
వలననైన నపాయము తటస్థించెనేని వీరే మనకు సహాయ  
పడుదురు, సాంబశిపులం బోలి యున్నవారు భయపడకుము.  
మాపితరులను సమృత్తిపఱచుటకు నేనున్న దాననుగదా వలదు,  
భయపడవలదు. పలుమాఱు వీరు మనపేరుల నుచ్చరించు  
చున్నారు వినియెదము నిలుపు మని చెప్పి రాజమార్గమువదిలి  
నదీతీరమున నున్న సహకారవృక్షముక్రింద నిలువంబడిరి.  
నా బ్రాహ్మణ లీవిధముగా మాటలాడుచుండిరి.—

౧-బ్రా:—అయితే సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారూ! మీరు కాశీపురినుండి యిచ్చటికి వచ్చి మూడురోజులయి వుండునా?

౨-బ్రా:—లేదండి నిన్న సూర్యోదయ మగుసరికి యిచ్చటికి వచ్చి నానాది నిత్యకృత్యము లొనరించుకొని పూరిలోని కింబోయితిని గాని, మీపూరును మీరు వచ్చినకార్యమును తెలియచేయలేదే. ఒకటి రెండుసార్ల డిగినను నా వృత్తాంతమునే విచారించుతూ మఱిపించుచున్నారే గాని కారణమేమి?

౧-బ్రా:—అదేమి యప్పుడేజెప్పితినే, మరల నేమి జెప్పవలయు?

౨-బ్రా:—యేమి చెప్పితిరి, మీపేరు సుబ్రహ్మణ్యశర్మయని జెప్పితిరి గాని మీవృత్తాంతము వివరింపలేనే?

సుబ్ర:—సాకశ మీబోటి నిష్కల్మషచిత్తులు విన యోగ్యమైనది కాదు, నావంటి నిర్భాగ్యుడే వినవలయు. కానిండుతాము దెచ్చిన మీరాజకుమారునిపట్ల మీభువనమోహినికిం గనుపఱచితిరా? ఆకాంత సమృద్ధించినదా?

సూర్య:—మీ కెప్పుడు దయగలుగునో అప్పుడే మీవృత్తాంతము జెప్పుదురు లెండు, నేను వచ్చినవని వాకిటిలో ముగిసిన దన్నట్టున్నది. ఈ కన్యకమాత్రమే యీరాజుగారికి సంతానమంట, పుత్రులు లేరంట, రాజు చిన్న భార్య మేనల్లుడు లోమకేశు డనువానికి భువనమోహిని నిచ్చి

వివాహమొనర్చి యారాజ్యం బాతనికే యొసంగుచు రఱట,  
ఆ కన్యకకుమాత్రము యిష్టము లే దఱట.

సుబ్ర:—ఆ కన్యక యిష్టపడ కుండుట కేమికారణమో మీకుఁ  
దెలుసునా ?

సూర్య:—(చిన్న గా) ఆలోమ కేశునకు తల్లిదండ్రులు లే రఱట,  
గర్భదర్శిదు డఱట, ఈ రాజుగారు కలభాషిణీదేవియొక్క  
సౌందర్యమునకు మెచ్చి రాజవంశమునకు చేరిన బీదవారి  
యింటిలో రెండవభార్యగా వివాహము చేసికొని వచ్చి రఱట,  
యీ లోమ కేశుఁ డిరువదిసంవత్సరములు వయస్సు గల  
నాఁ డైనను మూర్ఖుఁ డఱట, దర్శిద్రమునకుఁ దోడుగా విద్యా  
దర్శిద్ర మావరించి యున్నదఱట, బహ్వశి యఱట, నాగరికత  
లే దఱట యందుచే నుండవలయు.

సుబ్ర:—అట్లున యీ రాజుగారి రెండవభార్య పుట్టిని  
తెచ్చటయో?

సూర్య:—ఆంధ్ర దేశమున విజయవాటి యనుపురముగలదఱట.

సుబ్ర:—ఓహో మహేంద్రవరమున కింసుమించుగా సమీ  
పమేనే.

సూర్య:—మీది మహేంద్రవరమా ?

సుబ్ర:—యిప్పుడు కాదండి నాకథ వివరింతును లెండు,  
తొందరపడకుడు. ఆమె మఱి యెవ్వరిని వరించినది ?

సూర్య:—దేశ దేశములనుండి రాజపుత్రుల చిత్రపటములను

దెప్పించి రాజునకు దెలియక కనబడినను యేదియో యొకలోపము గల్పించి యెవ్వరిని యిష్టపడ కున్నదట.

సుబ్ర:—వివాహమే యగత్యము లేదని యామె కిష్ట ముండు నా?..

సూర్య:—అటుకాదు, హరిద్వారరాజకొమారుని చిత్రకటము తెచ్చియున్న యొక బ్రాహ్మణుడు ప్రస్తాపవశమున యొక నొక రాజకుమారునివిషయమై కొంతనటకుఁ జెప్పెనట, నాటనుండియు యారాజకుమారునే పెండ్లియాడవలె నని యున్నదనియు, లోమకేశుని వరియింపుమని యెంత బోధించినను సమ్మతించకున్నదనియు, నీపురిలో నేడు వింటిని. ఇక మీవృత్తాంతము దెలియఁజేయక తీరదు.

సుబ్ర:—బ్రాహ్మణోత్తమా! నేను ప్రయాగనుండి వచ్చుచున్నాను, నావృత్తాంత మెఱింగించుటకు నోరాడక యున్నది, నాకడుపు దరికొని మండుచున్నది, నాదుఃఖం బింతింత యని వచించుటకు వీలుపడనిది, ఎట్టి తాలిగుండె గలవాఁడైనను నాకథ వినెనేని కంటఁ దడిపెట్టక మానఁడు. ఊరు విడిచి కొంత మఱచియున్నాను. మరల నెందులకు జ్ఞాపక మగునట్లు లొనర్చెదరు. మీబోటి నిర్మలచిత్తులమనంబున కాయాసము గల్పింపఁ జాల, నాకథ యుండనీ. ఆకాంత వరియించిన రాజసుతుఁ డెవరో మీరు విచారించి యున్నారా?

సూర్య:—విచారించకేమి. ఆతని దేశ మేదియో తలిదండ్రు



లెవ్వఁ తేలియదు గాని యతని పేరుమాత్రము కళా  
భానుఁ డట.

సుబ్ర:—ఆహా! ఆ విద్యానిధిని, ఆ నవమన్త్రుని, ఆ ధనుర్గు  
రుని, ఆ ప్రతాపభానుని, ఆ కళాభానుని యీ రాజ  
పుత్రికయే గాదు ప్రపంచమునఁ గల కన్యక లందఱుఁ నెరి  
యించెదరుగాని యాకన్యకలకు లభ్యముగావలయుఁ గదా.

సూర్య:—ఏమండీ, ఆతనివిషయము మీరును నదృశ్యముగా  
వచించెదరే? మీ కెట్లు తెలియును.

సుబ్ర:—మా రాజకుమారునిసంగతి నాకు తెలియదేమండీ.  
ఆతని ప్రతాపాదు లెఱుంగుదు గాని యాకుమారుని  
జూచుభాగ్యము నాకు లేకున్నది?

సూర్య:—మీ రాజకుమారుఁ డని జెప్పితీరి, ఆ కుమారుని  
జూడ లే దని చెప్పితీరి, మీసంగతి నాకు బోధపడక మిడు  
కుచున్నాను. స్వామీ! మన మిరువురము దేశాంతరగతు  
లము, మన కెవ్వ రిచ్చట స్నేహితులుగాని బంధువులుగాని  
లేరు. స్నేహితము సాప్తపదాధీనము. చాలాప్రాద్దునుండియు  
మాటలాడుచున్నవారము. మన మిపుడు స్నేహితుల మైతి  
మి. మీవృత్తాంత మెంతటి దుఃఖకర మైనదైనను నా  
కెఱిగించి మీదుఃఖమున నాకొకభాగం బియ్యడు,  
చెప్పక తప్పదు.

సుబ్ర:—శాస్త్రిగారూ! నన్ను నిర్బంధపఱచుచున్నారు  
తనకుఁ గల సంతాప మితరులతోఁ జెప్పికొన్నఁ గొంత

యూరట గలుగు నని లోకోక్తి గలదు. నాకథ వివరించె  
దను వినుడు. ఆంధ్రదేశమున గోదావరీనదీతీరమున  
మహేంద్రవర మను నగరము గలదు. ఆపట్టణమున నరేం  
ద్రచంద్రుఁ డనురాజు గలఁడు. ఆ రాజేంద్రుఁడు దనప్రతా  
పముచే దక్షిణాపథ మంతయు జయించి ధర్మముఁ  
దప్పక శ్రీరామచంద్రునిరీతి ప్రజలను దన కన్న  
బిడ్డలవలె జూచుచు పరిపాలించు చుండె. అతనిచెంత  
నేను రాజపూర్వోహితుఁడను, కవీశ్వరుఁడను, ఆస్థానపండి  
తుఁడను, పౌరాణికుఁడను, స్నేహితుఁడను యిన్ని పదవులతో  
నెక్కువశౌరవము నార్జించి యుంటిని. నాకు నెల కొక్క  
నూరు దీనారములు శౌరవవేతన మొసంగు చుండె.  
ఆరాజేంద్రునకు సంతానములేక యజ్ఞయాగాదు లొనర్చె,  
దానము లొనర్చె, దేవాలయములు కట్టించి బింబప్రతిష్ఠలు  
జేయించె, నాగప్రతిష్ఠలు నశ్వత్థవివాహము లొనర్చె,  
దీనానాథజనుల నాదరించె, యాత్ర లొనరించె నెన్ని  
ప్రయత్నము లొనర్చినను సంతానము కలుగ దయ్యె.  
రాజ్యముపై విసుకు జనియించె, ఏభోగము లనుభవించు  
టకు విరక్తి గలిగె, చింత మితిమీఱె, పరమసాక్షీతిలకం  
బగు ప్రేయంవదాదేవి యను తనపట్టపుదేవేరియుం  
దానును దపం బొనర్చి సంతానంబు పడయవలయు నని  
నిశ్చయించి రాజ్యమును మంత్రియాధీన మొనర్చి తపో  
వనంబునకై ప్రయాణ మయ్యె. నేనును నా భార్యాసహి  
తముగా వారివెంట వెడలుట కుద్యుక్తుఁడ నై రాజుతో  
విన్నవించుకొంటిని యంగీకరింపఁడయ్యె, బహువిధముల వేడి

కొంటిని వలదనియు నన్నుఁ జక్కఁగా గాపాడవలె ననియు  
నా కేవిధమయిన కొఱంతయు గలుగఁగూడ దనియు మం  
త్రికిఁ గట్టదిట్టము లొనర్చి భార్యాసమేతుఁడై యారాం  
జేంద్రుఁడు నైమిశారణ్యమునకుఁ జనియె. రాజ్యమంతయు  
మంత్రికి స్వాధీన మయ్యె, గొంతకాలము జరిగె, మంత్రికిఁ  
దుర్బుద్ధివోడమె, మొదలనే మహాక్రూరుఁడు రాజ్యమం  
తయుఁ గరగతం బగుటచే మఱింత దుర్మార్గము ప్రబలె,  
సతనికి కవిత్వపురాణవేదశాస్త్రములయం దేమియుఁ బరి  
చయము లేదు, సుధమూర్ఖుఁడు, ద్రవ్యార్జనమునందే కడు  
ప్రీతి, బహులుబుఁడు, నానాటి కాలని క్రూరకృత్య మభి  
వృద్ధిఁ జెందుచుండె, నాపాండిత్య మాతనిచెంత నిష్ప్రయో  
జన మయ్యె, నాకుఁ బ్రతి నెల కొసంగుచుండిన నూరుదీనార  
ములపై నాతనిదృష్టిపాతె, నెన్ని దినములనుండి కడుపులోఁ  
గుములుచుండెనో యొకానొకదినమున దగ్గున మండి  
నన్నుఁ బిలిపించి శర్మగారూ! మీరు నిర్నిమిత్తముగా నెలకు  
నూరుదీనారములు రాచనగుచుండి తీసికొనుచున్నారు.  
విశ్వాసమచే రాజుగా రొసంగినను మనము వృథాగా  
నుపయోగించుకొన రాదు, రాజద్రవ్యపహారకు లగు  
దుము,మీ కొక యధికార మొసంగెదఁ బన్నులు వసూలు  
చేసెదరా యనియె. మంత్రివరా! నేను వైదికుఁడను, మిక్కి  
లి ఛాందసుఁడను, తాక్యవృత్తులు నా కేమియుఁ దెలియదు,  
నావలన కాదని మీకుఁ దెలిసియుండియు నన్నుడుగు చున్నా  
రే యంటిని. అట్లయిన వృథాగా నెలయొకటికి నూరుదీనా  
రము లిప్పటనుండి యొసంగుట నిల్పుదలఁ జేసి యున్నాఁడ,

పండితశారవార్థము నెల కొక పదిదినారము లిచ్చెద  
మీరు భార్యాభర్త లిరువురే గాదా జీవనమునకుఁ  
జాలు ననియె. బహుకాలము నుండియు నత్యంతశారవ  
ముతో నూరుదీనారములు తీసికొని మహాపదవియం  
దండిన నేను బదిదీనారముల కే మని సమ్మతింతును,  
మంత్రి! నాపైన నీ కెందఁకింతటి నిర్దయ, మా రాజేంద్రుడు  
న న్నత్యంతప్రేమచే రక్షించు చుండవలె నని నీ కప్పు  
గించి యున్నవాడే వలదు, వలదు. నాశారవవేతనము  
పై నీదృష్టి బారనియ్యకు మని బహువేడికొంటి. నెంత  
వేడుకొన్నను దుష్టకీటకవిషము వోలె నాతనిమనస్సు  
మతింత యుద్రేకమై యింక మాట్లాడిన నేనిచ్చెదనన్న పది  
దీనారములు సహా యొసంగను, మీ రాజున కేమి యడవిలో  
దపము సేయు చున్నవానికి రాష్ట్రముయొక్క లాభ  
నష్టము లే మెఱుంగును, వాగ్దత్తము లందఱు జేయ  
వచ్చును నెఱవేర్చుట గదా దుర్లభము, ఇచ్చట రాజ  
భాండాగారమున ద్రవ్యము క్షీణించుచున్నది వృథాద్రవ్య  
ధ్వంస మొనరించి రాజ్యమును భ్రష్ట బట్టించవలె ననియా  
నీసంకల్పము, చాలు చాలు. నీపండిత్యము మా కనా  
వశ్యకము, ఊరక పదిదీనారములు దీసికొని పడి యుండు  
మనియె. అయ్యా! బ్రాహ్మణుండను, పౌరోహితుండను,  
బహుకాలమునుండి మి మ్మాశ్రయించుకొనినవాడను,  
దయయుంచు మని వేడికొంటిని. నీవు బ్రాహ్మణుడవా?  
చండాలుడవు, ఋణపాతకుడవు, రాజద్రవ్యాపహరిలి,  
నీవు పౌరోహితుడ వేమధికార మొనర్తువు? పౌరోహితునికి

దగినదక్షిణ పదిదినారములే యొసంగెద. నిష్ఠమున్నుఁ  
 గైకొనుము లేకున్న వదలు మనియె. చండాలుడ వన్నం  
 దుకు నా కణ్యాగ్రహము గలిగె. అమాత్యాధనా! నేను  
 నిక్కముగా నీ వన్నట్లు పొరోహితుడనే, నాయధికారముఁ  
 జెప్పెద వినుము. నీ భార్యయో నీకుమారుడో చచ్చిన  
 నీమెడకు బద్దె వేయించి కుడికి నెడమకును ద్రిప్పించి ప్రేత  
 కార్య పిండప్రదాన తిలోదకముల నేలోపము లేకుండా  
 నెఱవేర్చు యధికారము గలదురా? సీచా! పొరోహితుని  
 కిదియే గొప్పయధికార మని యింకను బరుషోక్తు లాడితిని,  
 మంత్రి కాగ్రహము ద్విగుణీకరించె. బ్రాహ్మణాపకదా! ఈ  
 రాత్రియే నీవును నీ భార్యయును నీపురి దాటి పొండు,  
 రే పుదయమున నీపురిలో నగపడితి రేని మీయిరువురకును  
 శిక్ష విధియించెద నని దండనాధికారిని రప్పించి రే పుదయ  
 మున నీబ్రహ్మబంధు డీపురమునం దగపడిన శూల  
 ప్రోతముఁ గావించు మని నాయెదుటనే కఠిన మైన యాజ్ఞా  
 పత్రిక నొసంగి నారాత్రియే నామందిరమునందుఁ గల  
 సమస్తవస్తుసామగ్రి నంతయుం గైకొని కట్టుబట్టులతో  
 విడిచి చనియె. నే నతిసంతాపముచే భార్యం దోడ్కొని  
 యాప్రత్యూషముననే మహేంద్రవరము నిర్గమించి యాఁ  
 కలి ప్రౌద్ధన కన్నమును నీరమును దొరకక పరితపించుచు  
 కాయగూరలం దినుచు బంధువులు స్నేహితులు న న్నెఱి  
 గినవారు నుండుపురములందు జొరక బహుదూర మేతెంచి  
 కానరానిదేశమున భిక్షాన్నముం దెచ్చి యుదరపోషణ  
 నొనర్చికొనుచుఁ బ్రయాగపట్టణముం జేరి యచ్చటనే

ధర్మశాలయం దావాసము గల్పించుకొని యుంటిని. నా  
 భార్య సవమాసముల గర్భవతి యయ్యును నావెంట బంటు  
 దుర్గమమార్గమునఁ గట్టముల కోట్ల సహధర్మవారిణి ధర్మ  
 మును సార్థకపఱచె. మఱి కొన్ని దినముల కొక యాడిశిశు  
 లుం బ్రసవించె. నాపురమందు గల సాక్ష్యమతల్లులు. కల  
 క్షించి కాను పొనరించి బాలెంతరాలిని శిశువు నతిశ్రద్ధచే  
 గాపాడిరి. యాత్రీకులకు సంకల్పములు చెప్పుచు శ్రీమంతు  
 లకు ఫలమంత్రాక్షత లొసఁగుచు సాంవత్సరీకములందు  
 నిమంత్రణ కొప్పికొనుచు యజ్ఞంబుల ఋత్విక్తరణంబు  
 లందుచు నదరిపోషణఁ జరిపికొనుచు నాభార్యను నాకూ  
 తురను రక్షించుకొను చుండి. నాకొమార్త యగు సుశీల  
 ప్రజ్ఞశాలియై నావలన సమస్తవిద్యల నభ్యసించె. మఱి  
 కొన్నిదినములకు రజస్వల యయ్యె. పరిణయవయస్కురా  
 లగు నాపుత్రి కకుఁ దగినవరు నన్వేషింపవలయు, పరిణయ  
 మొనర్చుటకుఁ దగిన వస్తుసామగ్రి సమకూర్పవలయు నని  
 యోచించి తొలుత వరు నన్వేషించి యావల సామగ్రి  
 సమకూర్పవలయు నని నిశ్చయించి యుంటిని. మాఘమాస  
 మేతెంచె. మాఘస్నానార్థమై దేశదేశములనుండి యనే  
 కులు జనుదెంచి మే మున్న ధర్మశాలయందే భోజనపాన  
 ములఁ దీర్చికొనుచుఁ ద్రివేణీసంగమమున స్నాన మాచ  
 రించుచు నుండిరి. వారిలోఁ గాశీపురమునుండి స్నానార్థ  
 మై వచ్చియున్న విద్యార్థియొక బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి రూప  
 యశావన లక్షణ ప్రజ్ఞా బ్రహ్మవర్చస్వియై బ్రహ్మచర్యం  
 బాచరించుచుండఁ గాంచితి. నాసుత నతని కియ్యవలయు

నని నిశ్చయించి యతనివృత్తాంతము విచారించితిని. తనది కాశీపుర మనియుఁ దలిదండ్రులు గలరనియు భారద్వాజస గోత్ర మనియు ఋక్పాఠ యనియుఁ గాశీపురముననే యానందవనమునం దాశ్రమంబు గల్పించుకొనియున్న భట్టపాదార్జులవలనఁ దర్కశాస్త్ర మభ్యసించుచున్నా ననియుఁ దనచేగు శ్రీపాదశర్మ యనియుఁ దన కిరువది యైదువర్షములు వయస్సనియుఁ జెప్పె. మేము ఋక్పాఠ యందు శ్రీవత్ససగోత్రజుల మగుటచే నితనికి యొసంగ నలయు నని నిశ్చయించి ఘటితార్థముసహా చూచుట లే దనుకొని, నాయనా! శ్రీపాదా! నాకొమాత్ర సుశీలను చూచియున్నావు గదా? ఆవిడ నీసహధర్మచారిణి యగుటకు నీకు సమ్మతిమేనా? అని యడిగితి నని చెప్పుచుండఁగా; సూర్యనారాయణశాస్త్రీముఖమునం దొక విధ మయిన వికాసము గలిగి యేదియో మాట్లాడ నుంకించి మరల నుపశమించుకొనియె. అంత సుబ్రహ్మణ్య శర్మ యిట్లనియె. మరల నాబ్రహ్మచారి నాప్రశ్నకు జవాబుగా మాతల్లిదండ్రులనడిగి వారు సమ్మతించి గైకొందు. మన్న మీరు సమ్మతించి యొసంగెదమన్న మీ యుభయలయాజకు బద్ధుడనే కదా యనియె. నాభార్యయును సమ్మతించె. నాకూతు రొప్పికొనియె. యతఁడొప్పికొన్నట్లు ముఖలక్షణమువలనఁ దెలియుచుండె. అంతలో సూర్యనారాయణశాస్త్రీ తనయుల్లాస మణచుకొన లేక శర్మ గారూ! యాబ్రహ్మచారి శ్రీపాదుఁడు నాకొమారుఁ డేనండీ, మీబోటి సత్పురుషులబాంధవ్యము దొరకుట దుర్ల

భము గదా! నేనును సమ్మతించియున్నవాడు, నుభయుల సెలవులు నేనే భరియించెద, స్త్రీశావణమాసముననే లగ్నము లున్నవి, కర్మశ్రావణము గాదు, ముఖ్యముగా గురువు కర్మాటకమం దున్నవాడు, నాకును మాశ్రీపాదునకును గురుబలము చక్కగా నున్నది, “శుభస్య శీఘ్రమ్” అని పెద్దలు వచింతురు. మీ రేవిధమయిన కొఱత నుంచుకొనక మాగృహమునందే వివాహ మొనరింపుఁ డనినంతనే సుబ్రహ్మణ్యశర్మ మహాదుఃఖాకాంతుడై హాసుశీలా! ఈనిర్భాగ్యనిగర్భమున నెందుకు జనియించితివి తల్లి యని యేడ్చె. అది గాంచి శర్మగారూ! దుఃఖంపకుఁడు. గడచిన వైభవమును దలచుట గతజలసేతుబంధనముగాదే. కలిమి లేము లెవ్వరికిని శాశ్వతము గాదు. ఎవ్వరెవ్వరి కేయేకాలమున కేయేరీతిఁ జరుగునది మన మెఱుఁగుదుమే. పూర్వజన్మకర్మ బోఁ ద్రోయుటకు మనతర మగునే. పూర్వకృత సుకృత దుష్కృతముల ననుసరించి యుండు జననకాల గ్రహ దశాంతర్గళరీతిఁ జరుగు ననే శాస్త్రోక్తులు మీ కెఱింగింప నేసమర్థుడనే. మీ రెఱుంగని శాస్త్రము లున్నవే? దుఃఖంపకుఁ డనిన, స్వామి! నే నా కలిమిలేములకుఁ గా దుఃఖించ లేదు. తండ్రీ! మీబోఁటి యాగర్భశ్రీమంతుల బాంధవ్యము నావంటి గర్భనిర్భాగ్యున కలవడునే? ఏమి చెప్పుదు. నాకడుపు సంతాపదవానలముచే దహించుచున్నది. మీపుత్రునితో నిట్లు మాటలాడి మనమున నిశ్చయించుకొని సామగ్రుల సమకూర్పు చుంటి. మాఘమాస మతిక్రమించె. శ్రీపాదుం డగదే యుండ. మరల రెండు



మాసములు జరగె. ఒకదినమందు వేకువన లేచి త్రివేణి  
 సంగమమున స్నాన మాచరించి నాపుత్రి కయు నేనును  
 నాభార్యయు ధర్మశాల కరుదెంచుచుంటిమి. ప్రళయమారు  
 తమువలె నొకనుడిగాలి పొడమె. అందఱుఁగన్నులు మోడ్చి  
 తిమి తెరచుసరికి నాకుమార్త లేదయ్యె. నాకోకతెయ్యే  
 పుత్రిక నేనెందుఁజొత్తు నాసంతాపమునకు మేరయే లేదు.  
 నేనెందెందో వెదకితి వెదకించితి నగుపడ లేదు. నాపుత్రిక  
 నొసఁగెద నని మీకుమారునితో నేఁ జెప్పినప్పటినుండి  
 యు వా రిరువురు నూతనోద్వాహ వధూవరులరీతి నపుడే  
 యన్యోన్యమైతి మెలఁగుచు నొంటిపాటగునప్పు డొకరితో  
 నొకరు లజ్జాభరములచే నూటలాడుచు భక్త్యపదార్థము  
 లేదేని యొసఁగిన నొకరికొఱకై యొకరు పెద్దవారలకుఁ దె  
 లియ కుండునట్లుఁజూచి యొసంగికొనుచు నరక్షణ మెవ్వరో  
 యొక రగపడకున్నఁ దహతహపడుచు నెదియో యొకఁడని  
 గలవారివలె నేదియో వెదకువారివలె నటునిటు తీరుగుచు  
 నెంతయో యల్లాసములచే మామనస్సంతోషంబగునటుల  
 మెలఁగుచుండిరి. నాకూతు రదృశ్య యైనంతనే మీసుతున  
 కదే చిత్తభ్రాంతి గలిగి వెదకుచు నేనెంత నిర్బంధముతో  
 నాతని కనిపెట్టుకొని యున్నను మఱుదినము వేకువనే లేచి  
 యెం దరిగెనో తెలియ దయ్యె. నాభార్యనూరార్చి నాట  
 నుండియు వా రిరువురిని వెదకుచు సరణ్యములలో గుహ  
 లలో జనావాసములలోఁ జూచుచు సిపట్టణంబున కేతెంచి  
 యున్న వాఁడ. నిందు నగపడ దయ్యె. అనునంతనె హా! శ్రీపా  
 దా! యెట కేగితివిరా? నాయనా! భట్టపాదార్యులవద్ద విద్యా

భ్యాసము నేయు చున్నవాడ వనియే యున్నవాడనే? అని యుచు సూర్యనారాయణశాస్త్రి మూర్ఛిల్లె. అది గాంచి శాస్త్రి గారూ! మీరెందుకు దుఃఖింపవలయును. మన ము భయుల మొకేగుదునియొద్ద జడువుకొన్న వారివలె నున్న వారము. నేడు బహుళపంచమి గదా! చంద్రుడు డుదయించు చున్నవాడు. దైవ మొనర్చిన ట్లుగును. మన మిరువురము విడ్డలను వెదకుచు బోవుదము. ఈరాత్రి పురియందు శయనించి రే పుదయమున నెందైనా వెడలుద మని యనుకొనుచు నిట్టూర్పు విడుచుచు వా రాపురిలోనికిం జనిరి. సహకారతరుచాటున విను చున్న మనతరుణు లిరువురు వారిమాటలు విని వారికష్టములకుఁ దామును శోకింపుచు భ్రమశికా! యాబ్రాహ్మణున కేకపుత్రిక యట, యదృశ్య యగుట కేమికారణమై యుండు నని భువనమోహిని యనియె. వా రిరువురి కీకీతి వాక్యార్థము జరిగె.

భ్రమ:—దేవీ! నీవును మీతండ్రి కేకపుత్రికయే గదా! ఆ చిన్నదాని నేదైన భూతమో పిశాచమో యెత్తికొని పోయి యుండవచ్చును.

భువ:—భూతప్రేతము లైన నొకవ్యక్తిపై నావహిల్లి నావ్యక్తి బంధువు లొసఁగుబలులవలనను శాంతులవలనను తృప్తి జెంది పోవును, అట్లు లేకున్న స్తంభనమోహనాది మంత్రములచే బలాయన మగును. పూర్తిగా మమస్యు నెత్తికొని పోయి యే మొనర్చును? అయ్యో! ఆబ్రహ్మచారి యెట కేగెనో; ఆచిన్నదానిపై నెంత మమత గలిగి యుండెనో;

సాపము ప్రేమ యనున దెంతటికష్టమున కైనను బాల్పట  
చును గదా! ఇచ్చెద నను మాటమాత్రమే; ఇంకను వివా  
హమే కాలేదే; ఎచ్చలెచ్చట వెదకుచున్నాఁడో పాపము.

భ్రమ:—దేవీ! నీవుమాత్రము వివాహితవై యున్నదానవా; ఆ  
కళాభానుమహారాజుగారిని జూచియైన నుండలేదే? ఆ పురు  
షోత్తమునియందె నీభక్తివిశ్వాసప్రేమము లగపఱచు  
చుండలేదా? అన్నిటికిని మనస్సేకారణము. ఒకక్షణమున  
నతిదూరమునం దున్న ప్రేమపాత్రుల నరసి చనుదెంచు  
నది మనస్సే. పాతాళాది చతుర్దశభువనముల నరక్షణ  
ములోఁ దిరిగి వచ్చునది మనస్సే. అనేకకోటి బ్రహ్మాండబ్రహ్మ  
ప్రళయావ్యక్తాదుల నన్నిటిని దాటి పరమాత్మతత్త్వము  
గాంచి యందుఁ జొర నభ్యాసము లేమి తదీయతేజుబును  
గాంచ నశక్యమై యొక్కక్షణముననే యందుండి మఱల  
జనుదెంచు బాధమోక్షము లొనరించునదియు మనస్సే.  
అందు మీబోటిసాధ్వీనుతల్లుల మన మతిసాధుత్వమున  
నచంచలమై సంకల్పించినమాత్రముననే యదియే పరమ  
గతిగా నెన్నికొని తదేకధ్యానపారీణతఁ బొందుచుండుటఁ  
జూడవలయునా? వివాహమే కావలయునా; సంకల్పము  
మాత్రముచాలదా. ఆత్మతత్త్వ మందఱియందు నొక్కటి  
యే కదా? మనోగోళకేంద్ర సృష్టిపరికరభూతతత్త్వ మం  
దఱి యందు నొక్కటియే కదా? ధారణాశక్తిచే నభ్యాసవశ  
ముచే మహోన్నతిఁ గాంచు మీబోటివార లిట్లన్న నేఁ  
జెప్పఁ గలదాననా? ఆ బ్రాహ్మణులు తమకష్టసుఖములను

జెప్పికొనుచునే కాలం బంతయుఁ గడపిరి. మనకళాభానుని కథ కొంతవఱకు మాట్లాడి సాంగము గానియ్యరైరి. వార లీరాత్రి మనయూరనే యేదో యొకధర్మశాలయందు శయనించి యుందురు. రేపటియుదయమున వెదకి మనరాకుమారునికథను దెలిసికొని చనుదెంచెద నిఁకఁ దడయక ముందిరంబున కరిగెద మని యిరువురు మాట్లాడుకొనుచుఁ బురిలోనికి వచ్చు చుండిరి. అప్పటికిఁ బడునొకండుగడియలరాశ్రీ కానఁచెను. జ్యోతిర్గణములును, చంద్రభగవంతుఁడును దప్ప మఱియెవ్వరును లేరు. పక్షులు రెపరెప మని యెగసి యొక చెట్టునుండి మఱియొక చెట్టున న్రాలుచుండె. కొమ్మల కొమ్మల కెగురుచు దుముకుచు శాఖామృగము లేదైనఫలములు భక్షించి పాటవేయుచున్న నారాజపథసార్వమునందున్న సాలిచెట్లక్రిందటపటపటశబ్ద మగుచుండె. నాతరుణులు సహజభీరులుగాననులికిపడుచు నటునిటుఁజూచుచుఁ గాలము మీఱి యున్నందున పెద్దలయాక్షేపము గల్గు నని చింతిలుచు నడుగులు తడఁబడ నడచుచుండిరి. ప్రక్కననుండు చెట్ల చాటునుండి యొకవృక్షి భయంకరఖడ్గమును ధరించి తటాలున యాకాంతల కెదురైవచ్చి నిలిచె. అతనిముఖము నకు నల్లఁగామసిపూయఁబడి యుండె. తెల్లనికృత్రిమగడ్డము కట్టఁబడియుండె. నల్లనిచీటీగుడ్డ తలకట్టు కట్టఁబడియుండె. అతఁడునలువదియైదేండ్లవయస్సుగలవాడై భయంకరాకారముతో నొకశిథిలవస్త్రము ధరించియుండె. అతనివెంట మఱి యిద్దఱు ఖడ్గములు ధరించి తమరూపము బయలుపడ కుండు నట్లు ముఖమునఁ దెల్లనిచుక్కలు పెట్టికొని కంబడిచుట్టలు

తలపై వేసికొని చల్లడములఁ దొడిగి క్రూరాకారముతోఁ జనుదెంచిరి. ఆ మువ్వరు భువనమోహిని నదిమిపట్టుకొని నోట బట్టలు దుటిగి కాలుసేతులు బిగియఁగట్టి యెత్తికొని దేవాలయమార్గముగాఁ జెల్లఁచాటునకుఁబోయిరి. ఆవిఁపత్తును గని భ్రమణిక కేరునఁ గేక వేసి స్మృతి దప్పి నేలఁబడియె. మణిస్యందనపురమునకు వెలుపల గుడిసెలు వేసికొని కాపుర మున్న బీదజను లాకేక విని పఱుగుపఱుగునఁ జనుదెంచి యచ్చటఁ బడియున్న స్త్రీని గని యిది రాజాంతఃపురపరిచారిక యగు భ్రమణిక యని తెలిసికొని కూతలుపెట్టిరి. ఊరంతయుఁ గూతలెగసె. వీధివీధినుండియు జనులు గుంపులు గుంపులై దేవాలయమార్గముగాఁ బరుగిడు చుండిరి. పురరక్షకభటులు తమధనుర్బాణాదిసాధనములతోఁ బరుగెత్తి వచ్చి యచ్చటఁ బడియున్న కాంతచుట్టును మూఁగియున్న జనులను వెనుకకుఁ ద్రోయు చుండిరి. ఈవార్త రాజనగరునకుం దెలిసి యంతఃపురమునందుగన్న భువనమోహిని లేక యుండె. ప్రతిశుక్రవారమును దేవీపూజ లొనర్చి వచ్చి యంతఃపురమున నుండెడితీరున నున్నారనియే వారనుకొని యుండిరి. రాజునకును రాజదేవేరులకును గలవరపాటుజనించె. రాజధర్మము నేమియుఁ బాటించక సామాన్యునిరీతి నఱచుచుఁ బాదచారియై యారాజేంద్రుఁడు దేవాలయమార్గముగాఁ బరుగిడుచుండె. రాజదేవేరు లిర్వురును రాణివాస నిర్బంధము లేమియుఁ బాటించక నలసటచేఁ దొట్రిలుచు నడుగులు తడఁబడ నేడ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. తన కాభువనమోహిని నొసంగెద రనుమాట బుట్టినప్పటినుండియుఁ

దనపై నాకన్యక కిష్టము లే దని తెలిసియు, నొకటి రెండు పర్యాయము లాకాంతచే జీవాట్ల నొందియు, నాకన్యక మీఁదనే ప్రేమగలిగి యున్నలోమకేశుఁ డొక ఖడ్గముఁ గేల నంది తొట్టిలుచు రాజమార్గమున నత్యాతురతతోఁ బరుగెత్తుచుండె. నాయంతఃపురపరిచారిక వడియున్నచోటునకుఁ బోయి యారాజేంద్రుఁ “డమ్మా! భవనమోహిణీ!” యని యటచె. రాజయొక్కధ్వనివిని రాజభటులు నచ్చట మూఁగి యున్న ప్రజలును మార్గము విడిచి భయభ్రాంతులై నలు ప్రక్కల నొదిగి నిలువంబడిరి. వడియున్న భ్రమణికను దట్టి మెల్లన లేవనెత్తి యెదపై నొరగించుకొని, “భ్రమణికా! భ్రమణికా;” యని యొకవిధమగు గద్గదస్వరముచేఁ బిలిచె. పరిచారికకు స్మృతి గలిగి, “భవనమోహిణీ! అయ్యో! భవనమోహిణీ!” యని యటచి మరల నేలఁ బడియె. రాజదేవేరు లాసమయమున డగ్గరిల్లి భవనమోహిని కేదియో యపాయము తట్టస్థించిన దని యందఱు నొక్కపెట్టున హోరుమని పోడ్చిరి. రాజదుఃఖమునకు మేరయేలేదు. ఆ గోడుగాంచిన నమనస్కుయోగు లైనను స్థిరచిత్తము గల్గి యుండఁ జాలరు, పామరులసంగతి చెప్ప నేల? చేటికకు మరల స్మృతి గలిగె. రాజు తనదుఃఖము నడచుకొని చేటికను సేద దేర్చి, “దాసీ! భవనమోహిని యే మయ్యె” నని యడిగె. దాసికిఁ బూర్తిగాస్మృతిగలిగె. రాజు తన్నొఱగించుకొనికూర్చుండి; యున్నాఁ డని కలవరపాటుచే లేచి చేతులఁ జోడించుకొని, “దేవా! నేఁడు శుక్రవార మయినందున దేవీపూజ లొనర్చి వచ్చుచుండఁగా నీ నదీతీరమునం దిద్దఱు బ్రాహ్మణులు

మనభవనమోహినీవివాహవిషయమును, లోమకేశులవారి  
 వృత్తాంతమును దమపేరు నుగ్గడించుచు వారిదేశవృత్తాం  
 తములు వారికష్టసుఖములు మాట్లాడుకొను చుండిరి. మన  
 దేశవృత్తాంతము లింక నేమయినరహస్యములు మాట్లాడుదు  
 రేమోయని యట్లే నిలువఁబడివినుచుండఁగా వారంతటితోఁ  
 జాలించి ధర్మసత్రమార్గముగాఁ బురములోనికిఁ బోయిరి. మే  
 మీమార్గముగా నింటికివచ్చుచుంటిమి. ఈచెట్లచాలునుండి  
 మువ్వరుపురుషు లేతెంచిరని చెప్పి యెడ్డుచు మాదేవిని  
 సిగఁబట్టి నోబుగడ్డలుదుఱిమి కాలుసేతులు బిగియఁగట్టి యె  
 త్తుకొని దేవాలయమార్గముగా నుత్తరదిశఁబట్టి పరుసెత్తిరి.  
 నేను దుఃఖము బట్టలేక గట్టిగా నఱచి నేలం గూలితి నని  
 చెప్పగా నందఱు భోరుమని యేడ్చిరి. పురమంతయు ఘూ  
 ళ్లాయమాన మయ్యె. సైన్యాధిపతి జనుడెంచె. దిక్కు  
 దిక్కులకును నాకాంత తెఱవరయ నియమింపఁబడియె.  
 తదేకమనోభావముచే నున్న లోమకేశుఁ డీవార్తవినినంతనే  
 మన్మథోన్మాదమునఁ బ్రేమానుబంధమున మైమఱచి  
 యెవ్వరికిం జెప్పక యారాత్రియే వెదకుచు ఖడ్గధారియై  
 యుత్తరదిశగా వెడలిపోయె. మంత్రినియామకమున సారథి  
 యొకరక్షమాయుత్తపఱచుకొని వచ్చె. ఆశ్రాహ్లాదులే యి  
 ఘోరకార్య మొనర్చియుందురా యని రాజు దాసి నడిగె.  
 అయ్యో! శుద్ధశ్రోత్రియులు. వారికి నీలాటి పుత్రపుత్రి కా  
 వియోగము తటస్థించి యున్నందున వెదకుచు వచ్చి  
 నట్లు వారిమాటలవలన స్పష్ట మగుచున్నది. వారల నను  
 కొన్న లేనిపాప మార్జించిన ట్లగు నని దాసి చెప్పె. అంత

దేవేరులతోడను క్షేతికతోడను రథముపై నారోహించి  
 గుఱుచు చున్న దేవేరుల నాశ్వసించుచు నాగాజేద్రుడు  
 నగ్రునుకుం జనియె. అట నూఁగియున్న జనులును, పుర  
 పక్షకభటులును వారివారి యునికిపట్టుల కరిగిరి.

### (3) ప్రతిజ్ఞా ప్రకరణము.

క్షపంచంబున గల పర్వతంబుల కన్నిటికిని మహాశక్తి  
 తం బైనది హిమవన్నగము, సమస్తోషధీభృతముల కాలచాల  
 మీ శీతశైలము, నిఖిలమాణిక్యరాశికి జనననీమ యీ హిమ  
 ధామము, బహుమహర్షి జనావాస మీ చలిమల, అకసంబున  
 నుండి భూమికిం దిగుటకు గంగామార్గ మీ మహికాహార్యము,  
 సకలతపస్సిద్ధాశ్రమం బీ తుషారగిరి, గౌరీశంకరుల కునికిపట్టి  
 ప్రాలేయధరము, చతుర్ముఖ శౌనకముఖ మఖిహోమధామ  
 ప్రక్షిప్త మీ శైలరాజము, వసుధార బదరికారణ్య నైమిశారణ్య  
 బిందుసరోవర లోకపాలసరోవర కేదారేశ్వర బ్రహ్మకపాల అ  
 నంగనిర్యాణ గౌరీకల్యాణ రఠీమాంగల్యాభివర్ధనాదిపుణ్యక్షేత్ర  
 సంయుతం బీ హిమవంతము. ఇట్టి పర్వతోపరిమహారణ్యంబునం  
 దొకానొకదినంబున లేళ్లను దఱుముచు వరాహంబుల ద్రుం  
 చుచు నేనుగల వాదంబులలో ద్రొబ్బుచు బతులు దోలుచు  
 నలుదిశలం బాటి ఆవృతీవృత శబ్దభూయిష్టం బగు బాణజ్వ  
 లలతో వేటసల్పుచు దలచుట్టలం జుట్టి నడుమునకు నారసగ  
 లం గట్టి కొపీనంబు బెట్టి కుఱుచని యెదురుదబ్బలం బట్టి  
 సూదులవలె వాడిగా జవరిన యెదురు పుల్లలను యినుపములు  
 కులను నిండించిన యంబులపొదులు నీవున దూఁగాడుచుండఁ



గూఢకటులు ముడివైచి కోహా కోహా యను ధ్వను లాశ  
 సంబున కెగయుచుండ వేయిమంది శబరార్భకులు జనుచెంచు  
 చుండిరి. వారి వెనుక బాలసూర్యప్రభం బోలు నొకవిధం బగు  
 తేజం బరణ్యం బంతయుఁ గ్రమ్ముకొనుచుండఁ గాంచనబిందు  
 యుతం బగు నెఱ్ఱనిపీతాంబరము నడుమునకుఁ జుట్టి శివ్యా  
 బరవినిర్మితం బగు కవచంబుఁ దొడిగి పసుపువన్నె గల పట్టు  
 దుకూలము దింగులువారఁ గట్టికొని శుకదేహచ్ఛాయను  
 బురుడించు పట్టువస్త్రం బంగుగా ధరియించి కేశపాశంబు  
 లూర్ధ్వంబునఁ గూడకట్టిగా ముడివైచి పుష్పంబులం జుట్టి  
 సువర్ణరత్నమయం బగు హారంబులును పుష్పమాలిక  
 లును యరంబునఁ దాండవిల్లు చుండఁ గరకంకణాంగుళీయ  
 కరకుండలాది భూషణములు ప్రకాశింపఁ బరిపక్వజం  
 బీరఫలసదృశదేహచ్ఛాయ యొప్పార నొక ధనుస్సు  
 వామహస్తంబునను బాణతూణీరంబులు మూపునను శర  
 ములు దక్షిణకరమునందును ధరియించి. లోకమోహనానంద  
 కరం బగు ప్రసన్నవదనంబునఁ జందనవినిర్మితోర్ధ్వపుండ్రా  
 బును గస్తూరీపరికల్పితబిందువును క్వచిత్కుంకుమపరివేష్టి  
 తం బగు భూమధ్యంబును నొప్పార దారుమయపాదరక్షులఁ  
 దొడిగి తొల్లి విశ్వామిత్రమహామునీంద్రు వెంటనంటి యాగ  
 సంరక్షణార్థమై చనియెడి శ్రీరామచంద్రునిఁబోలి యిరువది  
 యైదు వత్సరంబులు గల యొక బాలకుండు చనుచెంచు చుండె.  
 అతండు శబరార్భకుల కిప్పటప్పటి కాజ్ఞయొసంగుచు సింహ  
 కేశీరంబులఁ జంక నిజకించుకొని పైఁబడ నుంకించు చున్న  
 యాఁడుసింహమును శరాసనాగ్రంబునఁ బొడుచుచు వేట

లాడుచు జనుడెంచు చుండ“హా పరమేశ్వరా! కైలాసవాసా! శంకరా! రక్షింపుము, రక్షింపు” మనెడి యార్తారవంబు విని యిట్టి యార్తారవం బానర్పు వా రెవ్వరో యని యాదిక్కునఁ జూచుచుండ నుజల నదే యార్తారవము విన నయ్యె. అది గాంచి భీల్లులారా! మీ రిచ్చటనే వేట సల్పు చుండును, నే నచటికిం జని సమాచారంబు నారసి జనుడెంచెద నని చెప్పి పింహకిశోరంబుల నాడుసింహంబుచెంత బాటవైచి కవదొ నల జక్కగా బిగించి శరవేగమున నార్తారవము బటఁజెంచు నుత్తరదిశం బట్టి చని యొక్కయశ్వత్థవృక్షగ్రంబుపై నార్తారవంబు సల్పు నొక పెద్దభూతంబును గనియె. అదియు శల్యా వశిష్టంబై క్రమక్రమంబున హీన మగు స్వరముతో సమస్తాంగంబులు కట్టవడి కడుపుచిచ్చుచే నెట్టవాటిసనేత్రము లొప్పారఁ బరితపించు చున్నఁ గని కరుణారసంబు వెల్లిగురియ నాపురుషోత్తముం డిట్లనియె.

ప్ర:—అయ్యా! నీ చెవ్వరు? ఎందుల కీరీతిఁ బరితపించుచున్న నాడవు?

భూ:—బాలకా! నే నొక దైవోపహతుడను, మంత్రపాశ బద్ధుడను, కడుపుచిచ్చుచే గడతేటు చున్నాడను.

ప్ర:—ఎవరిచే మంత్రపాశముల బద్ధుడ వైతివో, అయ్యా! శుష్కించి యున్నావే, పాపము! కారణ మేమి?

భూ:—నాకథ వివరించుట కిప్పుడు శక్తిహీనుడనై దాహముచే నుడివడి యున్నాను. నే నాహారంబుఁ ద్రాకొని రెండు మాసము లయ్యె. ఆ పర్ణపుటికలచే నదీపావనోదకంబు

దెచ్చి యిచ్చినఁ గ్రోలి నాకళ వచ్చియుండు నింతమా  
త్రము పుణ్యము గట్టికొమ్మ.

అనిన నిది యొకమహాసహాయమా యని తామరాకు  
లను దోప్పగాఁ గూర్చి జలాబులఁ గొని తేచ్చి యిచ్చినఁ గడు  
పునిండఁ గ్రావి సేదఁదేర్చికొని, తండ్రీ! నిన్నుఁ గన్న సాక్షా  
త్పరమేశ్వరుఁడు నన్ను గృతార్థుఁ జేయుటకుఁ జనుదెంచె  
నేమో యని యొకవిధం బైన యుల్లాసము గలుగుచున్నది,  
రెండుమాసములనుండి యంతమాత్రము నన్నుఁ బల్కరించిన  
వారు లేరు, నీవు బాలుఁడ నయ్య నా యాకృతికి దిగులొందక  
నన్ను సేదదేర్ప నుద్యమించి యున్నవాడవే? నీ ధైర్యసాహ  
సంబు లెంతని కొంఁడాడుదును, నాకళ సాంగముగా వివరించెద.  
నేను భూత ప్రేత పిశాచాది సకలవిధభూతగణములకు  
నాథుండ, నన్ను బేతాళుఁడందురు, ఇచ్చటికిఁ దూర్పుదిశ నిదే  
హిమాలయారణ్యమున బ్రహ్మపుత్రానదీతీరమునం దొక  
భైరవపూజాపరుం డగు భేండాభైరవుం డను కాపాలికరాక్ష  
సుం డాశ్రమంబుఁ గల్పించుకొని యున్నవాఁడు. అతఁడు మహా  
క్రూరుఁడు. అతనిచెంత వేయిమంది చార్వాకరాక్షసులును  
వేయిమంది భైరవానుచరులును, వేయిమంది యాశ్రమ  
శిష్యులును గలరు. ఆ రాక్షసభటులు ప్రజల కొనరించు బాధ  
లింతింత యని చెప్పుటకు వలనుపడదు. ఆభైరవుఁడు మహా  
మంత్రవేత్త. పామకాంతదీక్షితుఁడు. వామాచారపరుఁడు.  
ప్రతిమంత్రమును శీఘ్రఫలంబుఁ జెందగల వాక్కుబద్ధిపరుఁడు.  
భనుశ్వరసాధనోపకరణం బగు నభర్వణ వేదం బాతనికీ గర

తలామలకిము. ప్రయోగోపసంహారములందు నేర్పడి. ఆ దురాత్ముడు ప్రతిదినమును భైరవవిగ్రహమున కొక ను బలి నొసంగుచుండును. ప్రతిసోమవారంబునం దొకశ్రమంగాని వంతురాలును, యావనాంగియు నగు కన్యకను బలి యిచ్చుచుండు. అనవరతం బేదియో త్సుద్రమంత్రమును ప్తానంబు చేయుచుండు. అతం దొకదినము కర్ణకపాల యను మంత్రానుష్ఠాన మొనర్చి యు మ్మంత్రాధిదేవత నాహ్వా నంబుగావించె. ఆ కర్ణకపాల నాముఖ్యపరిచారిక యగుటచే నాతో విన్నవించె. అది విని యెవ్వడుగా నా చెంతనున్న నిన్నుఁ బిలుచువాడు? పోనల డని నా ప్రయోగ ముపసంహర మొనర్చితి. మఱియొకటి ప్రయోగించె నదియు నుపసంహరించితి. మఱియొకటి ప్రయోగించె నదియు నుపసంహరించితి. “ఆ దురాత్ముఁ డెవ్వఁడో చూచెద ” నని కర్ణకపాలం దోడ్కొని భైరవాశ్రమంబునకుం జని చూచితిని. రక్తమాం సములచేఁదొంపియై మత్తీకములును, కాక ఘూకములును ముసురుకొను చుండఁ జూడ నసహ్యంబుగను ఘోరంబుగ నుండె. బలికొఱకై బలవంతమునఁ దెచ్చిన స్త్రీపురుషుల కిల కిలము, నార్తారవముఁ జెప్ప నలవిగాదు. నాడు సోమవారము. ఒక సర్వాంగసుందరిని రక్తవస్త్రగంధమాల్యాదులచే నలొకి రించి యిరువురు చార్వాకాంగనలు చేజీ యొకప్రక్క నీడ్చు కొని వచ్చు చుండుటయు, నాకాంత తనతలిదండ్రులం దలచి యేడ్చుచుండుటయు, బలుమాఱు మూర్ఖులం జెందుటయుఁ గాంచితీ. నాయనా! భూతిరా జైన నాకే యలజడి గలె. మీబోటి సాధుపురుషుల కీం కెంతటి యారటంబు గల్గునో

నే జెప్పజాల. అది గాంచి యాకస్యక నెట్లయినఁ దప్పింప  
వలయు ననుకొని యొక్కయేటన నారాక్షసాంగనల నిర్వృతం  
బడద్రొబ్బి యాకాంత నెత్తికొని మహావేగమున కాశీపట్టణ  
మునకుం జనుదెంచి యన్నపూర్ణాదేవాలయోపధిభాగంబు  
నంధుఁ దించి కర్ణకపాలం దోడ్కొని భైరవప్రయుక్తము లగు  
మంత్రముల ఖండించుచు నతని దుర్వృత్తి మాన్చి గర్వం  
బణించవలె నని యోచించుచుంటి. భైరవునకు బలి జేయు  
స్త్రీని దప్పించుటచే దనపరిచారులవలన నావృత్తాంత  
మెఱింగి మహాకోపమున నన్ను సంహరించుట కనేకమంత్ర  
ములు నాపైఁ బ్రయోగించె. నే నవి యన్నియు నుపసంహ  
రము గావించితి. అతని మంత్రవిద్యయు, దూరబంధన  
ప్రయోగములు, మహాస్త్రము లెన్నియో నన్ను బంధించు  
టకును భంజించుటకును ప్రయోగించె నవి యన్నియు నన్నేమి  
చేయును? నిష్ఫలము లయ్యె. అతండు మఱింతరేగి వీరశరభ  
సాశ్వాస్త్రం బభ్యసించి ప్రయోగించుటకై మంత్రానుష్ఠా  
నము చేయుచుండె. ఆ మంత్రసిద్ధి గాకుండునట్లుల నెన్నియో  
మాయ లొనరించితి. అతండు సామాన్యుఁడు గాఁడు. చలిం  
పక జపతత్పరుఁ డయ్యె. దాని గాంచి యనేకపిఠగు  
లతనిపైఁ బడునట్టును, శిలావర్షంబు గురియునట్టును, కొండ్  
లుల్లిపడునట్టును, భూమి తలక్రిందగు నట్టును జేసితి. మఱియు  
నాతని స్వాధీనమందు లే కుండ కొన్నిక్షుద్రశక్తుల నతని  
దిగ్బంధనావధులయందు నిలిచి దిక్కుదోచన ట్లనిపిం  
చితి. ఏమొనర్చినను జలియింపక మూఁడుమాసములకు మంత్ర  
సిద్ధి జెందె పట్టినపట్టు నదలువాఁడు కాఁ డారాక్షసుఁడు.

సిద్ధిఁ జెందిన శరభసాహ్యాస్త్రముచే దూరబంధనవిధిగా నన్ను బంధించుట కుపక్రమించె. దానిం దప్పించుకొనుట కుపాయము. యోచించితి ప్రయోజనము లేకపోయె. నా కాయాసం బధికం బగుచు వచ్చె. ఈ యశ్వత్థవృక్షంబుపైఁ గూలఁబడితి, ఉన్నదీయున్నట్టే నా దేహం బట్టె కట్టువడియె. లేచుట కును గదలుటకును శక్తి చాలకపోయె. నాటనుండియు నన్నోదకంబులు లేక తరితపోచు చున్నవాడ. నేఁడు నీ మోసంగిన సిరంబే యమృతంబువలెఁ గ్రోలినాడ. నతఁడు నన్నిట్లు బంధించి మారణహోమంబు సేయ మంత్రం బభ్యసించి యా మంత్రసిద్ధికై యిప్పుడు జపము సేయు చున్నవాడు. ఆ మంత్రసిద్ధికి మూఁడుమాసములు కావలయు. ఇప్పుడు రెండు మాసము లతిక్రమించినది, ఇంక నొక్కమాసంబే యవధి. పిమ్మట నాప్రత్యంగంబును నభిచారమంత్రంబుల ఖండింపఁబడి సజీవముతో మారణహోమంబున యజ్ఞేశ్వరున కాహుతియై నామాంవశేష్టుండు గావలసినదే. నా గతి యిట్లయ్యె. నా దేహం బంతయు మంటలచే దహించు చున్న దని తట్టుకొన లేక భోరున నేడ్చె. అది గాంచి యా బాలకుండును యేడ్చి అయ్యా! బేతాళా! ఈ విపత్తునుండి కడతేరుమార్గం బేమైనఁ గలదా? విమర్శింపుము. నే సహాయం బొనర్చెద.

బే:—నాయనా ! నీవు పసివాడవు. అది మహాయసాధ్య కార్యము. నీచే నెట్లగును ?

పు:—ఎంతటి కఠినకార్యం బైనను నాచరించెద. నీకై యగ్నిఁ

జొర మన్నను నుట్టెద. ప్రాణంబులు విడుపు మన్నను విడిచెదఁ జెప్పుము. జెప్పుము.

బే:—నాతరుణోపాయంబు నే నెఱుంగను. ఉత్తరదిశగా నిట్లే పోయి యతిదుర్గమం బగు పర్వతంబులు గడచి బదగీనారాయణంబును ప్రవేశించి యచ్చట నున్న నరనారాయణులను ఋషులను గూర్చి మూడుదినంబులు తపం బాచరింపుము, నిరాహారుండవై యుండుము. నీవు నేవాంశసంభూతునివలె నగపడుచున్నావు. వారు నీకు దర్శనంబొసంగి యాబంధవిముక్తోపాయం బెఱింగింతురు. “తంప్రీ! యామార్గమున నీకంతరాయము లనేకములు సంభవించును. నీ విట్టిపనికిఁ బోవుచున్నా వని యొకరికిఁ జెలియక బహురహస్యముగాఁ జనవలయు. బయలగునేని యాదురాత్ముఁడు సామాన్యుఁడు గాఁడు. నీ కనేకవిఘ్నము లొనఁగూర్చును. తుదకు ప్రాణంబున కెక్కు బెట్లెను. మరల నాగతియే నీ కగును. ఇట్టి దుర్ఘటకార్యంబునకుఁ బరివ్రజించిన వగు నిన్ను ప్రేరేపించు చున్నవాడ” నని నమృహత్ముం డట్టె యాకాశంబుపై దృష్టులు సారించి “ఓరీ దురాత్మా! ప్రపంచమున నెందఱో పురుషులను, ఎందఱో స్త్రీలను ఆ పాపి భైరవవిగ్రహమునకు బలియిచ్చియున్నావో? వారిబంధువుల నెంతమందిని గోడుగుడిపించియున్నావో? ఛీ! కష్టాత్మా! సియట్టిదుష్టులు ప్రపంచంబునం దుండఁదగదు; మానవద్రోహీ! భేండాభైరవా! నిన్ను నా బాణజ్వాలలచే నేటికి ముప్పదియనదినం

బున నిదే యశ్వత్థవృక్షంబునకు బలియిచ్చెన. ఆయా! బేతాళా! ఇదే నాప్రతిజ్ఞ వినుము. హరిహరబ్రహ్మను లడ్డమైనను, సకలగిరికాననంబుగా భూమండలం బొడ్డిగిలి పడినను, సముద్రంబులింకినను, నేటికి ముప్పదియవదినంబున యాభైరవుని సంహరించెద. నీబంధవిముక్తి యాచరించెన. ఆ రాక్షసగణంబులను బంచభూతంబులకు గ్రాసం బొసంగెద. ఆ మనుజుహరిభైరవవిగ్రహంబును జూర్లం బొసరెద. ఇట్లొనర్పనైతినేని మాతృద్రోహిగతికి, బంచమహాపాతకంబు లొనర్చువానికి బోవువాడ. మఱియు, నాయస్త్రశస్త్రంబులతోఁ జఠిం బేర్చుకొని యగ్ని కాహర మయ్యెద. ఇక నీవు భయపడకుము. ఇదే నారాయణకవచంబున నీ కష్టదిగ్బంధనం బొనరించితి. నిన్నేమంత్రంబులును మారణహోమంబులును బాధింపవు. నా యానతిచే శబరార్భకులు ప్రతిదినంబును నీ కాహరమును నీరమును దెచ్చి యిచ్చుచుండురు, దుఃఖంపక స్వల్పకాలం బోర్చుకొనుము. శబరార్భకులను భయపెట్టక సౌమ్యతచే వారిచ్చు యాహరంబు బరిగ్రహింపును. ఇదో నీకు నమ్మిక గలుటకై మరలఁ బ్రతిజ్ఞ నాచరించెద వినుము.

కా. దుద్రుం డడ్డము వచ్చిన్ మఱి సగోరుడర్బుఁ డేతెంచినన్  
భూద్రక్షామఖికాండమెల్ల ప్రశయాంభోరాశిలో గ్రుంగిన్  
సుధామిషకతోరపాశమఖి యక్షుడ్రాస్తిపాతంబుచే  
నాద్రోహిన్ దలద్రవ్వ నేతు రణరంగంబందు భూతాధిపా.

ఇకఁ బోయి వచ్చెద నని నెప్పి ధనుష్టంకారిము  
గావించుచు నుత్తరిదిశఁ బట్టి చనియె.



(౯) అటసీప్రకరణము.

అదే హిమాలయారణ్యమునం దిద్దఱు బాటసారులు మార్గమును గమనింపక కంటకములకు వెనుదీయక శ్రీగి పొదలను లెక్కింపక వంకలు వాఁగులు గణింపక గిరికందరములకు జంకక నృగగర్జనలకు బెదరక మోములఁ జీటుచేమటలు గ్రమ్ముచుండఁ జిడిముడిపాటుతో నడచుచు గోచులూడి పోవుచుండఁ బలుమాటు సవరించుకొనుచు నెద్దియో వెదకువారివలె బగ లేడవముహూర్తమున నిరుపదియాటవ నాడికయందుఁ బడమరనుండి తూర్పుగాఁ బ్రయాణము చేయుచుండిరి. వారిలో నొకనికి యెఱ్ఱనిచాయగల యురము నందు రుద్రాక్షమాలలు తూఁగాను చుండె, గృష్ణాజినపుచుట్టఁ జొక నితీకించుకొని యుండె, ఎడమచంగకొకమూట నలంకరింపఁబడి యుండె. దివ్యస్వర్ణతంత్రు పరిచిత్రితకాశ్మీరశాలువ తలకుఁ జుట్టుకొని రత్నస్థగితకుండలములు కర్ణములం దుయ్యెలలూఁగ నడుమున కొక సన్నపంచ బిగించి పదిరెండుమూరలు గల జరీపంచ పంచకచ్చలు వైచి గట్టుకొని మూఁడుగజములు గల యంగవస్త్రము ధరించి నలువదియైదు సంవత్సరములు వయస్సు గలిగి యుండె. మఱియొక బాటసారి చామనిచాయ పొడుగాటి శరీరము శిథిల మైన శాలువ తలకుఁ జుట్టుకొని యజ్ఞోపవీతము వ్రేలాడుచుండ దర్భపవిత్ర మనావికమునం దలంకరించి రుద్రాక్షమాల టురమునఁ దాండవింప భస్మకూక్మాండము వలె నొడలెల్ల విభూతిచే నలంకరింపఁబడి సన్నపంచ నడుము నకుఁ జుట్టి సాధారణధౌతచేలముం గట్టికొని పారాయణ

పుస్తకమును, కాశీధావళియును గల మడిసంచి వామభుజమునఁ దూఁగాడు చుండ నేఁబడివర్షములు వయస్సు గలిగి యుండె. వారివేషభాషలు గన్న బ్రాహ్మణోత్తము లని చెప్పకఁ జెప్పఁచుటఁ జెల్లు పాదలు చీకటిమానినీడలు గుహలు కోనలు పెద్దపెద్దశిల లగుపడినపు డంతయు “శ్రీపాదా” యని యొకరును, “సుశీలా” యని యొకరును బిలుచుచుఁ బ్రత్యుత్తరము రానందునఁ గన్నుల నీరు గార్చికొనుచు నొకరి నొక రోదార్చుకొనుచు నున్నంతలరీతి వచ్చుచుండిరి. సూర్యుం డస్తమించె. నెలుతు రంతకంతకు మఱుఁగుపడి చీకటి తలఁ చూపఁదొడఁగె. చుక్క లొక్కటొక్కటియే గానుపించుచుండె. అంధకార మతిక్రమించె. మార్గ మగుపడ దయ్యె. మన బ్రాహ్మణు లుదయమునుండి యడవులం దిరిగి కుడుపులేక కనుపుచిచ్చుచే నొడలెల్లఁ జిడిముడిగొల్ప నడుగులు తడఁబడ మరల “శ్రీపాదా” యనువారు “సుశీలా” యనియును, “సుశీలా” యనువారు “శ్రీపాదా” యనియును పిలుచుచు నిరాశాపరులై యొకరు మార్గదర్శకులై మఱియొకరు తదను సాక్షులై నడచుచుఁ దమప్రయత్న మంతయు వృథ యగు టచే నా రిరువు రీరీతి మాట్లాడిరి.

సుబ్ర:—శాస్త్రిగారూ ! ఇంక మనము నిరాశఁ జెందనల సినదే గదా?

సూర్య:—శర్మగారూ ! ఇది మిథునమాసము. ఇప్పు డస్త మానలగ్నము ధనుస్సు. మీ రొనర్చిన ప్రశ్నాకాలము మకరలగ్నము. లగ్నాధిపతి యైన శనియును మార్గాధిపతి

యైన కుజుడును లగ్నమందున్నవారు, కార్యాధిపతి యైన శుక్రుడు శుభగ్రహమైన బుధయుక్తుడై వృషభమందున్నవాడు, గురువు కర్కాటకమందుండి లగ్నమును జూచుచున్నాడు, యోచించగా లగ్నములో శని కుజులుండుటచేతను, గురు శని కుజల కన్యోన్యవీక్షణంబులు గల్గుటచేతను నీటి విపత్తు తటస్థించినది. ఈ సమయమునకు రెండు ఉచ్చగ్రహములును రెండు స్వత్రేత్రగ్రహములును బలవంతమై యున్నవి. కార్యస్థానాధిపతు లిరువురు బలవంతులై యున్నవారు. శుభగ్రహమును బలవంతుడైన గురు డుచ్చగ్రతుడై లగ్నమును జూచుచుండుటచే మన కార్యము లన్నియు ననుకూలమే యగునని తోచుచున్నది. నిరాశ జెందునంతటి దుర్మార్గము లేదు. కానీ చూతము, ఇంకను విమర్శితము. కష్టము లనుభవించినవాడు సుఖము లనుభవించియే తీరును. ఇద మిత్రము దుఃఖింపకుము.

సుబ్ర:—స్వామీ! నాకూతురంతర్హితయైనది, నేను బ్రత్యక్షముగా గాంచి యున్నాడు. ఎంత వెదకినను మెలకువచేతెలియ దయ్యె. ప్రపంచమున జీవితమై యున్నదని యెట్లు నమ్మవలయు. నే నెట్లు నిరాశ జెంద కుంటు.

సూర్య:—దేహస్థానమును జీవుడు చూచుచున్నాడు. ఆత్మకారకుడైన రవి యారింట బలవంతుడై యాయుస్థానమునకు లాభస్థానములో నున్నవాడు. దేహాధిపతి దేహములోనే యున్నవాడు. గ్రహయుద్ధము తటస్థించి యున్నది.

దున ప్రాణాపాయము తటస్థించియు బలాధిక మగుటచే సుఖము గల్గి యుండును. గురువు కర్మాటకమునకు వచ్చి యుండునెల లయ్యె. ఇకను మీకూతురు. విపత్తు లోనే యుండు ననుకొంటి రేమో? అట్లనుకొనకుండు. ఇప్పుడు విపత్తునుండి కడతేటి సుఖవంతురాలై యుండును. భయపడఁ బని లేదు. నా పుత్రుని విషయములో నిన్న రాత్రి మీరు నాతో జెప్పినప్పుడే కాల మెట్లున్నదో యని చూచుకొని యోచించి ప్రాణభయము లేదని నిశ్చయించితి. వారు భయలకుఁ బ్రాణాపాయము కలుగదని దృఢముగాఁ బ్రతిజ్ఞఁ జేసి చెప్పఁగలను. వృథా దుఃఖించుచు శరీరమును గృహింపఁ జేసి కార్యప్రయత్నముల యం దాయాసాసూయలఁ జెందిన నేమిలాభము.

సుబ్ర:—మీ రేదియో యొక విధముగా మనస్సున కూటట గలుగఁ జేయు చున్న వారు. మీరు మహాత్ములు. మనోనిశ్చయము గలవారు. దైవజ్ఞు లగుటచే నూటట గల్గి యున్న వారు. నేనో, పండితనామధేయుడనే గాని నాయంత చంచలచిత్తుఁ డింక నొకఁ డుండ డని నా నిశ్చయము.

సూర్య:—అట్లనకుండు. ఎవ్వరికైనను గుప్తము లేమాత్రము స్వల్పముగాఁ దటస్థించినను నవియే బ్రహ్మప్రళయముగా భావించి కడతేరుటకు మార్గమే లేదని దశదిశలు పరికించుచుండుట సహజము. ఈ విషయము లన్నియును మీరెఱుంగనివి కావు. పుత్రు కాశోకపరీతు లగుటచేతను, దదన్వేషణార్థమై గృహము విడిచి దేశాటనము నరణ్య

వాసము దటస్థించుటచేతను కేవల పామరత్వ మగు పటచుచున్నారు. ధారణాశక్తి గల మీ కెఱిగింప నే సమర్థుడనా ?

సుబ్ర:—శాస్త్రిగారూ! ఇప్పటి కైదునెలలయ్యె. సరణ్యుర్రోదన మొనర్చితి, బడలిక హెచ్చయ్యె. మన సూటట కలుగ దయ్యె. ఇక నాభార్యకును నాకును త్రివేణీసంగమమే దిక్కు. నే నొకడనే వెదకునప్పుడు నా కీశాధ యేమియు దోప కుండె. ఇపు డాకలి బాధించు చున్నది. అడుగులు తడబడు చున్నవి. జవసత్త్వములు తగ్గుచున్నవి. మృగ గర్జనలకు భీతి వొడముచున్నది. నాడు లేని దేహభిమాన మీనాడు గలుగు చున్నది. ఈ యరణ్యమునం దిక దిరు గాడలేను. ప్రయాగ కరిగి యెట్లో దేహయాత్ర గడపెద. ఈ రాత్రి యిం దెందైనా విశ్రమించి వారివారి యునికి పట్టులకు వారువారు వెల్లుద మని పశ్చాత్తాపముచే మెల్ల మెల్లన నడుగిడుచు బిడ్డులు రెపరెపమని చెల్లనుండి లేచిన నులికిపడుచు లతయో పూరిపుడకయో మార్గమునందు బడియున్న సర్ప మను భ్రాంతిచే మిట్టిపడి మరల నిదా నించి పరికించి వృథా భ్రాంతిపడితి మనుకొనుచు మరల మరల నట్లనే భ్రమచెందుచు పచ్చుచుండ నచ్చట నొక దేవాలయ మగుపడియె. అయ్యది గోపురప్రాకారములు శిథిలమై భూమి నాశ్రయించి యుండె. లోపలి కరుగు టకు దారి యగుపడ దయ్యె. బహిః ప్రదక్షిణప్రదేశం బం తయు నాగజముడుతో నిండుకొని యడుగిడ నసాధ్యమై

యండె. నిదానించి చూచి యొకచో మంటితిన్నె గాంచిరి. ఆ తిన్నె నెక్కి దేవాలయములోఁ బ్రవేశించిరి. ఒక దినుసు పురువులు జీరు మని దేవాలయరంగమంటపమునం దటచు చుండె. గబ్బిలమలముయొక్క దుర్గంధము చెప్ప వీలు లేదు, నాసికారంధ్రము భేదించుచుండె. బుట్టుబుట్టున నెగురుచు భేలనం బొనర్చుచు నటు నిటు దిరుగాడుచు విషయోపభోగిచి త్తమువలె నిలుకడ లేక గబ్బిలములు గుంపులుగుంపులుగా నుండె. ఆ దేవాలయమున కానుకొని యుత్తరదిశగా నొకవటవృక్షముపై భయంకరఘూకర్షణను లంబరము బగుల్చు నట్లు మనశ్రావ్యమణులచిత్తం బుత్తలము పెట్టుచుండె. అది గాంచి వెలుపల శయనించుటకు ఘూకారవములకును, మృగగర్జనలకును దిగులుజెంది యెట్లో యీదేవాలయముననే యీరాత్రి గడపి యుదయమున వెల్లెద మని సన్న పంచలతో వారంగమంటపమున శయనోపయోగస్థలముమాత్రము నూడ్చికొని కరతాశధ్వనులచే గబ్బిలములను దరిమి “కృష్ణా” యనుచు “వాసుదేవా” యనుచు “శంకరా” యనుచు నిట్టూర్పులు విడుచుచు సన్న పంచలును గృష్ణాజనములును పటచుకొని మూటలు తలక్రింద నిడుకొని శయనించి మార్గాయాసముచేతను, నాహారములేనందునను నిద్రరాక యటుయిటుపొరలు చుండగా, “అయ్యో! జనసిజనకులారా! వృద్ధాప్యదశలో నానిమిత్తమై యెంత దుఃఖించుచున్నవారో? హా పరమేశ్వరా! నాగతి తుద కీ పాడుదేవాలయములో నఘోరించ

వలసినదేనా?" యని దేవాలయగర్భగుడిలోనుండి యొక శబ్దము విన నయ్యె. అది విని బ్రాహ్మణులు లిలికిపడి లేచి, శర్మగారూ! ఇం దేదియో భూతమో, పిశాచమో యునికీ గల్పించుకొని యున్నది. ఇది పాడుదేవాలయము. నేనుమాత్ర ము దుండను. చలి యైనను మానె. మృగములు చంపినను సరియే. బయట కరిగి యం దెందైనా బండలపై నీ రాత్రి గడిపి యుదయముననే మాయూరికి నేను బోయెద. హా! మాశ్రీపాదుడు నా కెంత బాధ కలు గజేసె ననియె. ఔనండీ! నాకును భయ మవుచున్నది. ఇందు మీ రన్నట్లు భూతమే యుండవలయు. మీ యోచన బాగుగనే యున్నది. బైట వోపుద మని లేచి శర్మ నిలువఁ బడియె. మరల లోపలనుండి యెవరయ్యా మీరు? బ్రాహ్మణులుగా నున్నావే? భూతప్రేతముల కింత భయపడువారు మీ రేమాత్రపు బ్రాహ్మణుల నాకుఁ దెలియకున్నది? బ్రాహ్మణుడు ప్రతిదినమును అర్క సావక సంధ్యోపాస్తి చేయుచు బ్రహ్మగాయత్రి జపించు చున్న నెట్టి భూతబాధలు గలుగునే? అమ్మహాత్ముని దర్శన మైనమాత్రముననే నాదుష్టగ్రహములు పలాయనమై పరుగిడవే? బీజమాత్ర బ్రాహ్మణులై ప్రవర చెప్పుచున్న మాపెద్దవారల నడుగవలె ననుచుఁ బరిశుద్ధజలములయందు మంత్రపూతముగా విధిప్రకారము స్నానం బొనర్పక ముఱికి దోముకొనుచు లలాటశూన్యతై సంధ్యావందనాదుల మంటఁ గలిపి బ్రహ్మగాయత్రిపై దుమ్ముచల్లి దైవభాషయందును, తమ దేశభాషయందును వైరాగ్యము వహించుటయే గాక

బహుసేచముగాఁ జూచుచు వేదాధ్యయన ముడుగింటఁ జేసి  
 సుతరదేశ భాషయే తమపరలోకసాధన మనియు దమ  
 మహాపాతకోత్తారక మనియుఁ దలంచుచు దుష్టకర్మలొన  
 న్నుచుఁ దమవర్ణగౌరవమును బాటించక తమపూర్వ  
 క్షత్రులు గమనింపక తమతపశ్శక్తిని దలంపక అన్యదేశ  
 భాషాప్రగల్భములే వేదమంత్రములుగా నుపయోగించి  
 పరిపేచనాపొశనాహుతు లభ్యాసవశమునచో విఫలైకనో  
 మనోవేగముకన్నను నధికత్వరచే నాచరించుచుఁ బక్వ  
 పదార్థములరుచులుమాత్రము విధ్యుక్తముగా దొల్లిటి  
 వారలకన్న నెక్కుడుగా నెఱుంగు ప్రజ్ఞావంతులై భోజ  
 నాంతమున నొనర్చు బ్రాహ్మణవిధులు మఱచి చరించు  
 చున్న కర్మభ్రష్టులు బ్రాహ్మణనామధేయులు భూత  
 ప్రేతములన్న భయపడవలయు గాక. మీఁబోటికర్మనిష్ఠా  
 గరిష్టులు తపశ్శక్తిపరులు బ్రాహ్మణోత్తములుభయ  
 పడఁ దగ్గు నేమండీ. నేను భూతప్రేతములలో నెవ్వఁడెను  
 గాను, మీవలెనే యొకమానవజాతిలోఁ జేరిన యెవలను  
 అనాథను న న్నెవ్వరో దుష్ట లెత్తికొని వచ్చి యీ పాశు  
 డేవాలయమునందు గాలుసేతులు బంధించి వైచి సోము  
 యన్నవారు, మీరు నాపాలిటి పరమేశ్వరులనలె  
 నోఁచుచున్నారు, నాకాలుసేతులు కట్లవిప్పి బంధవిముక్తి  
 జేయు డనిన; సుబ్రహ్మణ్యశర్మ యోచించి ఆశ్చర్యముఁ  
 గాంచి భూతప్రేతములన్నందుకు నామె చెప్పిన వాక్య  
 ములకు లజ్జించి ధైర్యము వహించి గర్భాలయములోప  
 లికిం బోయి నాయంధకారముననే తారాడి కాలుసేతులు



కట్లు విడిచి యేమియో మాట్లాడ నుంకించి ఔనో!  
కాదో! యని సందేహించి యూరకుండె. ఆ యబలయు  
లేచికూర్చుండి మీ రెవ్వరో ఆపదబాంధవులు, మీయును  
కారమునకు నమస్కరించు చున్న దాన ననియె. వా రిరువు  
రీరితి మాట్లాడుకొనిరి.

సుబ్ర:—అమ్మయ్యా! నీ వీ ఘోరారణ్యమున కేమరాత్ముల  
వలనఁ దీసికొని రాబడితివి? నీకంఠధ్వనిచే మా సుశీల  
కా డని స్పష్టపడు చున్నది. నీ వెన్నిదినములనుండి యీ  
గుడియందు బాధపడు చున్నదానవు?

కాంత:—నావంటి నిర్భాగ్యురాలేనా మీసుశీల. ఆమెకు నా  
వలెనే యరణ్యోదనము తటస్థించియున్నదా? ఆమె  
యెవరు? ఆమె కథ యేమి?

సుబ్ర:—మా సుశీలకథ యటుండ నిమ్ము. నీకథ వివరింప  
వమ్మా.

కాంత:—అయ్యా! మీ ధ్వని నే నెచ్చటనో విన్నట్టున్నది,  
ఔను. నిన్న సాయంత్రమున మణిస్యందనభువనేశ్వరీ  
దేవాలయోపనివీతీరమున మాటలాడుచుండిన బ్రాహ్మణు  
లిరువురు మీరే యనుకొన్నాను.

సుబ్ర:—ఓహో! నీ వేమి ఆ విభావసుమహారాజపుత్రిక  
యగు భువనమోహినివా?

భువ:—లలిదండ్రులదుఃఖమునకు మూలమై సఖిజనులవియో  
గబాధకు చోపలమై బోరులచే జిక్కి యన్నాహారాదులు  
లేక కాలు సేతులు బంధించబడి యరణ్యోదన మొన

ర్పుచు నీ పాడుగుడియందు మీచే బంధవిముక్తిఁ జెందిన కష్టాత్మురాలు నిర్భాగ్యురాలైన యా భువనమోహిని నేనే.

సుబ్ర:—నదీతీరమున మేము మాట్లాడుచుండుట నీ వెళ్ళుచు వింటి వమ్మా ?

భువ:—నిన్నటిదినము శుక్రవార మగుటచే దేవీపూజకొఱకై వచ్చి యుండి నపుడు.

సుబ్ర:—ఆవెంటనే రాజసుతను చోరు లపహరించి రని పుర మంతయు గగ్గోలుపడుచుండె. ఆచోరులచే జిక్కినది నీవే యని యిపుడు నిశ్చయించి యున్నా నన నంతనే పట్ట లేని దుఃఖముచే భువనమోహిని యేడ్పుచు మాతల్లి దండ్రులు లెంత సంతాపపడు చున్నవారో; ఈ దురాత్ములు న న్నెందులకుఁ దెచ్చి యున్నవారో; కొన్ని ఫలములు తెచ్చి యిచ్చి వా. రెచ్చటికో పోయి యున్నారు, వారి కంతధ్వనివలనఁ జిరపరిచితులువోలెఁ దెలియచున్నది గాని స్ఫురింపలేదు. తమరూపములు బయలుపడ కుండు నట్లు వివిధములుగా వేషములు మార్చుకొని యున్నారు, వారియద్దేశ మేమో తెలియకున్నది. ఇంకను మాతల్లిదండ్రులను జూచుభాగ్యము నాకుఁ గలదో లేదో; నాపాలి దైవములవలె నీయంధకారారణ్యమున మీరు తో జైతిరి, ఆ దురాత్ములు రా మున్నే యీ దేవాలయము విడిచి యెందో మఱుగుస్థలములో నీరాత్రి దాగికొనియుండి సమయముఁ జూచుకొని మా పట్టణమునకు బోవుదము,

నా ప్రాణరక్షణ సేసినందులకు మాతండ్రిగారిచే మీ  
కెక్కువబహుమతి జేయించెద. మహాత్ములారా! ఇంత  
మాత్రము పుణ్యము గట్టుకొనుం డనియె. అంత సుబ్రహ్మ  
ణ్యశర్మ యిట్లనియె. ఈ స్థానము విడిచి యెచటికిఁ బోవు  
టకు వలనుపడదు, ఉదయమునుండి బహుశ్రమ పడియు  
న్నాము, అడుగిడలేము, ఇంద్రుండవము. వారురానీ చూ  
తము. మే మిరువురము, నీవొక తెవు ముగ్గుర మున్నాము.  
నిశ్చింతగాఁ బండుకొనుము. వారిం కేమివత్తు రెందో పరుండి  
నిద్రించియుందురు. రే పుదయముననే లేచి మనము చెట్ల  
చాటుగా వారికగపడక యూరఁ జేరికొందము. నిన్ను మీ  
తల్లిదండ్రులచెంతకుఁ జేర్చుపర్యంతము నీవెంటనే మే  
ముందుము, భయపడవల దని యూరఁగించుచుండిరి. ఎవ్వరో  
మాట్లాడుచు దేవాలయసమీపమునకు వచ్చుచున్నట్లు  
చప్పిడియయ్యె, అదే వారు వచ్చుచున్నారని భువనమోహిని  
చెప్పి భయపడుచు లేచి బ్రాహ్మణులమఱుఁగున నిలువం  
బడియె. బ్రాహ్మణు లట్టేలేచి సన్నపంచెలకుఁ జెంబులు  
చిగించి కృష్ణాజినపుచుట్టు లొక చేతఁ బట్టికొని రంగమంటప  
ద్వారమునకు జేరి యొక్కప్రక్కన నిలువఁబడిరి. వా రరు  
దెంచి ధ్వజస్తంభవేదికపైఁ గూర్చుండి యీవిధముగా  
మాట్లాడిరి.

నీరుడు:—శకుంతా! మన మతిక్రూరకార్య మొనఁపితిమి.  
చేయునపు డేదియో యుత్సాహము ప్రలియూఁచెను గాని  
యిప్పుడావిషయ మన్న మనసు వెనుకంజ వేయుచున్నది.  
ఇందులకు నీ వేమందువు ?

శకుం:—తండ్రీ! ఏదో యొక కార్యమున కుపక్రమించునప్పుడే కార్యకార్యములు యుక్తాయుక్తములు యోచించి చేయవలయు, ఇపు డాయోచన లేక యేమును మించి కార్యమొనర్చి యున్నాము. పట్టి విడుచుట పురుషులక్షణము గాదు. నచ్చిన యపకీర్తి వచ్చియే యుండును, అనుభవింపకతప్పదు. అందులకు మఱల యోచించిన నేమి లాభము? మనకొశికునియభిప్రాయ మెట్లున్నదో.

వీరుడు:—కొశి కా! ఇందులకు నీయభిప్రాయ మేమి?

కొశి:—తండ్రీ! మాయన్నయభిప్రాయమే నాయభిప్రాయము. కాగల కార్యములు కాకమానవు. ఆ యబలకర్మ మట్లు క్రూరమరణము జెందునట్లు ఘటయోగము గలిగి యున్నది. అందువలననే మన కిట్టిబుద్ధి కలిగి యున్నది. తెచ్చి యున్నాము. వెనుదీయక రే పుదయముననే మనకార్యము ముగించికొని వెళ్లవలసినదే; సిరి వచ్చెద నన్న జలదను నీర్భాగ్యుడు గలడే? సార్థక మగు వీరనామధేయ ముచే నలంకార మొందుచున్న మీరే యీవిషయమున వెనుకంజ వేయ నే నేమి విన్నవించగలవాడ?

వీరుడు:—చేతులార నొకయబలను సంహరింపవలె నన్న మన స్సొప్పకయున్నది. ఈకార్యము మీరే యొనర్చి రండు. ఆవల జరుగు కార్యములు యోచించనగును.

శకుం:—నేనుమాత్ర మట్టిక్రూరకార్య మొనర్చుటకు భేరి వుడనా? నావలన గాదు. మనకొశికుడే యాపని యొనర్పవలయు.

కౌశి:—తండ్రీ! ప్రయత్నించితిమి, చేయకతీరదు. చేసినను జేయుటకు సమ్యగ్నించినను జేసినఫలమున కేమాత్రము లోపముండదు. అందులకు సందేహ మేల? మీ క్లిష్టము లేకున్న నేను సర్వసిద్ధుడనై యున్నవాడ. రేపుదయ ముననో యిపుడేనో నే నీ దేవాలయమునం దీకార్య మొనర్చెద. మీ రూరక చూచుచుండుడు.

వీరు:—కుమారులారా! మనచేతులార నీ క్రూరకార్య మొనర్చుట కిష్టము లేకున్నది. ఈ ఘోరారణ్యమున విడిచి పెట్లిన నేవేని క్రూరమృగములు భక్షించును. మన మేల నంతటికార్య మొనర్పవలయు?

శకుం:—అరణ్యములో విడిచిన నుపయోగము లేదు. ఎవ్వ రెటుంగన ట్లొక జరతలోనో గుహలోనో ద్రొబ్బి జనుదెంతము. అన్నాహారము లేక యందే మరణము జెందును.

వీరుడు:—ఔను. శకుంతా! ఇచ్చటి కొక్క క్రోసుదూరమున సుప్తములీ యను గుహ యొకటి గలదు. అందు ద్రొబ్బి రెండుద్వారములకు బలమైన శిలల నడ్డపెట్టి జనుదెంతము. ఆవల నీవు జెప్పిన ట్లగును.

శకుం:— ఆ గుహ మీ రెండులకుఁ జూచి యుంటి? మీ కెట్లు తెలియును?

వీరు:—ఆయనవెంట నొకతూరి వేటకొత్తకై వచ్చి యుంటిని. న న్నొక్కవనగజము దరుముకొనియె. నా సాహస మంతయు వినియోగపఱచినను ప్రయోజనము లేకపోయె. పరువెత్తితిని నావెంటఁ దరుముకొనియె. నాకు దిక్కుదోఁ

చక్రియష్టము వచ్చినట్లంతయుఁ బోయితి. పెద్దగుండులో నొకసరవయగుపడియె. అదియే గుహాముఖము. లోపలఁ బ్రవేశించితి. గజము నావెంటదూరి తాతీసందులో నిలుకొనియె. నేను లోపల నటు నిటుఁ బరికించితి. నావలఁ బని గజములదూరములో నుత్తరదిశగా నొకద్వారమున్నట్లు దోచె. అచ్చటి కరిగి లోపలనుండి బండ్లు ద్రొబ్బితి. మౌమగుపడియె. బయటికి వచ్చి ముఖద్వారముచేత కరుదెంచితి. నాయేనుఁగు తాతీసందులోఁ జిక్కి తనుకులాడుచుండె. నాచే నున్న శూలముచే నెరుకనుండియు మర్మస్థానములందుఁ బొడిచి చంపి జనుదెంచితి. అందుచే నాకాగుహ సంగతి తెలియును. దానిలో నీయబలను ద్రొబ్బి వచ్చితి మేని యెవ్వరు దెలిసికొన లేదు. అన్నాహారములు లేక యట్లే సురణము జెందును. తడవు చేయక యాపని యొనర్తుము. లేండు. రే పుదయమునం దాకార్యమొనర్చుట యసాధ్యమగును. ఇప్పుడే యాకార్యమున కుపక్రమింతము. కాశికా! నీవును శకుంతలమును గర్భగుడిలోనుండు నాకాంతి నెత్తికొని రంధనిన వారు లేచి దేవాలయములోనికిఁ బ్రవేశించుట కుపక్రమించిరి. వీరిమాట లాబ్రాహ్మణులద్యంతము విన్నవారగుటచే వారిని లోపలఁ బ్రవేశించు నీయఁగూడదని బ్రాహ్మణులయ్యును చెంపు బూని ద్వారమునకుఁ జెఱియొకప్రక్కన ధట్టించి నిలువఁబడి యుండిరి. చోరులు లోపలఁ బ్రవేశించుట కుపక్రమింపఁగా నెవ్వరు లోపల రాఁగూడదని గర్జించిరి. ఆధ్వని విని నీ రిరువురు నులికిపడి తొలుత నెరుకంజ వేసి మఱల

నిదానించి పడపడ మని తమలో దాము పురికొల్పుకొని పెద్దవాడైన వీరునిసహాయముతో లోపల నుగ్గబోయిరి. వారిం గాంచి దురాత్ములారా! మీ వృత్తాంతమంతయు మీనూటలవలనఁ దెలిసికొన్నాము. మేము బ్రాహ్మణులము. మాదేహములోఁ బ్రాణము లుండునంతవఱకు నీకాంతను మీ కప్పగింపము. లోపల రాకుడు. శరములతో నైనను శాపములతో నైనను జంపువారు బ్రాహ్మణులను మాట మీరు వినలేదో? పొండు. ఇక మీ కీకాంత దక్కదు. ఆశ పడలుకొని పొండుని భీషణముగాఁ జెప్పిరి. ఓహో బ్రాహ్మణులారా! అట్లయిన సరే. మాకు బ్రహ్మహత్య రానీయక మార్గము విడుపుడు, మాకార్యమునకు మీ రభ్యంతరము చేయకు డని బలవంతముగా నొక బ్రాహ్మణుని ద్రొబ్బుకొని కాశికుండు లోపలికిం దూరెను. మఱియొక బ్రాహ్మణుండు తనచేతిలో నున్న చెంబుతోఁ దనముష్టికొలది నలనిమస్తకముపై నొకపోటుఁ బొడిచె. ఆ చెబ్బుచే గేక వేసి కాశికుండు స్మృతిఁ దప్పి భూమిపై బడియె. శకుంతవీరులకత్యాగ్రహముబాడమె. ఒక్క పెట్టున లోపల దూరి బ్రాహ్మణులను గ్రుద్దిరి. వారును చెంబులతోఁ గొంతదూరము పోరాడి తుదకుఁ జోరులచేఁ బట్టువడిరి. ఆ దేవాలయ స్తంభములకుఁ గట్టివేయఁబడిరి. పాప మాబ్రాహ్మణు లేమి చేయుదురు? కట్టుబడిరి. భువనమోహిని చీకటియందు బ్రాహ్మణులమఱుగున నుండుటచేఁ గాశికాదులు గర్భాగారమున నెంత వెదకినను దొరకలేదు. మఱల నచ్చటికి వచ్చిరి. పడమంజీరధ్వనులు కరకం

కణధ్వనులు బ్రాహ్మణులవెనుకనుండి సన్నగా వినవచ్చె. అచ్చట నుండవలయు నని పోయి తారాడి యాకాంతను బట్టుకొనిన నామె వాపోయె. బలవంతముగా నీడ్చుకొని వచ్చి మఱల గాలుసేతులు బంధించి యిరువురెత్తికొని దేవాలయము నిర్గమించిరి. వీరుఁడు ఖడ్గపాణియై వారిముందర నడచుచుండె. అప్పుడప్పుడే చంద్రుఁడు దయించుచుండెను. వారందఱును నుత్తరదిశగా వెళ్లి యాకాంతప్రాణములను దీయ యత్నించుచుండ నామె యాయరణ్యము తయు మాటుమోగునట్లుగా నేడ్చుచు “ఈ దురాత్ములు నన్నుఁ జంపుట కెత్తికొని పోవుచున్నారు. ఎవ్వరయినను వచ్చి నన్ను రక్షింప రాదా? దైవమా! నీవును దయమాలియున్నావా? తరులారా! మీలో నెవరికైనను నాయుండుఁ గనికరము గలుగదా” యనియు, మఱల నపుడే యడయించి తనచల్లనికిరణములచే లోకమంతయు వ్యాపింపఁ జేయుచున్న చంద్రునిం గాంచి, “దేవా! సమస్తజగంబులలో జరుగు సత్యాసత్యము లెఱిగి దుష్టుల శిక్షించి శిష్టుల రక్షించు మహానుభావుఁడైన నీవీ దుష్టుల సంహరించి నన్ను రక్షించ కున్నవాడ వైతివా”

గీ. “చంద్రవంశోత్తమ మహత్త సర్వగత్త  
మనివరాశ్రమవర్ధన మోహబింబ  
ఓకశాభాసు నీకశాయుధముతోడఁ  
ద్రుంపవే కీరి నన్ని రక్షింప రావె”

అనియు బిగ్గఱగా నటచుచుండె. అంత చంద్రోదయమై యుండినను దట్టమైన వృక్షములనీడనుండియు మేఘగర్జనం



భోలు నొక సింహనాడముతో “భయపడ వల” దను ధ్వని  
 విన నయ్యె. తట్టితయో యను నంతటికాంతిచే నొక ఖడ్గ  
 విజ్రాభమాణము చోరుల కన్నులకు మిఱుమిట్లు కొలిపె. పడ  
 ఘట్టనలచే బృథివి కంపించునట్లొకవ్యక్తి తటాలున నాచో  
 రులమూపులపై చిడికిటచే బొడిచె, వారు నిశ్చేష్టితులై  
 నిలువంబడిరి. మఱల వారలకు ముష్టిప్రహరణము లైన  
 తాపుల కోర్వలేక యాకాంతను విడిచి శక్తిహీనులై నేలం  
 నూలబడిరి. నిదానించిచూడ నాతేజోమూర్తి యామె కాలు  
 సేతుల కట్లు విప్పు చుండె. ఆ మచ్చలు తమప్రాణములపై నాశ  
 పడలిరి. కాశికుండలై లేచి తప్పించుకొని పరువెత్తె. తక్కిన  
 యిరువురు పైకి లేచుటకును బాజీపోవుటకును బ్రతిఘటించు  
 టకును దిక్కుతోచక “వీర డెవ్వఁడు; ఈ యపరరాత్రివేళ  
 ని దెందులకుఁ జనుదెంచె; ఈతనిప్రభారాశి యఖండంబుగా  
 నున్నదే” యని యనుకొనుచు వెలవెలబోవు చున్న నాయి  
 రువురిం బట్టికొని యానూతనపురుషుఁడు తరుమూలంబులకు  
 బంధించి గడగడవడఁగచు దుఃఖించు చున్న నాయబల సూర  
 డించి “తరుణీ! నీకష్టములు గట్టెక్కినవి, దుఃఖంపకు” మని  
 చేతం బట్టికొని వీపుపైఁదట్టి తల నిమరె. అది విపత్సమయ  
 మైనను నక్కాంతకుఁ బరపురుషకరస్పర్శ సమ్యక్తి లే  
 కుండియు విధి లేనందున సూర కాతనిముఖముఁ జూచుచు  
 “మహాత్మా! ఈ యాపత్కాలమున నన్ను రక్షించితివి. నీవే  
 నా కాపదబంధపుఁడవు. భగవంతుఁ డీరూపమునఁ జనుదెంచి  
 నన్ను రక్షించి యున్నవాఁడు. ఆ పాడుదేవాలయమునగ దిద్దఱు  
 గావ్హులు నానిమిత్తమై వీరిచే దెబ్బలు దిని బాధ జెంది

స్తంభములగు బంధింపఁబడి యున్నవారు, వారి నిట్లే బంధ విముక్తి యొనర్పవలె" నని ప్రార్థించు చున్నదాన ననియె. అంతటి యాపత్కాల మైనను గద్గదకంఠముచే స్పష్టాక్షరములు లేక మాట్లాడు చుండినను నామాట లమృతమును మధింపఁ బుట్టిన నవనీతముంబోలె నా సూతనపురుషున కానందమయం బై యామెవెంట దేవాలయమార్గముగాఁ బోవుచుఁ దన మనమున నిట్లని యొచిం చె. ఈ సతీతిలకం బెవ్వరో? ఈ ను రాత్ము లేమికారణముచేఁ గైకొని పోవుచుండిరో? ఈ తన్వి నామాక్షరంబు లెవ్వయో? ఈకాంత యేభూకాంతుని పుత్తిక యో? ఆహా! ఎట్టి క్రూరకాల మరుదెంచి యున్నది ఎందుఁ గన్నను భైరవపూజలు పెచ్చుబెరిగి యున్నది. ఆ పాపి భైరవ మతమును స్థాపన జేసిన దురాత్ము లెవ్వరో? ఎందరు పురుషుల నైనను యెందరు స్త్రీల నైనను బలి యిచ్చు చుండురు. దాని కొఱ కీసుందరిని గైకొని పోవుచుండిరో? ఏమో? ఆహా! ఈ సతీతనూవిలాసము, దేవాంగనలయం దైనం గలదే? వివా హితయో? సవివాహితయో? బ్రాహ్మణియో? క్షత్రియాంగ నయో? చంద్రభాగవానుని తేజఃకరండము ప్రహ్లాదమంతయు నిండి యుండుటచే నీయండజయానలక్షణములం బరికింప క్షత్రియాంగనవలెఁ బెప్పక పెప్పుచున్నది. ఈ తరుణి కరస్ప ర్శం బైనప్పటినుండియు మనమునం దొకవిధమయిన మోహం బంకురించి యున్నది. ఈరీతి ప్రాణాపాయమునం దుండిన దగు టచే శృంగారమోహములం దిరస్కరించి కేవల భయవైరాగ్యముల నాశ్రయించినట్లు చూపులచేఁ దెలియ నగుచున్నది. శీఘ్రబుద్ధి నిష్ప్రియోజనము. నిదానించి విచారితము. అన్ని

యు స్పష్టపడును. దేవాలయమునందు బంధింపఁబడి యున్న బ్రాహ్మణులచే సర్వవిషయములు తెలియ నగు నని యనుకొనుచు దేవాలయముచేతకు వచ్చి యంధకారబంధురమై యుండుటచే లోపలఁ బ్రవేశించుటకు సాధ్యము లేక తనకవచము నందున్న ఘర్షణశీల (చెక్కుముకి) చే ననలంబు సంధించి పూరిపుడకలచే రగుల్కొల్పి బృహదగ్ని సృష్టి చేసె. ఆ వెలుతురుచే దేవాలయములో బంధింపఁబడి యున్న బ్రాహ్మణు లగు పడిరి. వారి కట్లు విప్పినమాత్రముననే వా రా తేజోరాశిం గాంచి సంతోషసాగరమున నోలలాడి భువనమోహినిం గాంచి “తల్లీ! భువనమోహినీ! వచ్చితివా? ప్రాణముతో నున్న దానవా?” యని మితిమీరి పలుకుచు నప్పుడే శతమానం భవ తీతి మంత్రములచే నాశీర్వచనాక్షతలు నూతనపురుషున కొసంగి “మహాపురుషా! ఈ కాంతయును మేమును నీచే బునర్జీవితుల మైతిమి; నిన్నుఁ గన్న తేజోరాశియై బాలభానునివలఁ బ్రకాశించుచున్నావు; మాపాలిటి దేవుఁడవు; ఆసద్బాంధవుఁడ” వని పొగడుచుండిరి. అతం డేదియో మాట్లాడ నుంకించు చుండ దేవాలయోపరిభాగమునుండి;

ఆ. “ఓలతాంతిగంధి! యోచంద్రమిదాస్య!

యోసరోజపాణి! యోసువాణి!

భువనమోహనఖ్య! భువనైకమోహిని!

యొందుఁ గలవా! పరిక వేల తిన్వీ”

అనుశబ్దము వినుపించె. అంతలోఁ దత్పరిసరంబునం దొక్కసింహంబు భువనభయంకరముగా గర్జించె. “అయ్యో! భువనమోహినీ! చచ్చతి; చచ్చితి నను నొకయార్రారావము

మఱల విన నయ్యె. మననూతనపురుషుఁ డట్టేలేచి యొక పెట్టున  
దేవాలయోపరిభాగమున కేతెంచి చూడ నొకవ్యక్తి ఖడ్గధారి  
యై స్మృతిఁ దప్పి పడి యుండె. దానిం గాంచి మెల్లనఁ దట్టి  
లేవ నెత్తి సేదఁదేర్చి యోపురుషపుంగవా! భయపడకుము,  
లెమ్ము. లెమ్మనియె. అతనికి స్మృతి గలిగి వచ్చితివా భవన  
మోహిని! నీ విందే యున్నావా? మంచిసమయమునకు వచ్చి  
నన్నుఁ గాపాడితివే? భవనమోహిని! భవనమోహిని! యని  
మఱల నేలంబడియె. అయ్యో! ఇతఁ డెవరో? ఈ కాంత నరయునుఁ  
జనుడెంచి మహాతయాసముచే నుండి సింహగర్జనకు మఱిత  
భీతిల్లి పడియున్నవాఁడు. ఈ కాంతకు భవనమోహిని యను  
నామం బుండవలయుఁ గానిమ్ము చూత మని మఱల వీఁపువైఁ  
దట్టి భయపడకుము, సింహగర్జన కింత భయపడు మనుజులు  
గలరే? అయ్యో! లెమ్ము లెమ్మని సేదఁ దేర్చె. అతఁడును లేవఁ  
గానాతనిచేతం బట్టుకొని దేవాలయమునొనికిఁ బోఁడైచ్చుచుండ  
నతం డీపురుషోత్తముని. తేజంబును గని నిర్విణ్ణుడై, అబ్బా!  
ఇతఁడు దేవేంద్రుఁడు కాఁబోలు? లేకున్న నిట్టి తేజంబు మాన  
పులయం దుండునే? ఈ యర్ధరాత్రివేళ నిచ్చటి కెందులకు  
వచ్చి యుండునో? ఇతనిం బక్కరించుటకే గళం బెగరక యు  
న్నదే యనుకొనుచు నాతనిమెటఁ బోవుచుండె. దేవాలయము  
లోనం బ్రవేశించిరి. చేయివిడచి యమ్మహాపురుషుఁ డొక్క  
చోఁ గూర్చుండె. ఆవ్యక్తి యం దున్న బ్రాహ్మణులను లోక  
మోహనాంగి యగు నాసుందరినిం గాంచి యానా కాదా యని  
యట్టే నిదానించి జూచి మఱల బ్రాహ్మణులపై దృష్టి సారించి  
యాపురుషపుంగవుం గని యా కాంతం బరికించి దృశనిశ్చ

యుండై ఆహా! భువనమోహినీ! భువనమోహినీ! నాపుణ్యకళ  
మున నిన్నుఁ గంటి. నిన్నటినుండియు నన్నాహారముల వదలి  
యడవులం బడి వెదకి వేసరిల్లి తుద కిచ్చటికి జనుదెంచి సింహ  
గర్జనకు బెగడి స్మృతిఁ దప్పి యిమ్మహామహునిచే నూరడి  
జెంది వచ్చిన నా యాయాసమంతయు ఫలియించె. తరుణీ!  
నిన్నుఁ బరిణయంబై రాజ్యాభిషేకంబును బొంది రాజునై చంద్ర  
కాంతశిలాసాధమున హంససూలికపై యనంగసామ్రాజ్య  
మనుభవించు తెన్నుడో యని యువ్విట్లారు చున్న నన్ను  
మోసగించి యెవరో గురాత్ములు నిన్న పహరించుటచే నీ వర  
ణ్యమున నిడుమలు బడుచుండ నేను మందీరమునఁ గుడిచి  
కూర్చుండి సుఖము లనుభవించు చుండునే? నీచెంత నున్న పుడు  
ప్రళయ మేతెంచినను నాకుఁ గష్టముగాఁ దోఁప కుండె. ఈ  
యొకటి రెండుదినములకే నీవియోగముచే యుగములై మన్వం  
తరములై బ్రహ్మప్రళయమై తోచు చుండె. నిన్నుం గని  
ధన్యుండ నైతి. తరుణీ! నీ యాశ్లేషసౌఖ్యం బిమ్ము. నీమృదు  
కరములచే నన్నా లింగసం బానరించి యొకము ద్దోసంగుము.  
కనకకుంభోపము లగు నీకుచకుంభములకు నాకరముల దాస  
త్వం బంగీకరింపుము. అడవులలో నిడుమలఁ బడి యడుగిడ లేక  
నడచి వచ్చిన నన్ను నీమృదుతర మగు నుడువులచే యలజడి  
మాన్పుము. పద్మసుకుమారము లగు నీయడుగు లొత్తైద నను  
గ్రహింపుము. నాచేఁ బరిచర్యఁ గొమ్ము. నన్ను నిరసింపకు  
ము. నే నేమి విద్యావంతుడను కానో; రూపము లేదో; నా  
చెంత యశావనము కలవో; నన్నేల తృణీకరించెదవు? సరసకుఁ  
జేర్చుమా? నీయిష్ట మేమి? పలుక వేల? అని మోహోన్మాద

మున మైమఱచి మహాపురుషసమక్షముం బని గమనింపక తన మూర్ఖత్వము బైలుపడఁ బలుకసాగె. మహాపురుషుఁ డాచ్చిర్య మొందె. బ్రాహ్మణులు నిర్విణ్ణులైరి. భువనమోహిని కమా నుషత్తై శోకరోషములు ద్విగుణీకరించె. క్రూరనిరీక్షణముల తో నాతని గాంచి, దురాత్మా! లోమకేశా ! నీయజ్ఞానము పెచ్చు పెరుగుచున్నది. ఉత్తమక్షత్రియుడవై యుండిన నీకు సేచ గుణ మలనడదు. మీతల్లిని న్నేవ్వరో కిరాతకునికిఁ గని యు న్నట్లున్నది. ఎన్ని విధముల నిన్నుఁ జీకొట్టినను నీమూర్ఖతనము మానక పెక్కులు ప్రేలెదవు. నా నిమిత్తమై యరణ్యరోదన మొనర్చి కడుబడలియున్నందున నిన్ను మన్నించితి. లేకున్న, ఇదే నాగుప్తఖడ్గముచే నీశరం బెగురకొట్టియుండును. నే నేమి వెలయాలి ననుకొంటివే? ఉన్నతా! ఇదివర కనేకము లగు మార్లు చీకొట్టితినే; తెలివితేడటరా? ఇంకఁ బ్రేలిన నీ నాలుకఁ గోసి వైచెద నని కరాళించి మహిషాసురమర్దనివలె విజృంభించుచున్న నమ్మహాపురుషుఁ డడ్డము వచ్చి, అయ్యా! నీ వెవ్వరో; కేవలప్రాకృతపురుషునివలె నగుపడియెదవు; పండితుడవు కావు; ప్రపంచజ్ఞాన మెఱుంగవు. ఈ యరణ్యము నందీవిపత్సమయములో బ్రాహ్మణులయెదుట మోహన స్థాదమున నిట్టి మాటలు బల్కిన నీ వెట్టి యాద్యుండవో తెలియ కున్నది; కూర్చుండుము. బడలియున్న వాడవు. మనస్సును స్వాధీనమం దుంచుకొనక యింద్రియానంతవృత్తైన మానవుండు తప్పక చెడును. ధారణాశక్తి గలవాడవు గమ్ము. నీ పల్కులు వినుట కసహ్యకరములే గాక నిన్నిపుడే హత మొనరించునంతటిరోషముసహా బాడము చున్నది. చాలుఁ జాలు

నని తెట్టబట్టి గూర్చుండబెట్టి బ్రాహ్మణోత్తములారా! చాల ప్రొద్దయినది శయనింపుడు. ఉదయమున నందఱి సమాచారము వినవలె నని యున్నవాడ; నేనును శయనించెద. ఆయ్యా! ణోమకేశా! నీవును శయనింపుము. అందఱు శయనింపవచ్చు నని యొకవిధమగు నోరజూపుచే భువనమోహిని జూచి తాను శయనించె. అందఱును విశ్రమించిరి. మనలోమ కేశునకు నిమర రాలేదు. అటునియి బారలుచు నిట్లని యోచించె. ఎవ్వరో దుష్టు లీకాంత నెత్తికొని బోవుచుండ సీపురుషుడు రక్షించి యున్నవాడు. ఈతని రూపప్రతాపము లచేత నేను శలభప్రాయుడను. భువనమోహిని యీతనిం బలుమఱు గాంచు చుండె. అన్యోన్యమోహంకురం బపుడే సూచించుచున్నది. తొలుతనే నాపే రన్న నోకరించు చుండె. ఇట నిండఱి యెరుట ప్రత్యక్షముగా నిందించె. ఇంక సీపురుషుని గన్నకంటితో నన్ను గాంచి యెంత మాత్రము భ్రమించును. ఎట్టిమూర్ఖుడైనను సామ్రాజ్యమును విడిచి భిక్షుబసమున కాళించునా? సర్వవస్తుజల నిధిప్రముఖనసతులయం దారితేరు దివ్యదేశపట్టణమును వర్జించి మరుభూమియందు గాపురం బుండుటకు యోచించునా? ఇతం డున్న నాకును భువనమోహినికినిగడుదూరము. ఇట్లు ప్రయోజనము లేదు. ఏదో యొకకలహము గల్గించుకొని సమరం బొనర్చి యితని సమయింత మన్న నాకు సహాయముగా దేవేంద్రాదు లరుదెంచిన నితనిం జయించుట దుర్లభము. జయించుట యుండనిమ్ము. బ్రతుకుటయే సందేహము. ఇదియుఁ బ్రయోజనము లేదు. ఈతఁ డొంటిపాటుగా

మన్నపుడు నమ్మించి మోసగించి యేదియో యొకయుపాయముతోఁ గడతేర్చవలయును. ఇతఁడు సమసేనేని యావల సీసతి నాకుఁ గరతలామలకము. ఇదియే సరియగు యోచన కాని మృని యింకను కలువిధములుగాఁ గోర్కెలుట్టఁజూఁగకొనుచు నాఁ డుదయమునుండి తిరిగిన యాయాసముచే నటు నిటుఁ బొరలుచు నిద్రించె. భువనమోహినియు గర్భాగారమున శయనించి నిద్రరాక నటునిటుఁ బొర్లుచు తనగతికిఁ జింతించుచు సీమహాత్ముఁ డెవ్వఁడో సమయమున కేతేర కున్న న న్నాదురాత్ములు గిరికందరములోఁ బాఱవైచి వచ్చి యుందురు. ఇతనిం గన్న దేవతాసంతానములోని వాఁడుగా గనఁబడుచున్నాఁడు. నన్ను రక్షించుటకు భువనేశ్వరీ మనోహరుం డగు శంకరుఁడు భక్తజనవశంకరుఁ డీవిధముగా వచ్చి యుండవలయు. లేకున్న సీయపరరాత్రివేశ నొంటిగాఁ దట్టిల్లతాతతిం బోలు తనదేహకాంతి కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొల్ప నెండులకుఁ జనుదెంచు? ఇమ్మహాత్ముఁ డాయురారోగ్య భోగభాగ్యముచేతను పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిచేతను దులహాఁగు నటుల భగవంతుని బ్రార్థించుచు గృతజ్ఞునై యుండెద. మా తలిదండ్రు లెంత దుఃఖించు చున్నవారో; వారి నోదార్చువారెవ్వరు గలరు? వార్ధక్యదశలో నేకపుత్ర క యగు నావియో గముచే నింకను జీవవంతులై యుందురో యుండరో యని సంగ యించు చున్నదాన. ఈ బ్రాహ్మణోత్తము లెంతటి దయా మయులో తమబిడ్డల నైనం దలంపక నాకొఱ కాదురాత్ములచే దాపులుబడి బంధితులై ప్రయాస వహించి యున్నవారు. వీరిమేలున కే ననవరతమును వందనము లాచరించు చుం



జెడ. ఈ బ్రాహ్మణుల మహాపురుషుడు నన్నే విధమున నైనను లేవు మా తల్లిదండ్రులచేత జేర్తు నిది నిశ్చయము. ఈ మూర్ఖుల జ్ఞాన లోమ కేశునికిఁ గొన్ని విధములచే నీతి బోధించితి. కనఁది. చెలులచే నానల ద్రోబ్బించితి. ఎంతటి యగౌరవ మొనర్చినను దుర్భాష లాడుచుఁ బ్రతివ్రతాభాగధేయ నైన నామనస్సు నొప్పించుచున్నాఁడు. నన్ను బాధించుటచే నీతని కేదియో విషత్తు మూఁడ నున్నది. ఈ మహాపురుషుని సన్నిధిలో సీచితరముగా నీమరాత్ముఁడు మాట్లాడె. ఛీ ఛీ; నా బ్రతు కన్నిట గౌరవహీనముగా నున్న దనుకొనుచు నిద్రరాక యట్లే పరుండి యుండె. ఆ నూతనపురుషుండు శయనించి యేదేదియో యోచించుకొనుచు నిద్రరాక పొర్లు చుండి చోరులపై జ్ఞాపకము పోయి వానిని గట్లు విప్పి యిచ్చట కీడ్చుకొని వచ్చి వారి సంగతి విచారింపవలయు ననుకొని దిగ్గున లేచి ధనుఃఖడ్గములు సవరించుకొని దేవాలయము దాటి వెడలి పోయె. నిద్రరాక గొట్టు నిటు బొర్లు చుండిన భువనమోహినియుఁ జివాలున లేచి యాతనివెనుక ననుసరించె అతండును బదమంజీరధ్వనులు విని వెనుకం జూడ నాకాంత వచ్చు చుండం గని యిది మహాగహనము; అంధకారము; నిన్నుఁ జెఱుగొని చను చుండిన చోరుల బట్టికొని వచ్చి వారియపరాధము విచారించెదని వంతపట కిందె యుండు మనియె. లజ్జాభరముచే మఱల కే నీ నరకకూపమునం చుండఁ జాల; నన్నుఁ దోడ్కొనిపోయి నూతలిదండ్రులచేత విడిచిపెట్టి పుణ్యముఁ గట్టికొనుఁ దనియె. ఇచే వచ్చెద; భయపడకుము; బ్రాహ్మణులున్నవారు; త్వరగా నూతలిదండ్రులచేత జేర్చెద. అచ్చట లోమకేశుండున్న

వాడని యోచింపకుము. నీ కేదేని గ్రోహము తలపెట్టినేని నే నిందే యుందును గదా యని చెప్పుచున్నంతలో నా యడవి యందున్న సింహము మఱల గిరించె. సహజసీరువు గాన నాగర్జున కోర్వలేక హా ! యని యొక్క యేటిన నాపురుషుని దబ్బుకొని గడగడవడకుచు నిలువఁబడియె. సుకుమారమృగాల సదృశకోమలభాహువల్లకి పరివేష్టితుండై తనీయతనూ స్పర్శమున కానందపరవశుండై మైమఱచి కొంతదడ పూరకుండి మానవతీ! భయపడకుము. నీ లక్షణములు గన్న త్ప్రియంగాన యని స్పష్టమగు చున్నది. సింహగర్జనలకు ధనుష్కరకారములకు భేరిభాంకారములకు త్ప్రియులు భయపడుదురే? ఊరడిల్లు మని వీఁపు దట్టి నీ వీ దేవాలయమునందే యుండుము; నే నిదే వచ్చెద నని సమ్మతించెప్పి చేతులు విడిపించి నెనుకకుం దోడ్కొని దేవాలయముననే పడిచిపెట్టి యతం డపరాధుల బంధించి యున్న దినం బట్టి చనియె. మఱి కొంతదడ పకుకల దుర్బు నెల్ల వారె; అరుణకరణము లన్ని దిక్కులయందును బ్రసరించుచుండె; అంశుకేశుండును బ్రహ్మాణులును మేల్కొంచిరి. ఆపురుషుం డందేగె నని అంశుకేశుండు బ్రాహ్మణుల నడిగె. మే మెఱుంగ మని వారు చెప్పిరి. అపరాధులను బంధించిన స్థలమునకుఁ బోయి వారినిఁ బట్టుకొని వచ్చెద నని వెల్లయున్న వాడని భవనమోహిని బ్రాహ్మణులలోఁ జెప్పె. తన కిదే సమయ మనియు నొంటిపాటు తటస్థించి యున్నదనియు నేదియోమాయ గావించి యాతని సంహరించియే తీరవలయు ననుకొని, బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఆ దురాత్ము లెవ్వరో నేనును జని చూచి యాతనికిఁ దోడ్కొనిచటి కీడ్చికొని వచ్చెద నని

లోమకేశుం డనియె. మంచి దని బ్రాహ్మణులు చెప్పిరి. సగమువీడ వీడిన దని భువనమోహిని గొణిగె. అతం డామాటవిని యు విననిరీతిగా దేవాలయము దాటి లజ్జారోషములు బెను గొను చుండ వెడలిపోయె. ప్రాతఃకాలకృత్యము లొనర్చుటకై బ్రాహ్మణు లాసమీపమునం దున్న జలాశయముచేతఁకరుగుచు తల్లి! నీ విందే యుండుము; భయపడకుము; సంధ్యావందనాదు లొనర్చుకొని త్వరలో జనుచెంచెద మని చెప్పి వారు వెడలి పోయిరి. ఆ కాంతయుఁ జెక్కిటఁ జెయి చేర్చి ప్రాణభీతిచేఁ బాతివ్రత్యధర్మమును గమనింపక పరపురుషునికరస్పర్శయు నాలింగనమును సల్పితిని. లోమకేశుం డిట్లాడె. నే నెంతయవివేకురాల నైతిని; ఉదారజాతక్తి లేనికాంత తనవ్రతమును గాపాడుకొనఁ జాలునే? సింహము గర్జించివమాత్రమున నతనిం దబ్బుకొనఁ దగునా? ఛీ! నాజన్మమంతయు మానహాని కరముగాఁ బరిణమించు చున్న దని కంటఁ దడివెట్టి వామపదాంగుష్ఠముచే నేల రాయు చుండె. అంత నకస్మాత్తుగా దేవాలయమంతయుఁ బొగగ్రమ్ముకొనియె. ఆమె భయపడి చూచుచుండఁ గన్నులు మూతబడునంతటి కాంతిచే నా ధూమమధ్యమునుండి ఖడ్గకాంతి గానుపించె. భోరను శబ్దము బొడమె. దిక్కుతోచక భయపడి యామె కన్నులు మూసికొనియె. ఒక్కక్షణములో నకస్మాత్తుగా నామె యంతర్హిత యయ్యె. భోరను శబ్దమును విని జలాశయమునుండి బ్రాహ్మణులు బయివిడి వచ్చి చూడ భువనమోహిని లేకుండె. మఱల నిదేమియో యని యనుకొనుచుఁ బిలుచుచు నటచుచు వా రెందో చనిరి.

అ న్వేషణ ప్రకరణము.

సుశీలాంతర్నిత యైనంతనే యున్నట్లునీతి శ్రీపాదబ్ర  
హ్మచారి కోనలలో దూరుచు గుహలయం దరయుచు దిరిగి  
తీరిగి దుఃఖించుచు నాహార మాశింపక నీరము గోరక యెటుల  
సంకోచసలము లగుపడినను;

క. శీలాచారసుశీలా, బాలా బాలేందుఫాల పల్క వి డేలా

యేలా కైతివో గద నా. మాలిమి వీడకను బ్రాచి మయి లల లలనా.

సీ. కలకాల మిటు గానకను జీరుచుండగా

నో యన వేల నోహలో ముశీల

ఘనసారగంధి నామన సారయంగ నీ

పాదరిండ్ల నున్నావో పువ్వుబోణి

కఱుకుటనురులు నిన్ను నఱికిగో కొటికిగో

యెటుబోయితో గదే యిందువదన

నావెని ప్రేమంబు లోపమై యుండిన

తల్లిదండ్రుల నైన దలంపరాద

బాలి జెందితి నీనీల మేలమేల, పాలికునిలీల జూడగో భ్రమరవేణి

రావె నను గాంచ వేవేగ రాపు రేల, శీలగుణబాల చాల ముశీలబాలా.

తల్లిదండ్రుల విడిచిటి; చదువు జాలించిటి; గురుసేవ  
నిడనాడిటి; సర్వము నీవే యని భావించి యున్న నన్నిట్లు  
చులజడి నొంకింపకుము.

సు. తమి గాంధర్వము గోరు చున్నయది చిత్తం బుత్తలం బయ్యె ని

క్రమము కాముక్ గలువంగ సాధన మహా కంబాక్షి గారింపకే

గమికర్తృకృతుడై యరణ్యములలో గవ్వంబులం జెంది నీ

పమరాలింగన మేను గోరితిని కాంక్షుక్ దీర్పవే మానినీ.

తరుణీ! నన్నలయించుట కిదియేనా సమయము? ఇదే  
యెందో డాగి యున్నదానపు. అదిగో;

ఉ. ఈతనీడ నుండినను నిచ్చలు గాంచి భ్రమింపజేయ నీ  
వాతరుకుంజపుంజములయందు మఱిగిలి కావె జూచితిన్  
సీతదక్షిణశ్రీ లివె పెంపెనలానె తటిల్లతాగతిన్  
హా! తరుణీ! నుశీల! హృదయంబున నాటి మరుల్ దలంపవే.

అని యున్నట్లుండై చెట్లచాటున వెదకి నట గానరా  
కున్న మఱల;

క. కీలాచారసుకీలా, బాలా బాలేందుఫాల పల్క వి డేలా

యేలా గైతివో గద నా, మాలిమి వీడకను జూచి మయి లల లలనా.

అయ్యో! ఇంక జూడంగలనా? యమునానదీతీరమున  
నైకతస్థలియం దానాడు మన మిరువురమై యున్నప్పుడు.  
మ. అరవిందాన జూచితే కమలనాళాహారము గాంచి మై

యొరపుం బెట్టుదు ఊక్కి లాప్పుచును దా నొయ్యారముం జూపుచున్  
వరటన్ గూరంగఁ జేరు నంచఁ గని దవ్వెనోయె నీ వేగతిన్  
వరుణోక్తిన్ నెఱవేర్చువో యిటులనే వర్తించెదో వైదలీ.

అని నే నాడు సర్వోక్తులు విని లజ్జాభరముచే లేని  
కోపంబునం బెచ్చుకొని కనుబొమలు ముడివడఁ జూకుచుఱు  
కున యపాంగవీక్షణంబుల నన్నుం జూచి యెందులకే నలయు  
దునో యని మఱలఁ జిటునవ్వు నవ్వి నాహృదయం బపహరింప  
లేదో; ఇదే యిచ్చటఁ బొదటిల్లు అగుపడు చున్నది చూచెద  
నని అటకుం బోయి;

క. కీలాచారసుకీలా, బాలా బాలేందుఫాల పల్క వి డేలా

యేలా గైతివో గద నా, మాలిమి వీడకను జూచి మయి లల లలనా.

ప్రత్యుత్తరము రాకున్న నిర్విణ్ణుడై పక్షులను వృక్షములం గాంచి.

గీ. లిఖచతరుపం! గంటివే; లిఖచకుచను  
భృంగభూపాల! జూచితే; భృంగకచను  
శుకశుశేష్యర! గంటివే; శుకశుచను  
కరుణతోఁ జెప్పడీ మీరు కాంతలెఱుగు.

ఇంకెందుఁ గలదు. ఏదురాత్ములచే నేమిపాలు బడెనో; అయ్యో! అదిగో; నే నెంత బేల నైతి? ఈ పొదరిండ్లయందే యగుపడి మఱల నెందెందు వెదకినను గానరా కున్నావు. నేఁ బలుమాటు బిలచుచుండినను;

క. వివ రేదో యిటు రేవో, గని యున్నను బల్క-రింపఁగా మనస్వీనో

మనోన యే మనియెదవో, కనుమధ్యా యింకనైన దయఁ జూడగదే.

అయ్యో సుశీలా! బాలా యని వెట్టిబట్టినవానిరీతిఁ జూచుచు నఱిమఱుచు దిరుగు చుండఁ గొంతదూరమునం దొక సంబోధనాఃరావము వినఁబడియె, అది విని యెవ్వరో తన్నుఁ బిలుచు చున్నవా రనుకొని యాలకించె. ఓకళాభానుభూపాల! అని పిలుచుట స్పష్టమడియె. ఎవ్వరో యని యాదిశం గాంచు చుండ నొకబ్రాహ్మణుఁ డేబదియేండ్లవయస్సు గల వాఁడు మఱల మఱలఁ గళాభానుభూపాల! యని పిలుచుచు నాతనిచెంత కరుదెంచె. అయ్యో! మాసుశీలం జూచితివే? అని శ్రీపాదుఁ డడిగె. మాకళాభానుం గాంచితివే? అని యాబ్రాహ్మణుఁ డడిగె. వార లీరీతిఁ బ్రసంగ మొనరించిరి. శ్రీపా:—అహ! మాకళాభానుని వెదకుచుఁ జనుదెంచిన పుణ్యాత్ములు మీ రెవరండీ?

బ్రా:—నే నెవరైన నేమి? మా కళాభానుఁ డనియెడవే; ఆ తనికిని నీకును బాంధవ్యము గలదా? నీవు బ్రాహ్మణ బ్రహ్మచారివలె నగుపడుచున్నావు; నీ వీ యరణ్యమునం దొంటిగా నుండుట కేమి కారణము?

శ్రీపా:— నే నుండుట మాసుశీలకొఱకు.

బ్రా:—సుశీల యెవరు?

శ్రీపా:—సుబ్రహ్మణ్యశర్మకూతురు.

బ్రా:— ఆమె యీయరణ్యమున నెందుల కున్నది? నీతలిదండ్రు లెవరు? ఎం దున్నారు? ఆ సుశీలకు నీకును దాంపత్యము గలదా? ఎవరైన నెత్తికొని వచ్చి యున్నవారా? నిన్ను విడిచి జనుదెంచినదా? నీ కథయంతయుఁ దెల్పుము.

శ్రీపా:—మాసుశీల మీ కగుపడెనా? మాటలాడితిరా? కళాభానుని జూచితిరా? మీయూ రెయ్యది? మీరెందుల కా కళాభానుని వెదకుచున్నారు? సుశీల యెవరు? కళాభాను డెవడు?

బ్రా:— అయ్యో! ఏ మిట్లు మాటలాడు చున్నావు?

శ్రీపా:—నేను సుశీలను వెదకుచున్నాను. ఆ సుశీలయేకదా కళాభానుఁడు. కళాభానుఁడే గదా నీవు. కాదు. ఆ కళాభానుఁడు నేను. మాసుశీలకు మిత్రుఁడను. నీవే సుశీలవై యుండవలయు. సుశీలను దిగ్గ్రమింగితి వేమి? మాట్లాడి కున్నావు. పాపము; నీ కేమి తెలియును. మాట్లాడుచున్నావే? అదిగో మాసుశీల; చెట్లచాటునకుఁ బోవుచున్నది; నన్ను చిలుచు చున్నది; పోయెద నని యేమేమోమాటలాడుచు;

క. శీలాచారసుశీలా, బాలా బాలేందుఫల పల్క వి జేలా

యేలా గైతివో గద నా, మాలిమి వీడకను జూచి మయి లల లలనా.

అని యటచుచుఁ జెట్లచాటునకుఁ బలువెత్తె. ఆ బ్రాహ్మణున కేమియుం దోషక సీతఁ డున్నాదావస్థయం దున్ననాఁడే? పాపము; పిల్లవాని కెంతటి యవస్థ సంభవించినది. ఇతర వృత్తాంత మరయుద మన్న నొకమాట కొకమాట సౌబంధము లేక మాట్లాడు చున్నవాడే; యేమి చేయవలయు? గానిమ్ము. ఈతనివెంటఁ జని కొంతవఱకు బోధించి శైత్యోపచారము లొనర్చి యీతనివృత్తాంత మెఱింగెద నని యనుకొనుచుఁ బోయి కర్పూరకదళీదళం బొకటి చేతంబట్టుకొని యటునిటుఁ దిరుగుచు సుశీలా! నిన్ను గైకొని చనిన దురాత్ములు సీతనూవిలాసం బంతయు నీయరణ్యములపా లొనర్చి నిన్నెచ్చటనో డాచి యున్నవారు. ఈ యరణ్యయాకుచే మూఁడుమార్లు వీచి, రమ్మ సుశీలా! రమ్మ సుశీలా! యనిన రాకుండు వే? కుందములు గదా! సీరదనములు. ఇట్లే యెన్నియో గలవు. నవ్వితి వేల? సుశీలా! నాకవిత్వ మెన్నఁ డుపయోగింపఁ కుందును. సీతనూవిలాస మభివర్ణించుటకు నొక్కపద్య మల్లుటకే నాచేతఁ గాకున్నదే? ఇంతమాత్రమునకే నేను శ్రీపాదకవినట, శ్రీపాదకవీశ్వరుఁ డట, శ్రీపాదకవీంద్రుఁడట, శ్రీపాదకవిబ్రహ్మ నట. అయ్యో! నాకే నవ్వు వచ్చుచున్నది. మాసుశీలను వర్ణించినదే కవిత్వము; మాసుశీలను వర్ణించువారే కవులు. నేను కవినిగానా? సుశీలా నేనింతగా బిలుచుచున్నను గనికరింప వేల? రమణీ! యమునానదీకల్లోలశీకరంబులం దడిసి తత్తటిసీహృదయంగమసికతాతలంబులం దా



సీనయై యపాంగవీక్షణంబులఁ దిలకించి కించిత్పరిహాసితవద  
నారవిందయై యలనాఁ డాడిన నర్మగర్భోక్తులనెడి సుధారస  
ధార లీనాఁడుం దులకించి నా పరితాపాతపం బాఱఁద్రోలు  
మాపితరులసన్నిధి నధికలజ్జాభరముచే వన్నుఁ దేక్షిజ్ఞాచుటకే  
శంకించుచు వారు మఱుఁగైన నదె సందుగొని . కుండ  
గుచ్చంబును విసరి నాహృదయమునకు వైచి నేమటలఁ బుష్ప  
బంధము విసర నది తప్పించుకొనుటకు యశీశీఘ్రయానమునఁ  
బితటల సన్నిధి కేగి తెలియనిదానిరీతి నటించు చుండ  
లేదా? ఆ నటన; ఆ చూపు; ఆ మాలిమి; ఆ మరులు; ఆ  
విరాళి; ఆ నర్మగర్భములు మఱచితివో? నాతో మాటలాడ  
వెఱచితివో? ఆ విశ్వాసమును సీ హృదయ పీఠమునుండి చెఱ  
చితివో? నిన్నెత్తికొని బోయిన దురాత్ము లేడేని బాధపెట్ట  
నుంకించిన నన్ను దలఁచి యఱచితివో? నిన్ను బాసిభూమియం  
దుండు తెట్లు? అని యనుకొను చున్న శ్రీపాదునిచెంతఁ జేరి  
నావిశ్వాససుం డర్భకా! యెందుల కింత వరితపించెదవు? మీ  
సుశీలను నేఁ జూపించెన; ఇంకఁ బిలువకుము; అలయకుము;  
రమ్మర మ్మని కరంబుఁ బట్టికొనఁ బోయిన, నోహోవచ్చితివా  
సుశీలా! యెందులకు స్త్రీవేషము విడిచి పురుష వేషము  
ధరించి యున్నావు? నన్ను మోసగించుట కిటు లున్నావో  
యని యాలింగనం బొనర్చుటకే జనుదెంచె. అది గాంచి  
బాలకా! ఇట్లున్మాదము వహించు బ్రాహ్మణుని నే నెందును  
గాంచలేదు; మీ సుశీలను నేఁ జూచియున్నాను; నావెంట  
రమ్ము; నా మాట నమ్ముము; నీ పేరేదియో చెప్పు మని  
చేతిం బట్టికొని తన చెంబునం దున్న జలము నాతనిముఖము

పైనం జల్లె. జలస్పర్శ యైనంతనే కొంతత్రజ్జ గలిగి నలు దిశలం బరికించి తా నరణ్యమున నున్నా ననియు, ద న్నొక బ్రాహ్మణుడు మాట్లాడించు చున్నవాఁ డనుకొని; మహాత్మా! మీ రెవరో. పుణ్యపురుషు లీ యరణ్యమున కెందులకుఁ జను దెంచితి రనియె. బాలకా! నే నెవ రయినది మఱల వివరింతు. ఇప్పుడు సాయంకాల మైనది; ఈ పుణ్యనదియందఁ గాలకృత్యములు దీర్చికొని వత్తము రమ్మని బ్రాహ్మణుఁ డనియె. అక్కటా! నేను సంధ్యావందన మొనరించి యెన్నిదినము లయినదో నాకే జ్ఞాపకము లేదు; సుశీలావియోగసంతాపభూయిష్ఠుడనై యన్నియును మఱచి యున్నవాఁడ నని శ్రీపాదుఁడు జెప్పె. నాయనా! మనము బ్రాహ్మణులము, పరమేశ్వరుఁడు గుణకర్మములు విభజించి యీ యీవర్ణములవారి కీయీవృత్తు లాచరణీయ మని నియమించి యున్నవాఁడు; మనవృత్తులు మనమే యాచరింప కున్న నిక నాచరించువా రెవ్వరు; సీపు బ్రాహ్మణ. బ్రహ్మచారివి; యజ్ఞేశ్వరు నర్చించుటో, గురు శుశ్రూష చేయుటో, అధ్యయనము జదువుటో విడిచి యనవరతము సుశీలావియోగసాగరమగుఁడనై స్నాన సంధ్యాదులు మఱచి దైవోపాసన విడనాడి గురుశుశ్రూష విసరించి చదువుట మాని యరణ్యమున నొంటిపాటున నిట్లు సుశీలా! సుశీలా! యని కలవరింపుచున్న బ్రాహ్మణవర్ణజాతుఁడనై నను నిక్క మారయ బీజమాత్రబ్రాహ్మణుడవే గాని గుణకర్మసహితబ్రాహ్మణుడవు కావు. కర్మచండాలుని కన్నను జాతిచండాలుఁ డుత్తముఁ డని పెద్దలు నచింతురు. కర్మభ్రష్టుడే కర్మచండాలుఁ డగును. ఛీ! చాలుఁ జాలు;

రమ్మని పిలుచుకొని పోయి యమ్మహానదియందు స్నాన  
సంధ్యావందనాదు లొనరించి యొకశిలాతలంబుపైఁ గూర్చుండి  
తనచెంత నున్న సత్తు వాతనికిఁ గొంచె మొసఁగి తానును  
భుజించి, నాయనా! నీవృత్తాంత మెఱింగింపు మన్న  
శ్రీపాదుఁడు దనకథ సంక్షేపముగా వివరింపఁదొడఁగె.  
మాది కాశీనగరము; మాతండ్రి సూర్యనారాయణశాస్త్రి;  
మాతల్లి శ్రీదేవి; నాపేరు శ్రీపాదుఁడు; నేను ఆనందవన  
మునం దున్న భట్టపాదులవారియొద్ద తర్క శాస్త్ర మభ్యసిం  
చుచుఁ గడచినమాఘమాసమున స్నానార్థమై ప్రయాగ  
కరిగి ధర్మశాలయం దావాసముగాను సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి  
గాఁగూతు రగు సుశీలను పాణిగ్రహణ మొందుటకు సమ్మ  
తించి యన్యోన్యప్రేమానుబంధమున విట్టివీగుచు స్నాన  
మాచరించుచు వారిచెంతనే యుంటిని. ఒకానొకదినమునం  
దా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు కుటుంబసమేతముగా వేకువనే  
త్రివేణీసంఘమమునందు స్నాన మాచరించి ధర్మశాల కరు  
దెంచు చుండనకస్మాత్తుగా వారికూతు రగుసుశీల యంతర్హిత  
యయ్యె. నే నాసతిని వెదకుచు నాలుగైదుమాసములనుండి  
యరణ్యములలోనే యున్నవాడ ననిన; అయ్యో సుబ్రహ్మ  
ణ్య! నీయవస్థ తుద కేరీతి పరిణమించెరా; చెల్లెలా సుమతీ!  
పుత్రి కాశోకమున నీ వెం తలయుచున్నదానవో; సుశీలా! ని  
న్నుజూడవలె నని యెన్ని యోమారులనుకొని విధిలేక మాను  
కొనియుంటిని; తుదకు నిన్నుఁ జూచుటకే భాగ్యము లేకపో  
యెనే? అమ్మాయి! నిన్ను వెదకుచు మాసుబ్రహ్మణ్యు  
డెం దెం దవస్థపడు చున్నాడో? దైవమా! ఎవ్వ రెవ్వరి

కేరీతిఁ జరుగునదియు దెలియదు గదా! మహావైభవమున  
మహేంద్రవరమున నరేంద్రచంద్రమహారాజునొద్ద నమే  
యసాఖ్యుంబు లొందు చున్న నీ కెట్టి విపత్తులు . తటస్థిం  
చెనో యని యాబ్రాహ్మణుడు దుఃఖించె. శ్రీపాదుడు  
నిర్విణ్ణుడై మహదాశ్చర్యమగుచుండై; అయ్యా! మీ రెవ్వరు?  
సుశీల నీకేమి కావలయు?మీచరిత్ర విమర్శించవలె నని ప్రార్థిం  
చు చున్నా ననిన; నాపేరు నిశ్వావసుశర్మ; నాయూరు హరి  
ద్వారము. మీమామ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ యాత్రార్థమై నరేం  
ద్రచంద్రమహారాజుగారివెంట హరిద్వారమునకు వచ్చి గంగా  
ద్వారమున స్నానము సేయుచుండ మాతండ్రి వాసుదేవ  
శాస్త్రిగారు సంతసించి నాచెల్లెలు సుమతి నొసంగె. వా రుభ  
యులు సంతోషముచే మహేంద్రవరము చేరిరి. నే నప్పు  
డప్పుడు మహేంద్రవరమునకుఁ బోయి చూచి వచ్చుచుంటిని  
గాని మాతండ్రిగారు కాలధర్మ మొందినయనంతర మతి  
బాధలచే ననుకూలపడ దయ్యె. అలానికి స్థానభ్రష్టత్వము.  
కలిగిన దనియు, బ్రయాగయం దున్న వాఁ డనియు విని  
పోయి చూచివత్త మని యనుకొని యుంటిని. తుద కీగతిఁ  
బరిణమించె? ఏమి సేయుదు నని దుఃఖించి; నాయనా! శ్రీపాదా!  
నీ వీ యరణ్యమున సంచరింపకుము. మీ తల్లిదండ్రు  
లెంత దుఃఖించు చుందురో; పాపము. నీవు కాశీనగరమునకు  
వెళ్లుము. నేనును గళాభాను నారయుచు నం దెందైనా సుశీల  
యునికిఁ దెలిసిన లగుప్రయత్న మొనర్చి విపత్తునుండి తప్పించు  
కొని జనుదెంచెద. పొమ్ము;సుఖంబున నుండు మనిన; స్వామీ!  
నా సహపాతి యైన కళాభానునికొఱ కెందులకు వెదకు

చున్నా రని శ్రీపాదుఁ డడిగిన మఱల వా రీరీతి సంభా  
షించిరి.

విశ్వా:—ఏమీ; కళాభానుఁడు నీసహపాత్రియా ? ఏగురువు  
నొద్దఁ జదువుకొంటిరి.

శ్రీపా:—ఆనందవనములో భట్టపాదాచార్యులయొద్ద నేను  
తర్కశాస్త్ర మభ్యసించుచుంటిని. ఒకానొకదినమం దీకళా  
భానుఁడు మాగురువులచెంతకుఁ జనుదెంచి పాదాభివంద  
నము లొనర్చి వారియనుమతిచే నొకచోఁ గూర్చుండి ప్ర  
సంగవశమున వా రిరువురికి వాక్యార్థము జరిగె. వ్యాకరణ  
భాగములో నుభయులును మహాపాండిత్యముతో రెండు  
దినములు పోరాడిరి. ఆహా! ఆకళాభానునిమేధాశక్తి నే నే  
మని చెప్పును. మూఁడు వ్యాకరణములయం దదృఢతపాండి  
త్యవైఖరిగలిగి యుండుటచే మాగురువులు పరాభవముచెం  
ది; బాలకా! నీవు దేవాంశసంభూతుఁడవే గాని మానవుఁడు  
గా దని యిచ్చె. అంత విద్యావంతుఁడయ్యెను గర్వకడక  
మాగురువులచెంత భయస్మరులేలు జూపుచు మిగుల భక్తి  
గలిగి వర్తించుచు, మహాత్మా! జ్యోతిషశాస్త్రమును గవిత్వ  
లక్షణమును నాకుఁదెలియఁజేయవలయు ననిపార్థించె. మా  
గురువు లామోదించి పుత్రా! నీకన్న నాకు ముఖ్యశిష్యుఁడు  
గలఁడే? అనశ్యముగా నెఱింగించెద నని చెప్పిరి. మూఁడు  
మాసములకే యా విద్యల రెంటియందును మహాపా  
ధ్యాయుఁ డయ్యె. అప్పుడు మే మిరువుర మత్యంతమిత్రులమై  
సహపాఠులమై యుంటిమి. తర్కశాస్త్రమం దొక్క

పూర్వపక్షము నైనను సిద్ధాంతీకరించ లేక పోయితి. మా ప్రతిభ నే నేమి చెప్పుదు? అట్టి మహానుభావుని వెదకుచు నరణ్యములలో నిడుములుబడు చున్న మీ రెంతటి మహా నీయులో యని సంశోషపడు చున్నవాడ. నాడు మా గురువుచెంత సెలవు గైకొని నైమిశారణ్యమున కా కళా భానుడు వెడలె. మీ రిచ్చట వెదకుచున్నా రెందులకు?

విశ్వా:—మృగయావినోదార్థమై శబరార్భకులతో నిచ్చట నున్నవా డని యాశ్రమశిష్యులచే నెఱింగి చనుదెంచి యిచ్చట వెదకు చున్నాడ.

శ్రీపా:—అ మృహపురుషునితో మీ కంతటి త్వర యైన కార్య మేదేని గలదా? వినఁ దలంచి యున్నాను.

విశ్వా:—నేను మాహరిద్వార గాజకుమారుఁ డయిన బృహ ద్వర్మచిత్రపటముఁ గైకొని పాంచాలదేశమున మణిస్యోదనపట్టణేశుఁ డైన విభౌవసుమహారాజకూతు రగు భువన మోహినీదేవిచెంతకుఁ దీసికొని పోయి యుంటిని. ఆకన్యక మహామేధాశాలిని. ఏరాజపుత్రునిచిత్రపటముఁ గాంచి నను ముఖవిలాసములోనే యాతనిగుణగణము లన్నియు విమర్శించి యాతనియం నున్న ప్రధానదుర్గుణము లుగ్గడించి యితని నే వరింప నని చెప్పుచుండును. మా రాజసుతునిపలు మును జూచినపు డేమి చెప్పురో యని చూచుచుండ నితనికి వామకరాంగుస్తనఖమధ్యమునం దొక్కమచ్చ గలదు; అందుచే నీతఁడు రాజ్యభ్రష్టుఁ డగును. మఱియు నీతని నామజానుజంఘులమధ్యమునం దొకగ్రంథి గలదు;

అందుచే నితఁడు ముప్పదియాఱవవత్సరమున నరణ్యసం  
చారి యగును గాన నితని నే వరియింక ననియె. ఇంతటి  
నిశ్చయవిషయము లుగ్గడించెడి మహామేధాశాలిని  
కీ కళాభానుఁడే తగువరుఁ డని యతనిప్రతిభ నే నెఱుంగు  
దును గాన నామెచెంత నితనిగుణము లుగ్గడించితి.  
కించిన్నిమీలితతోచన యై యోచించి యాతఁడే  
తనవరుఁ డని నిశ్చయించి తనవేడికో లమ్మహాత్మున  
కేటేగింపవలయు నని నన్నుఁ బ్రార్థించి యొక పత్రికా  
ముఖమునఁ దనహృదయము ప్రకటపఱచి యొసంగి  
యున్నది. ఈ వృత్తాంత మాతనికిం దెలియఁపఱచి పత్రిక  
యొసంగుటకే యిందు వచ్చి యున్నవాఁడ.

శ్రీపా:—అతనికిని మీకును బరిచయ మెట్లు గలిగె? మీ రా  
తని నెచ్చటఁ గాంచి యుంటిరి.

విశ్వా:—హరిద్వారమహారాజుగారి యాస్థానమునం దొకా  
నొకదినమున విద్యర్థిరిక్షసభ చేరె. దానిలో నితం డొక్క  
సభ్యుఁడుగా నుండె. బాలకా! నే నేమి చెప్పుదు. ఎవ్వ  
రెవ్వ రేయేవిద్యలలో దక్కినవారలం గెలిచి యుందురో  
వాదినందఱి నాయావిద్యలయందు పరాభూతులం గావించి  
జయఘతాకంబునుం బొంది సకలవిద్యాసార్వభౌముఁ డని  
మహాసభలో నభిషేకింపఁబడి గజారోహకుఁడై యాపట్టణ  
మంతయు మంగళవాద్యములతో నుత్సవం బయ్యె.  
అతనివాగ్జ్ఞానభణయు నాసాండిత్య మాకవిత్వభోరణియు  
నాజ్యోతిషప్రభావము నాధనుర్విద్యాప్రాధిమయు నే

యేల? ఆతఁ డెఱుంగనివిద్య యీ ప్రపంచమునందే లేదని  
యనుకొని యున్నవాఁడ నే నా రాజపొరొహితుఁడ నగు  
టచే మాయంటనే యాతని కతిథిసత్కారము లొనర్ప  
సూరాభిగా రాజ్య యొసంగి యుండిరి. అప్పుడె యాతనికిని  
నాకును నెక్కువ పరిచయము గలిగి యుండెను. అప్పుడు  
దప్పు మఱల నే నాతనిఁ జూడ లేదు. ఈ పత్రికను  
నాతని కొసంగవలయును. అందుచే జనుదెంచితి. నీ వింక  
నిందుండకుము. పురంబున కరుగుము. ఈ రాత్రి నిటనుండి  
యదయముననే వెడలు మని యాతం డాశిలాతలంబుపై  
నిద్రించె. శ్రీపాదునకు నిద్ర రాక సుశీలయందే మనుత  
నుంచుకొని యిట్లని వితర్కించె.

సీ. చెలి! మధురసధారి లొలుకఁగా నొకమాటు

బలుకవే నామనోజ్వలము గాఁగ

ఘనతరాపాంగవీక్షణముచే నొకమారు

. . జూడవే నామనఃపీడ వీడ

బాహువల్లరితోడఁ బరంభజానంద

మయుఁ జేయవే మనోభయము దూగ

కనకకుంభోపమ స్తనయుగళంబులు

గ్రుమ్మచే మన్మథువొమ్మి మాన్పు

గీ. హా లతాంతాంగి! హా చంద్రహాస! హా ప్ర

వాళ! యధనోష్ఠ! హా మనోజ్ఞానవాల!

హా ధనుర్భూప్రదేశ! హా హా సుశీల!

రావె కరుణింపచే వేగ గా వదేల.

ఘననూతనసంభవయా, హామనఁ గడలజ్జచేత వరలేడిముగ్ధ

ప్రణయోక్తు లాడి నామన, మునఁ గల తాఁబు మాన్పు ముద్దులబాల!



చ. కడచెనె నైదుమాసములు గానఁగరాదు లతాంతగంధియే  
 యడవులలోనఁ జిక్కి మహదార్తినిఁ దూలుచు నేడ్చుచున్నదో  
 విడిచెనో ప్రాణవాయువులు వేసటనొంది ననుక దలంచెనో  
 తడఁబడఁ జిత్త మిత్తటిని దప్పి జనించె నిఁకెమి నేయుదున్.

అని తలంచుచు మైముఱచి నిద్రించె.

గుహా ప్రకరణము. ౬.

రాత్రి మూడవయామము కృష్ణపక్ష మగుటచేఁ జంద్ర  
 భగవానుఁ డప్పుడే యుదయించి తనచల్లనికిరణములచేఁ  
 బ్రపంచమునకును జీవకోటికిని యాప్యాయమాన మొనరించు  
 చుండె. మహాధావశ్యమైన యాకిరణములు బ్రహ్మాండమంతయు  
 నిండుటచేఁ బిండి యారఁబోసిన ట్లుండె. అది యొక భయంక  
 రారణ్యము. క్రూరమృగము లొకప్రక్క భయతర  
 ముగా గరించు చుండె. మఱియొకప్రక్క ఘూకారవములు  
 మనమునకు భీతిఁ గొల్పు చుండె. అచ్చటనే యొల్లి కొరవులు  
 పాండవులు ప్రపంచప్రళయకర మగు యుద్ధ మొనర్చిరి. అం  
 దుచే నది ధర్మక్షేత్ర మయిన కురుక్షేత్ర మని ప్రసిద్ధి  
 వహించి యున్నది. శ్రీమ దాదినారాయణమూర్తియొక్క  
 యాటనియవతారం బగు పరశురామమూర్తి తన పితృహంత  
 కులపైఁ గలిగిన తాత్రముచే తుత్త్రియుల నిరువదియొక  
 మాటు వధించి వారిరక్తముచేఁ బితృతర్పణ మొనరించిన  
 శమంతపంచక మను నైదుసరోవరము లందు గలవు. ఆసరోవర  
 తీరమునం దొక విశాలశిలపై మువ్వరు పురుషులు గూర్చుండి  
 యీవిధముగా మాటలాడు చుండిరి. వారు మన భువనమో  
 హినీ యపహరకు లగు శకుంత వీర కాళికులే.

వీరుడు:—కుమారులారా! తలవనితలంపుగాఁ జనుదెంచి  
తన ముష్టిప్రహరణములచే మనలం బడఁగొట్టి భువన  
మోహిని బ్రాణాపాయమునుండి తప్పించిన యాతం  
డెవఁడుగా నుండవచ్చు?

శకుం:—అబ్బ! ఆతని దలఁచుకొన్న నాదేహము వడఁకు  
చున్నది. ఎంతటి భుజబలము గలదో? ఒక్కపెట్టునకే నా  
సంభిబంధము లన్నియు వదలి. మఱి యొక పెట్టునకు నేలఁ  
బడి పైకి లేవలేక పోయితి.

కౌశి:—నే నేమో తప్పించుకొని పలువెత్తితిని. ఆతనిపెట్టు  
బడియుండిన నీవఱకు నీయరణ్యముననే నా యంతమై  
యుండును.

శకుం:—తయ్యుఁడా! నీ వేమాత్రమో యనుకొంటిని. ఆ  
దేవాలయమున బ్రాహ్మణునిచెబుపోటునకే మూర్ఛిల్లితివి.  
ఇఁక మహాభుజబలము గలవానిపోటున కెట్లు తాళుదువు?  
ఇఁక ముందు యుద్ధసమయముల నీవు వెరుక నుండవలసి  
నదే; ముందునకు రావలదు.

కౌశి:—అట్లనకుము. నేను బాలుఁడను. ఇదివఱకు నిట్టివి చూచి  
యుండలేదు. ఇఁక ముందు జరుగఁబోవు నా ప్రతాప  
మును దిలకించు చుండుము.

శకుం:—రాత్రి మా యిరువురను బంధించిన యమ్మహాపురు  
షుఁ డిప్పు డగుఁపడిన నేమి సేయుదువు?

కౌశి:—అంతటి భాగ్యమా. ఈ ఖడ్గధార కాతని బలియొసంగి  
నా కసిఁ దీర్చుకొననా? నేను దప్పించుకొని వెళ్లకున్నమన

మువ్వరము కట్టుబడి విడిపించుకొనుట కుపాయము లేక  
నఘోరించు చుందుము. నేనుగదా మీకుఁ గట్టుబిప్పినది.

వీరు:—ఉండనిమ్ము. భువనమోహిని మనచేతనుండి వదలె. ఆ  
నూతనపురుషుఁ డుండిన మనకే గాదు, అతనితేజంబుఁ  
గన్న దేవతలైనను జయించి భువనమోహినిం గైకొనుట  
యసాధ్యము? ఇండుల కేమి యుక్తిఁ బన్నవలయు?

శకుం:—అతని నెల్లెవ్వని మోసగించి సంహరించిననే గాని  
మనకార్య మనుకూలపడును. అతనిని సమయించుట కేమి  
యుపాయమో యనుకొనవలయు.

కౌశి:—మన మువ్వర మేకముఖముగా నాతనిం దొడరినం  
జానక నిలుచునే? అందులకు యోచించు తేమి?

వీరు:—ఆహా! ఆహని సరికాదు. మనము మువ్వరమే యన  
వలదు; వేయిమంది యైన నాతనితేజస్సునకే నిలుచుట  
సాధ్యము కాదు. ఎదిరించుమాట లనుకొననేల? మోస  
గించుట కేమియుక్తిఁ జేయవలెనో జెప్పుడు.

శకుం:—అప్పు డీచెల్లకు మనలను బంధించియుండెను గదా!  
తప్పించుకొన్న సంగతి యిదివఱ క్కాతనికే దెలిసి  
యుండదు. ఎటు లైనను మననిమిత్తమై యాతఁడు దప్పక  
వచ్చును. అప్పు డొంటిపాటపును. ఆవలసంగతి మీరే  
యోచింపవలయు?

వీరు:—కుమారులారా! వేఱుయోచన నాకుఁ దోచలేదు  
గాని నీ వన్నమేర క్కాతఁడు జనుదెంచినంత నతఁడు చూచు  
నట్లుగా మనము పరుగెత్తివలయు. మనవెంటఁ దఱుముకొని

వచ్చిన చిక్కినట్టు నటించుచు నటునిటుఁద్రిప్పుచుఁ గేడించి  
కిక్కురించుచుఁ దొల్లి మామూమ్మగరూపధారి యైన  
మాతీచుఁ జేటువలె శ్రీరామచంద్రు నలయించి మోస  
గించెనో. యటులనే యుత్తరముఖముగాఁ బలువెత్తి యం  
దున్న సుప్తముఖగుహలో మనమువ్వర మేకముఖముగాఁ  
బ్రవేశించి మఱియొకమార్గముంబట్టి బయలు వెడలుదము.  
ఆ మార్గము నాకుఁదప్ప నితరుల కెవ్వరికిం దెలియదు.  
మనలఁ దఱుముకొని వచ్చి యతఁ డందుఁ బ్రవేశించును.  
ఆవల మన మారెండుద్వారములకు బల మైన గుండ్ర సడ్డు  
పెట్టవచ్చు. మన మతిత్వరగా ముందుగా నాతఁడు చూచు  
నట్టుగాఁ బ్రవేశింపవలయు. ముందు వెనుక లయినంత  
కార్యము చెడును. ఆ గుహలో దూరేనేని యంత  
టితో సరి. ఆతనియంత మందే కాఁగలదు. ఆవల మన  
కిన్ని కార్యములు కరతలామలకము. ఇందులకు మీ రే  
మందురు? త్వరగాఁ జెప్పుడు.

కౌశి:—తండ్రీ! మీ రాగుహం గాంచి బహుకాలమై యుండ  
వచ్చు. ఆం దిప్పుడు క్రూరమృగములొ సర్పములొ  
యావాసము గల్పించుకొని యుండవచ్చు. మనము  
మువ్వర మొకటేతూరి యందులోఁ బ్రవేశించితిమేని  
యతనికన్నను మునుపు మనము సొచ్చువార మగుటచే  
నాతనిం జంపఁబోయి మనమే యందులోఁ జావవలసి  
వచ్చును. అట్లు గాదా. తొలుదొల్త మీ రందుఁ బోయి  
గుహద్వారములను గుహను పరిశోధించి రెండుద్వార  
ములొను సరాసరి దూరిపోవుట కేమాటంకము లే

కుండున ట్లొనర్చి గుహాద్వారములు మూయుటకు బలమైన శీలలఁ బొందుపఱచి యొందిన యావల మే మిరువురము జనుదెంచెద మనిన నిది సరియైన యోచన యని యా గుహామార్గమును తత్సంకేతముల, నెఱింగించి వీరుఁడు ఖడ్గపాణియై వెడలె.

మన నూతనపురుషుఁ డపరాధులను బంధించిన వృక్ష సమీపమున కేతెంచి వా రగుపడమి యటునిటుఁ బరికించుచు దనమనమున ని ట్లనుకొనియె. ఈ యపరాధులు చోరులవలె నగపడ లేదు; వీ రేదియో కారణాంతరమున నీకాంతను సంహరింపవలె ననియే యుద్దేశము గలవారై వచ్చినరీతి నగపడుచున్నది; వీరే గాక యింకను వీరివా రచ్చటచ్చట నుండవలయు; అపరాధులలో నే యొక్క డపుడే తప్పించుకొని వెడలె; నే నావిషయమును గమనించ నైతి; శుద్ధవేదజడుఁ డగు విప్రుని వలె మునువెనుకల నరయక వారి నిచ్చట బంధించితి; తప్పించుకొన్నయతఁడో మఱియెవరో వీరిని బంధవిముక్తి జేసి యుందురు; ఇట్లు తప్పించుకొని పోయినవారిందే యెందో యుందురే గాని యూరక తమయునికిపట్టులకుం జనరు. ఈ కాంత నె ట్లయినను వారితల్లిదండ్రులచేతఁ జేర్చి పోవలయునే గాని తుద కాబ్రాహ్మణులచేతికప్పగించి నేను వెడలి సను మఱల నాకాంత కపాయము తటస్థించుట సిద్ధము. వీరెం దుండిన నుండనిమ్ము; ఆ కాంతను వారిపురము జేర్చుటకుఁ బ్రయత్నించవలయు ననుకొని దేవాలయాభిముఖుడై కొంతదూర మరుగుపఱకు భువనమోహిని! భువనమోహిని! యను సంబోధనారావము వినంబడియె.

మఱల నిడియేమో మోసము జరిగి యున్న దనుకొని వడివడిగాఁ జనుదెంచు చుండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగా రఱచుచుఁ బరువెత్తి వచ్చుచుండిరి. వారిం గాంచి భువనమోహినికి మఱల నేమివిషత్తు తటస్థించియున్నదని యడిగెఁ: అయ్యా! మీ రరిగిన యనంతరము లోమకేశుఁడు మీకు సహాయ మొనరించెద నని చనుదెంచె. అంతలోఁ దెల్లవారె. మేము, కాల్యకృత్యము లొనర్చుటకు జలాశయమున కరిగితిమి. దేవాలయములో భువనమోహిని యొక్కతెయో యుండె. గొప్పధ్వని యొకటి గలిగె. మేము విని త్వరగా దేవాలయములోనికి వచ్చి చూడ భువనమోహిని లే కుండె. అం దందు వెడికితిమి. కానరా దయ్యె. మీచెంత కరుదెంచి యున్న దేమో యని యరయుచు నఱచుచు వచ్చి యున్న వార మని చెప్పి దుఃఖించిరి. ఆ మాటలు విన్నంతనే యమ్మహాత్ముఁడు దిగ్భ్రమఁడెందె. మఱియు నతనికడుపునఁ జెయిపెట్టి కలఁచిన ట్టయ్యె. శోకము రోషము ముప్పిరిగొనుచుండె. కొంత వఱకట్లే సబ్బుడైయుండి బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఆదురాత్ములు రాత్రి నాచేబంధతులై యెట్లో తప్పించుకొని పోయి మన మొక్కరును లేనిసమయముఁ గనిపెట్టుకొని యుండి యాకాంతను మరలనపహరించి యుండవలయు. కార్యముమించినది. అయిన దయినది. ఆకాంత తెరువరయఁ ద్వరగాఁ బ్రయత్నింపవలయు. ఇంక నాలస్య మొనరించిన మొదటికి మోసమువచ్చును. వారి పుడిపుడే గైకొనిపోయియుందురు. మీరా దక్షిణదిశయందుఁ గల గిరికంధరములు లోయలును, మఱియు మఱుఁ గగు స్థలములును జూడుఁడు. లోమకేశుఁడు మీ కగపడెనేని తూ

ర్పుదిశ నారయు మని చెప్పుడు; నేనిదె పశ్చిమోత్తరదిశగా  
 వెదకుచుఁ జనియెద ననియె. ఆ బ్రాహ్మణు లిగువురు వెద  
 కుచు నటచుచు దక్షిణదిశగా వెడలిరి. మననూతనపురుషుఁ  
 డుత్తరాభీముఖుడై చిడిముడిపాటుతో శోకరోషములంట్టూత  
 లూఁగ ధనుఃఖడ్గాదిసాధనములతోఁ గొంతదూరం బరుగ  
 నటఁ జెట్లచాటునుండి యిరువురుమనుష్యు లుత్తరముఖముగా  
 బటువెత్తిరి. వారిం గాంచి వీరే యాదురాత్ములు. నాచే బంధి  
 తులై తప్పించుకొన్నవారు. వీరై యుండవలయు. మునుపు  
 తొలుతనే తప్పించుకొన్నవాఁ డింకను వీరితోఁ గలిసియుండిన  
 ట్లగపడ లేదు. వాఁ డెందో నణఁగియుండి యొంటిపా తాబ  
 గనిపెట్టి మఱల నాకాంత నపహరించి యుండవలయు.  
 వీరంద ట్లకచోఁ గలియుట కెందో యొకసంకేతస్థలము  
 గలదు. అచ్చటికే నన్నుఁ గని పఱువెత్తు చున్నవారు,  
 వీ రెందు పోయినను విడువక వెంటనే పోయి యాసంకేత  
 స్థలమును గుర్తించిన నందే యాకాంతను సహా బంధించి  
 సంహరించుట కుద్యుక్తులై యుందురు. ఆ సమయమున  
 కొదిగి యాకాంతను మఱలఁ బ్రాణాపాయమునుండి  
 తప్పింపవలయు ననుచు బహువేగముగాఁ బఱువెత్తు చుండె.  
 ఆచోరు లొక గుహముఖము చెంతకుం జని లోపలనుండి  
 వచ్చు సంకేతధ్వని యాలకించి నిస్సందేహ మని యాగుహలో  
 పలం బ్రవేశించిరి. అది గాంచి యీగుహయే వీరిసంకేతస్థల  
 ముండవలయు; ఆకాంత నీయెడనే బంధించి దాచియుందురు;  
 వీరు లోపల కరిగివలోడనే తప్పుక వధియింతురు; నేను త్వర  
 గాఁ బోవలయుననుకొని ఆయుధముఁ జక్కఁగా బంధించుకొని

యమ్మహాత్ముఁ డాగుహాముఖమును బ్రవేశించి వడివడిగాఁ జనుచుండె. ఎంతదూర మరిగినను వారి యునికియే గానరా దయ్యె. ఇంకను ముందున కరిగిన విశాలస్థల ముండవలయునం దందఱు గలిసి యుందు రనుకొనుచు గుహనుసరుఁడై కొంత దూరము వంగికొనియుఁ గొంతదూరము కూర్చుండియుఁ గొంతదూరము దోగియుఁ గొంతదూరము దేకియు నావల సాష్టాంగదండప్రణామములు చేయువానివలె బోర్లబడి బరు కుచు నంధకారమున జిబ్బటీలమలము నాసికాపుటములు భేదిల్లుచుండఁ బోయి యెందు గన్నను వెలుతురు గాని సరి యైనమార్గము గాని యగుపడక బోర్లబడి బరుకుచుఁ జని తాతిసందులో నిజీకికొని కదలుటకు మెదలుటకు వీలుపడక ఓహో! ఆ దురాత్ములు నన్ను మోసగించి యుండుట నిశ్చయము. ఈగుహయందే నన్నంత మొనరించవలె నని యిందుఁ బ్రవేశపెట్టి వా రేదియో యొకమార్గము దెలిసి యుండి వెడలి పోయి యున్నవారు. ఇంతటి ప్రయత్నము గలవా రూరక బోయి యుండరు. గుహద్వారములకు బల మయిన శిలల నడ్డము వ్రోసియే పోయి యుందురు. ఎట్టిశిల లడ్డ మున్నను నాపాదఘాతమునకు నిలువవు గాని నే నిటనుండి మఱల గుహముఖముచెంత కేరీతిఁ బోవలయు? చిక్కికొని యున్న వాఁడ. అయినది మోసమయినది. ఇంక బ్రతుకుట దుర్లభము. నాయాశ వదులుకొనవలసినదే! అయ్యో!

సీ. మనలితనంబుచే మూరెడిమాతల్లి

ననుఁ గాన కంత సంతాపపడునొ



బహుతపంబులచేత బడలినమాతండ్రి  
 ననుఁ గాన కెంత సంతాపపడునో  
 పరమపతివ్రతాచరితయా యక్కంత  
 ననుఁ గాన కెంత సంతాపపడునో  
 తనకష్ట మీడేర్చు ననెడి బేతాళుండు  
 ననుఁ గాన కెంతసంతాపపడునో

గీ. శబరకాబకు లెందెందుఁ జనెదరొక్కొ  
 ప్రతిన యేనుయ్యెనొక్కొ నాబ్రతుకుదెరువు  
 లేదు లే దీమహాగుహ యే దలంప  
 విధిని దాటంగనొనె యావిధికి నైన.

ఉ. పుట్టితి ఙ్గత్రవంశమున భూసుందత్తనమ స్తవిద్యుక్  
 మెట్టితి నార్యమధ్యమున మేదినిలోఁ బ్రకటప్రతాపక  
 దొట్టితి సుప్రసిద్ధకవిభూజ్జటి నైతిని తెక్కతేర కీ  
 గుట్టలలోనఁ బ్రాణములు గోల్పడఁ గాంచితి నయ్యె దైవమా !

ఉ. కానఁగ రాదు చీకటి వికాసము గల్గదు పాపిచీపర  
 వీనులు మ్రోగ మ్రోసెడిని వెల్లది యెచ్చట లేదు శ్రీహరి  
 ధ్యానము సేత మన్న మది దక్క దచుచలమార్గమందు హా  
 యేనరుఁ డెట్టివేళల న దేగతి బట్టునొ గానరాదుగా.

మ. వ్రతదానార్చనయాత్రలం బడలి సుత్రమాసులు స్మృచ్చఁగఁ  
 గ్రతు హోమాదు లాంర్షిన్ బడసి సౌఖ్య బేమియుక్ లేక దుః  
 స్థితులై వ్యాకమందు పుత్రహతగాసిక్ జెందు నట్లయె నా  
 పితరుల్ వారలఁ దేర్చువార లెవరో ప్రేమాతిరేకంబునన్.

మ. ఒకరికొ ముప్పుననుండి గాచెడి మదీయోద్దండదోశ్చక్తి హా  
 వికలం బయ్యెను నిర్మిమిత్రుగ నాపుత్రాంతయుక్ జెప్ప వా  
 రొక రైనకా గలరే యిఁ కేమిగతియో యుక్తంబు యోచింపలే  
 కటా వచ్చితి నిందుఁ జొచ్చితి మహాహంకారుడై చచ్చితిన్.

కా. చండాంశు ప్రకట ప్రతాపతరవిశ్వస్తంభనద్యేవణో  
ద్దండాఘోరకఠోరమంత్రశతవిద్యాప్రాధిమాదంబరా  
ఖండోదీర్ణమహాప్రభావశుభిరఖండాట్టహాసోగ్రంథా  
భేందాభైరవు నెట్లు ద్రుంపుదు నికట భీమాశ్రమాంతంబునన్.

ఉ. రెండుదినంబు లయ్యె నిట, కూరగుహంతగమందఁ జిక్కి నో  
రెండె నపానప్రాణములవృత్తులు దగ్గె దృఢత్వ మాగె బ్ర  
హ్మాండము భగ్న మైనగతి యయ్యెను జిత్తము తత్తటిల్లె నె  
వ్వండొ పరాత్పరుం డతఁడు పాలన నేయఁగ రాఁడొ లేఁడొకో.

మ. అక్కటా! భారతభూస్వపాతమకుటోద్యద్ధివ్యమాణీశ్వరం  
చకితాసాధ్యపదాబ్జభాగుఁ డయి విశ్వప్రాజ్ఞతక్ మించుచుక  
బ్రకటారాతిపతీమణిశుభదనూత్రద్రోహియై యొప్పు రా  
జకుమారుం డయి నిట్లు లైతిని గదా సాధింప నానే విధిన్.

అక్కటా! విధి లేదు. రెండుదినము లయ్యె. ఆఁకలిచేఁ  
గడుపు దరికొను చున్నది. నో రెండె. ఇఁక నాయుత్సఘుడి  
యలు సమీపించుచున్నవి. ఈ ప్రపంచభ్రాంతు లిఁక నను  
రక్షింపవు. జననమాదిగా నిరువదియైదవమేట నాకు మారకం  
బుండవలయు. లేకున్న నిట్టివిపత్తు తటస్థించునే? ఛీ! అసత్యవాది  
నైతి. నాప్రతిజ్ఞ వృథ యయ్యె. ఆకాంత కేమిగతి బట్టియున్న  
దో? ఆ బ్రాహ్మణు లేమయిరో? ఇం కెందుల కాయోచన?  
ఇట్టి మరణసమయమునందు శ్రీపరమేశ్వరధ్యానమే తారకము.  
సంసారసాగరోత్తారకము మహాపాతకవిదారకము. అనుకొని  
శ్రీపరమాత్మను దన హృదయకమలమునందు ధ్యానించుచు,

శ్లో. శ్రీమత్పయోనిధినికేస చక్రపాణే  
భోగేంద్రభోగమణిరాజిత పుణ్యమూర్తే,

## శ్రీ కళాభాను విజయము

యోగీశ కాశ్యతకరణ్యభవాద్ధిపాత

లక్ష్మీనృసింహ మను దేహి కరావలంబమ్.

శ్లో. బ్రహ్మాంధ్రద్రమరుదర్కకిరీటకోటి

సంఘట్టితాంఘ్రికమలామలకాంతికాంత,

లక్ష్మీలసక్కుచసరోహరాజహంస

లక్ష్మీనృసింహ మను దేహి కరావలంబమ్.

పరమరుద్రమా! నారాయణా! నీచిత్రచరిత్రము బాగడ  
నాతపము గాను. జగదంతర్బహిశ్శరుండవై సమస్త భూత  
కృత సుగుణదుర్గుణము లెఱింగి దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణం బాన  
ర్పు మహానుభావుండ వయిన నీవీగుహాంతరమునఁ జిక్కి దిక్కు  
దోచక ప్రాణంబులపై యాశ వదలి నీపాదాంబుజములే తా  
రక మని యున్న నాకష్టము లెఱుంగవే? ఆపద్బాంధవా!  
కమలనాభా! రక్షింపుము రక్షింపుము. అని భగవంతుని స్తో  
త్రము గావించి యప్పరమాత్మను దనహృదయకుహరమున  
బ్రతిష్ఠించి మానసపూర్వకముగా పోడకోపచారము లర్పించి  
తదేకధ్యానపరుండై యున్న నమ్మహాత్మున కనేకకోటి తట్టిల్ల  
తాతతులం బోలు తేజము హృదయాకాశమునందు ధగధగ  
యమానం బై గాన్పించి మఱుగు పడియె. ఇది యేమివిశేష  
మని కన్నులు దెఱచిచూడ నాయంధకారముననే యతని  
కానుకొని యుత్తరదిశయందు సూక్ష్మరంధ్రములో వెలుతురగు  
పడియె. ఇది యొకగుహాంతర్ముఖంబై యుండవలయు. ఈ ద్వార  
మునకు బంధించిన శిలామధ్యంబునుండి బహిఃప్రకాశ మీరీతి  
నగపడు చుండవలయుఁ జూచెద నని యట్లే బోర్ల బడి యుండి  
నిక్కి కుడిచేతితో నాతాతం ద్రొబ్బె. ఆతనిభుజబలముచే గద

లినదై యాశిల దడదడశబ్దముచే దొర్లుచు నావలం బడి  
యె. ఒకమనుజుడు వంగికొని పోవునంతటిమార్గమును నెలు  
తురు నగపడియె. దానింగాంచినదే యాతని సంతోషమునకు  
మేరలేకుండె. తా నాతాతిసందున నిటికికొని యుండినను  
మార్గ మగుపడినసంతోషమున ముందునకు నుగ్గుటచే నా  
తని భుజబలమునకుఁ బర్వతోపమానములై యున్న యా  
రెండుశిలలును స్వర్ణ కారకుడు గ్రహణోపకరణం బగు సాధ  
నముచే రజితమయి పాదభూషణమును ముఖస్థానంబునం దొ  
త్తిన నెట్లొకటికొకటి విశాలమై పాదముల నిలుకునుండి తప్పిం  
చునో, యట్లాతనిదేహ మిటుకునుండి వదలి సుఖముగా నావల  
వెడలిపోవునంతటి లాఘవం బేర్పడియె. మృత్యుముఖమునకు  
గుటి యగుచున్న యమ్మహాత్ముడు గుహంతర్ముఖంబునుండి  
బయలు వెడలె. చల్లనిగాలి వీతెంచె. కొంతసేపు పరమానం  
దముచే హాయి జెంది యటు నిటు జూచుచుఁ బ్రపంచజ్ఞానమ  
యై మఱల నేదిశయందుఁ గన్నను మార్గము లేకుండె. నా  
ల్గుచదరంబులు గల యిసుకతోటివలె నొకకోన యగుపడియె.  
అదియు నాగుహంతర్ముఖమున కైదుగజములపాతన నిసుక  
బావివలెనుండె. ఒక్క శిలనాలుదిశల నావరించుకొని మహా  
న్నతం బై సెలయేటులచేఁ జూచి పట్టి యున్నందున నెక్కు  
టకు జారుడు గల్గి కడు నసాధ్యంబైయుండె. పడమరదిశ కొండ  
చరియనుండి యొకగజతుండప్రమాణముగా పూర్వాభిముఖ  
ముగా నీటికాలువ లోతులోఁ బ్రవహించుచు దూర్పుదిశ  
కొండచరియలోనికి జనుచుండె. అం దున్న యిసుకయంతయు  
బంగారపు రాపొడివలె మినమిన లాడుచుండె. అదిగాంచి

భగవచ్చిత్రమును గొనియాడి యాయసుక లోడి చిన్న చలమొకటి కల్పించి యందు స్నాన మాచరించి సంధ్యా వందనం భావించి యా నిర్మలోదకంబులం ద్రావి యసుక పై బరుండి నిద్రరాక తనప్రతిజ్ఞయుఁ దనయవస్థయుఁ ధలం చుచుఁ దా నాగుహనుండి విముక్తిజెంద మార్గము గలిగి నందుకు భగవంతుం గొనియాడుచు నున్న తన కకస్మాత్తుగా నంధకార బంధురం బై పట్టపగలె యదిరేయివలె నేదియుం దోపకుండునట్లయ్యె. దానిం గాంచి యేమివిపరీత మని యోచించుచుండ,

కా. ఆ వెజ్జీకటిమధ్యమందు గల రుద్రభక్త కాంతిచ్చటల్  
దోపక గ్రూరకఠోరదంష్ట్రులు భువిద్యోభాగముల్ గ్రమ్మ దు  
ర్వాప్తపారాధికభీమదేహధరకఠ వ్యక్తిద్వయం బబ్జభూ  
సోపాలంబకు లైన దానవు లనక జోద్యంబుగా దోపకగన్.

ఆవ్యక్తులు రెండును వెల్లకిలఁ బరుండి యున్న నమ్మ హత్కునిచెంతకు మెల్ల మెల్లనఁ దలపాటున కొకరును పాదము లచెంత కొకరును జనుదెంచి గూర్చుండి తలయును పాదము లును బట్టి యెత్తుట కుపక్రమింప నతం డమిత మైన తనబలము కొలది పాదములచెంత నున్న గావ్యక్తివక్షముపై బిడుగు వంటి చప్పుడు గల్గి కాలితో నొక్కతన్ను దన్నె. ఆ పెట్టుబడి గుహాయంతయు ఘూర్ణిల్లునట్లును కొండలు ప్రతిధ్వనించునట్లు ను గేక వేసి యట్టే మూడుపార్లు బార్లి నోటియందును నాసి కాపుటములందును రక్తము గ్రక్కుచుఁ దన్నుకొనుచుండె. శిరఃపార్శ్వమునం దున్న మణియొకవ్యక్తిని జటలు పట్టుకొని చివ్వున పైకిలేచి కరముచే లేవనెత్తి దక్షిణపాదముతోఁ

దన్ని నేలఁబడవైచి పడిన యాకళేబరమును మరల వామ  
 పాదముచేఁ దనబలముకొలఁది యొక తన్ను దన్నె. ఆ  
 పట్టుతో నాకళేబర మెగసి దక్షిణ దిశయందుగల. శరవృత  
 సానువునకుం దగిలె. ఆయుదువురు నిశ్చేష్టితు లైనంతనే  
 యంధకార మెఱచితికి బోయెనో! ఇరువదియారవ నాడిక  
 యందు సూర్యభగవానుఁడు ప్రయాణ మగుచుండుట విశేష  
 మయ్యె. అంధకార విముక్తియై దిశ లెట్లు ప్రకాశము జెందు  
 చుండెనో, మనసూతనపురుషుని మనం బట్లు వికాసము జెంది  
 దక్షిణదిశ కొండచరియ గాంచె. కళేబరముయొక్క తాపుచే  
 నాకొండచరియతో పడదోసినారన్న ట్టదికించియున్న యొక్క  
 బండ యొరగిలి లోపల నున్న గుహద్వారమును స్పష్ట  
 పఱచు చుండె. ఆబండను దనబలముకొలఁది పట్టి పెకల్చి పీసి  
 వైచె. గుహముఖం బొకటి యగుపడియె. అదియును జతుర  
 శ్రమంబై నలుప్రక్కల బంగారు రేకుచేఁ గప్పబడి యనర్హ  
 త్నములచే నలంకరింపఁబడి యుండె. ఆ ద్వార మొకమను  
 జుఁడు సరాసరి ప్రయాణ మగునంతటి విస్తీర్ణోన్నతము  
 గలిగి యుండె. ఆశ్చర్యము ద్విగుణీకరించి యిది యొకవిశే  
 షము! ఇం దే మున్నదియో చూచెద నని గుహయందుఁ బ్రవే  
 శించు చుండఁ దొలితాపుచే నేలంబడి పొరలు చున్న వ్యక్తికి  
 స్మృతి గలిగె. అటు నిటు బొరలఁ దొడఁగె. ప్రాణముతో  
 నున్నవాడే; పాప మీతని కాపత్కాలము గదా! కొంత  
 సేద దీర్చెద నని కరుణచే నీరంబును దెచ్చి నోరు దడిపె.  
 దేహముపైఁ జిలికించె. అతని కప్పటప్పటికి గొంచెముకొంచెము  
 గా స్మృతి గలిగి కనులువిప్పి లేచి కూర్చుండి నలుప్రక్కలం

జూడ మూర్తిభవించిన నారాయణానతారమో యన్నట్టు తన యెనుట నున్న మహాపురుషుం జూచి చేతులు జోడించుకొని “పుణ్యాత్మా! కరుణాసముద్రా! భుజపరాక్రమోద్విగ్లా! నీవంటి ప్రతాపవంతుని నే నిదివఱకుండును జూడ లేదు. నీవంటి కరుణా సముద్రుని నే నెందును వినలేదు. ఇరువదియైదు సంవత్సరముల వయస్సు గలవాడ నయ్యును, బహుయుద్ధములం దారి తేటి పరాక్రమశాలుర నందఱిం బరాభూతులఁ గావించి జగంబునం దద్విలీయపరాక్రమవంతుడై కపాలభైరవుఁ డను పేరుచేఁ బ్రఖ్యాతి వహించి, భేండాభైరవుని సర్వసైన్యమునకు నధిపతి నై యున్న న న్నీ విధి నొకతన్ను నకే ప్రేతలోకముం దర్చింపఁ బంపి తివి. మహాత్మా! నేను నీకు దాసుడ న న్నునుగ్రహింపుము. చంపకుము. లోకమునం దెంతటివాఁ డైనను దనశత్రుఁ డగు వాఁడు ప్రాణపాయసమయమం దున్న మఱింత ప్రయత్న మొనర్చి చంప నుద్యమించునే గాని నీవలె గరుణచే నుపచరించి రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నించునే? కరుణానిధీ!” యని పొగడె. అంత వారిరువు రిట్లు ప్రసంగించిరి:—

నూతన:—కపాలభైరవా! ఇతఁడెవరు? ఇతనిపే రెయ్యది?

కపాల:—భేండాభైరవుని రాజ్యంబున మంత్రివదవియం దున్న వాఁడు. ఇతనిపేరు కఠోరభైరవుఁడు.

నూతన:—అట్లయిన మీయిరువురు భేండాభైరవునిపోషణలో నుండువాఁడే గదా?

కపాల:—దేవా! మే మిదివఱకు నాక్రూరకర్ముని దుర్మార్గమున కును, ప్రతాపమునకును వెఱచి యాతనిచెంతనుండి యనేక

కూరకార్యము లొనర్చుచుంటిమి. నీపాదహతిచే నీతడు ప్రేతపురి నుంకరించె. నేనును జచ్చుచుంటి. ఆయుశ్యేషం బుండుటవలనను నీయుపచారంబుచేతను మరలజీవించితి. ఇంక నేనాభైరవునిచెంతకరుగను. నీవెందున్న నందేయుండెద. నీవేది పంచిన నయ్యది యాచరించెద. తండ్రీ! నీప్రతాపాగ్నిముండట నేనొక శలభప్రాయుడనేగదా!

నూతన:—నీమాటలు నే విశ్వసించితిని గాని భేండాభైరవునిచెంత బహుకాలమునుండి నేవ యొనర్చుచుండి నేడు విధిక్యతముగా నీకుఁ బరాభవ మైనమాత్రముననే స్వామి కార్యము విడిచి యెరులకు మన సియ్యవచ్చునా? ఇది భృత్యధర్మ మగునా? నావాడవని దృఢముగా నిన్నెట్లు విశ్వసింపవచ్చును? ఈ స్వల్పమునకే యవాచుచలితమై యున్న సఖ్యత్వమును స్వామిభృత్యముగానుబంధమును నింత శీఘ్రమున నశించిన వని చెప్పుచున్న నిన్నెట్లు నమ్మవచ్చును?

శకపాల:—తండ్రీ! నీవు పిన్నవాడ వయ్యును గుణవృద్ధుడవు. నీతికోవిదుడవు. ప్రాణాపాయసమయమున రక్షించి యున్నవాడవు. నేను గాక్షునుడను గాను. భైరవుడను గాను. క్షత్రియవంశమునకుఁ జేసిన శూరుడను. ఈ భేండాభైరవునిదుర్వృత్తులకు సహింపక మనభారతభూపాలు రొక్కరొక్కరే సర్వసైన్యములతో జనుదెంచి, యాతనితో యుద్ధమొనర్చి జయింపలేక సఖ్యమొనర్చి కొందఱు, పరువెత్తి యోడిపోయి కొందఱు, ప్రాణములుగోల్పోయి కొందఱు యిట్లు నేకమంది యనేకవిధములుగాఁ బరాభవము



జెంది యిప్పుడు పదిసంవత్సరములనుండి యెవ్వరు గాని యీ భైరవునిపై యుద్ధమునకుఁ జనుదెంచువారు లేరు. ఆసమయములో నేనొక రాజసైన్యాధిపతినై వచ్చి భైరవానుచరులతో యుద్ధమొనర్చి బహుమంది కాఫాలిక భైరవుల సంతమొందించి తుద కొక చో నలసి నిద్రించుసమయమునందు వారిచేఁ బట్టువడి భైరవవిగ్రహమునకు బలి యగుటకుఁ దీసికొని పోఁబడితిని. అప్పుడు కరచరణములు బంధింపఁబడి యుండినను మోఁకాలితాకులచే మోఁచేతి పెట్టలచే శిరోజ్ఞంభణముచే నారలను నాచెంతకు రాని య్యక కలవరపాటు నొందించితి. అదిగాంచి భేండాభైరవుఁడు నాసాహసమునకు మెచ్చుకొని పలువిధముల నన్ను బ్రార్థించి తనసైన్యాధిపతిగా నుండునట్లు లొప్పించుకొనియె. నా కిష్టము లేకున్నను భారతభూమిశులెవ్వ రింతటివారు లేరని విధిలేక నేనందే నిలిచితిని గాని, నాఁటినుండియు నెంతమందిస్త్రీలను బురుషులను భైరవదేవునకు బలి యొసంగి యున్నవాఁడనో? ఎన్ని ఘోరకార్యములొనర్చి యున్నాఁడనో, ఈ నాపాపమును విచారించుటకు మఱియొక యమధర్మరాజును సృష్టిచేయునురని నమ్మియున్నాను. ఇక నే నట్టికూరకృత్యము లొనర్పనని దృఢముగాఁ బ్రతిజ్ఞఁజేసి చెప్పుచున్నాఁడ. నేఁడు నీపాదస్పర్శ యైనంతనే కఠోరహృదయమంతయు బహుళతరార్ద్రంబై మృదుత్వ మవలంబించు చున్నది. నీవు పుణ్యపురుషునివలె దోచుచున్నావు. నీతేజంబీ గహనం బంతయు నిండుకొన్నట్టగ పడుచున్నది. తండ్రీ!

నన్ను నమ్ముము. నీవు నమ్మకున్నచు నే నిక భేండాభైర  
వునిచెంత కరుగను. అతఁ డెట్టి మంత్రములచే నన్నుఁ  
గట్టివేయునో, ఎట్టి యస్త్రములచే నన్ను సంహరించునో,  
అనుభవించి ప్రాణంబులనైనను విడిచెదఁ గాని నే నయ్యెడ  
కేగను. నీ కిష్టమైన నన్ను విశ్వసింపుము. లేకున్న నట్లనే  
యుండుము.

నూతన:—అతనిచెంతకుఁ బోకున్న మంత్రములతోడను  
శస్త్రములతోడను జంపు నంటివే. యాతఁ డేమి మంత్ర  
వేత్తయా?

క పాల:—అయ్యయో! అయ్యయ్యో! దేవా! నే నేమి చెప్పు  
దు? అధర్వణవేద మాతనికిఁ గరతలామలకము. వేయేల!  
బహువిధభూతనాథుఁ డైన బేతాళుఁడే యాతనిమంత్రపా  
శబద్ధుఁడై యిపుడించుమించుగా మూఁడుమాసములనుండి  
గహనఘం దఘోరించు చున్నవాఁడు. ఇంక నొక్కనెల  
దినములలో మారణహోమమై నామావశిష్టుఁ డగును.  
నే నేమాత్రమో యోచింపుఁడు.

నూతన:—నీ వాతనిచెంతం జేరకమును పేరాజునొద్దనుంటివి.  
అపుడు నీపే రేమి?

క పాల:—నేను మారాజువెంట యుద్ధమునకు రాలేదు. అతని  
మంత్రి యైన కాళీభద్రునివెంట వచ్చి భైరవాశ్రమ  
మునఁ బరాభూతుఁడ నైతిని. మా మంత్రిగుణములకన్నను  
భైరవునిగుణములే యుత్తమమని నిశ్చయించి నేనచ్చటనే  
నిలుచుట కొప్పికొంటిని. అప్పటికినాపేరు వీరసేనుఁడు.

నూతన:—నీ వేదేశమున సైన్యాధ్యక్షుడవియం బుంటివి?  
మంత్రివంట వచ్చుట కా రాజు బాలుడా? ఉన్నట్టుడా?  
తపోవనగతుడా? ఏనుయి యున్నవాడు?

వీర:—నాయనా! గోదావరీ నదీతీరమున ముహేంద్రవర  
మను నగరమునందు నరేంద్రచంద్రుఁ డను రాజు గలఁడు.  
అతనియొద్ద సైన్యాధిపతియై యుంటిని. ఆ మహారాజు సం  
తానము లేక రాజ్యమును మంత్రియాధీన మొనర్చి తపోవ  
నమున కరిగె. ఈ భేండాభైరవుని ప్రతాపము దుర్వృత్తు  
లు దేశమంతయు గగ్గోలుకఱచుచుండె. అందుచే మంత్రి  
వంట యుద్ధమునకు వెడలి నేఁ జెప్పినట్లు పరాభూతుల  
మైతిమి.

నూతన:—కొంచెము యోచించి వీరసేనా! మాయావిడంబ  
మును వియద్గమనప్రభావమును నీ కెట్లు గలిగె?

వీర:—దివ్యజ్ఞానసభలయందుఁ జేరిన ప్రతిసభ్యున కొక్కసం  
జ్ఞాబింబ మేవిధి మెడలలో దూఁగొడుచుండునో యావిధి  
భైరవాశ్రమమునఁ జేరిన ప్రతిమనుజునకు భైరవనామ  
ధేయ మొసంగి స్వర్ణకతక మొకటి మెడలో వైచి యుం  
దురు. ఆపతకమునం దొక్కయంత్రము భైరవునిచే నిర్మిం  
పఁబడి యుండును. అది మెడలో నున్నంతసేపును వియద్గ  
మనశక్తియు మాయావిడంబనమును గలుగుచుండును. ఆప  
తకమును ధరించుకొన్నవాడు ప్రపంచజ్ఞానము గలిగి  
యున్నప్పుడు సంకల్పించెనేని వియద్గమనాది ప్రభావ  
ములు జరుగు చుండును. అతండు మూర్ఖయో మరణమో  
నిద్రయో చెందునపుడు సంకల్పము లేదునుగాన మా

సోత్యము లన్నియు నశించు చుండును. నాకు నొక్కప  
తకము గల దిదే చూడుము.

నూతన:—మీ రరుదెంచి నాపాదము లొకరును శిర మొక  
రును బట్టి యెత్తుట కుపక్రమించితిరే! న న్నేమి చేయఁ  
దలంచి యుంటిరి? మీ రిచ్చటి కెందులకు వచ్చితిరి? మీరు  
గొప్పయధికారు లయ్యు నేదేనికార్య ముండినఁ జారుల  
సంపక మీరే వచ్చునంతటికార్యమేమి?

వీర:—నుంత్రపాశబద్ధుడైన బేతాళుని విడిపించెద ననియు  
భేండాభైరవుని సంహరించెద ననియు నొక్కపురుషుఁడు  
ప్రతిజ్ఞ జేసి తత్కార్యసక్తుడై బదరికారణ్యమున నరనా  
రాయణాశ్రమమునకు వెడలి నాడని మా భైరవేశ్వరు  
నకుఁ దెలిసి యాతఁ డెవరో వెదకి తెచ్చి భైరవదేవునకు  
బలియిడని యనేక చార్వాక కాపాలిక గణముల సం  
దం దంపి మాయువుర నొక్కదిశకుఁ బంపుటచే మేము  
వెదకుచు బహుక్రయాసపడి యెందు గనపడ కుండుటచే  
మరలి పోవుచు నీ పర్వతాగ్రమార్గముగా వియద్గమన  
మొనర్చుచు నిచ్చట నిన్ను గాంచి వృథాగా నెందుల కరు  
గవలయు. భైరవదేవునిపో రొకదినమునకైనను దీరినది  
తీరినదే గదా యని బలి యిచ్చుటకై నిన్నై త్రికొనిపోవఁ  
బ్రయత్నించితిమి. నీప్రతాప భావములు గన్న నాప్రతి  
జ్ఞాపురుషుఁడు నీవే యెయుందు వని యోచించు చున్న  
వాడ నీవగుదువో కావో వాకుఁ దెలియదు. ఇదియే  
మాప్రయాణకార్యము. నీవెవరు? నీవుదుల కిటు నున్న  
వాడవు?

నూతన:—అయ్యా! నేనొక్కరాజకన్యకను జోరులబారినుండి తప్పించి వారిని సంహరించుటకై వెడలితి. అం దొక పాషుదేవాలయంబునం దొంటిగా నున్నపు డాకాంతను మరల నపహరించి యున్నవారు. ఇం దెందైన దాచియుం దురేమో యని వెదకుచు వచ్చి యీగుహను గాంచి యిటకు వచ్చితి. ఇందెందు గన్నను వెలుపల కరుగుటకు మార్గము లేక కొంత విశ్రాంతిఁ జెందుటకై శయనించి యుంటి; ఆవల మీ రరుదెంచితిరి. ఇక నీవువెడలి పొమ్ము. ఇది దేవసంచారయోగ్యస్థలము వలె నగపడుచున్నది. ఇం దీ శవము నుండ నివ్వకుము. గైకొని యెచ్చటనైన బాటవైచి నీ యిచ్చకొలఁది జనుము.

వీర:—బాలకా! నేనప్పటినుండియు నిన్ను విడచిపోవ నని బలిమాలు చున్నను నన్ను విశ్వసింపక నీ యిచ్చకొలఁది పొమ్మనుచున్నాఁడవు. సత్యముగా నన్ను నమ్ముము. నీ కేవిధమయిన ద్రోహము దలపెట్టను. నీయాజ్ఞకు బద్ధుడై యుండును.

నూతన:—వీరసేనా! నీమాట లంతటి విశ్వసనీయములు కావు. బహుకాలమునుండి భేండాభైరవాశ్రమసభ్యుడవై యుండి వారివలెనేక్రూర కార్యము లొనర్చుటయందు సీప్ర కృతి కభ్యాసమై యున్నది. అభ్యాసముకొలఁది ప్రకృతి కార్యములొనర్చు చుండును. సృష్ట్యాదిగా యేతత్త ణకార్యం తము దురభ్యాసమునకు లోనైన చతుర్వింశతి తత్త్వయు క్తుడైన జీవుడు బహుజన్మాభ్యాస్త విషయమును పరింప శక్తుడు గాక మరల మరల జన్మించుచుండును. అభ్యాస

ము వదలలేని ప్రకృతియే కర్తకు గుటి యగు చున్నది గాన కఠోరకృత్యములయం దభ్యాసము వహించిననీమనస్సు దుష్కృత్యము లొనర్చుటకే యింద్రియముల నీడ్చుచుండును. వానిని ద్రిప్పి స్వాధీనమం దుంచుకొనుశక్తి నీకుఁ జాలదు. అందుచేత నిన్ను విశ్వసించుటకు ఎలనుపడదు. నన్ను శరణుఁ జొచ్చినవాడ వగుటచే జంపక రక్షించితిని పొమ్ము. ఈశవము నిట నుండనియ్యకుము.

వీర:—దేవా! అనాది కాలమునుండి జన్మ మెత్తుచుఁ గర్మకు లోనైనజీవుల కకస్మాత్తుగా సజ్జనదర్శన స్మర్యమాత్రము చేతనే బహుకాలానుసరణ దురభ్యాసమును విడిచి సన్మార్గప్రవర్తకు లై జన్మకర్మములఁ బాఁడోలి మోక్షసామ్రాజ్య మనుభవించి యుండ లేదా! సత్పురుషుఁడైన నీదర్శన నూత్రముననే నాయజ్ఞాన మెల్ల నుచ్చాటనమై యున్నది. జ్ఞానోదయ మైనది. నీవై భక్తి జనియించినది. ఇంక నేను గ్రూరకార్యము లొనర్చుట లేదని ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడను.

నూతన:—అట్లైన వియద్గమన మాయాప్రభావములు గల నీ రక్షాబింబమును ద్రెంచి నాచేతి కొనఁగుము. నీవు కపటి వో నిశ్చయజ్ఞుడవో తెలియుచున్నది.

వీర:—అది యొక కార్యమా? ఇదె నైకొనుమని మెడయం దున్న స్వర్ణపతకముం ద్రెంచి యొసంగి యింక నైనను నన్ను వమ్మితివి గదా యని యడిగె.

నూతన:—ఇప్పుటికి గొంతమాత్రము నమ్మియున్నాను. మఱి కొన్ని సంగతులు విన్నడిగెడ దాచక చెప్పెదవా?

వీర:— నిరభ్యంతరముగా నాకుఁ దెలిసియున్న విన్నవించెద.

నూతన:—నీయేలికి యగు భేండాభైరవుని విడిచి నన్నాశ్రయించి నేనెంత నమ్మకున్నను నమ్మక కలుగఁ జేసి నాచెంత నుండెద నని కంఠోక్తిగాఁ జెప్పుచున్నావే, నావలన నీ కేమి లాభము గలదు?

వీర:—నీవు క్రతాపవంతుడవు; దేవేంద్రాదులతో నైనను మార్కొనునంతటి తేజో దుర్నిరీక్షుండవు; నీ యాజ్ఞకు లోనై యుండెద. ఆదురాత్ము నాక్రూరకర్మ భేండాభైరవుని సీబాహుబలముతోడనో యస్త్రశస్త్రములచేతనో సంహరించి లోకమునకు బాధ దీర్తు వనియు, దత్కార్యము నందు నాచే నైనంతసహాయము నీ కొనర్పవలె ననియు నన్నాశ్రయించి యున్నాను. నీ వాదురాత్ముని ద్రుంచుట నాకు లాభము గాక ప్రపంచమంతటికిని లాభము.

నూతన:—ఆభైరవుడు మహా మంత్రవేత్త యనియు, అధర్వణ వేదాభ్యాసి యనియుఁ జెప్పితివే, అతని నేవిధముగా సంహరింపవలయునో నీకుఁ దెలియునా?

వీర:—అధ్యక్ష రాసనుండవు. ఆబద్ధ గోధాంగులీ తనుత్రాణుండవు. ఆయత్త ఖడ్గఘోటాది పరికరుండ వై బాలభానుం దిరస్కరించు తేజముచే నున్న నిన్నుఁ గన్న నిక్క మాదే వేంద్రుం డని చెప్పక చెప్పుచున్నది. నీవు ధనుర్వేద పారీణుండవై యుండువు. నీయస్త్రశస్త్రములచేత నాతని సంహ

రింపకున్న నింక నతనిం జయించువా రాప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ  
డు గాక మఱి యెవ్వరు గలరు ?

నూతన:—నాయస్త్రములకుఁ బ్రత్యస్త్రము లెఱుగుంను. ము  
ష్టియుద్ధ మొనర్చుట కాతఁ డతిదృఢాంగుఁడు. బహుయు  
ద్ధములయం దారి తేటి తపఃప్రభావ సంపన్నుఁడై యున్న  
వాఁడు. మాయావిశారదుఁడు గాన నాతని సంహరించుట  
కుపాయ మేదేని దెలియఁజేయుము.

వీర:—నీ వాక్యములు నిశ్చయము. అతనిచెంత వేయిమంది  
చార్వాకరాక్షసులు, వెయిమంది కాపాలికరాక్షసులు, వే  
యిమంది భైరవానుచరులు, వేయిమంది యాశ్రమశిష్యు  
లు, మూఁడువందల జవసత్త్వసంపన్నములైన గుఱ్ఱములు,  
అఱువదిరథములును, సంహననములు గల్గి దీర్ఘకాయములై  
వ్యాఘ్రాదులనైన లెక్కగొనని కుర్కరము లొకనూఱుం  
గలవు. చార్వాకులు, కాపాలికులు వీరలు రాక్షసులు. భైర  
వానుచరులను వారు భేండాభైరవుని జ్ఞాతులు. ఆశ్రమ శి  
ష్యులనువారు నావలె వారలకుఁ బట్టువడిన పరాక్రమ  
రైన మానవులు. వీరందఱాభేండాసురుని తపఃప్ర  
భావ మాయావిడంబములచేఁ బ్రతాపవంతులై యజేయు  
లై యున్న వాగు. వారలందఱిం జయించియే యావల భేం  
డాభైరవుని సంహరింపవలయు. ఆ యాశ్రమములోఁ బ్రవే  
శించుటకు సర్వస్వతంత్రాధికారముగల నాకే గుండె  
చెదరుచుండును. ఆ కుర్కరములతోఁ బోరి జయించిన నొ  
క దేశమే జయించినట్టగును. శత్రువు లరుదెంచిరేని విజృం  
భించి శత్రువులలో దూరి చించి చెండాడునంతటి శౌర్యవం.



తములైనవా జాగిలములు. ఆ భైరవాశ్రమముచుట్టు మహాన్నతమైన పర్వత పక్షికలదు. భైరవ హింసాలయమున కానుకొని తూర్పుదిశగా బ్రహ్మపుత్రానది ప్రవహించుచుండు. ఆపర్వత పక్షివెనుక రెండువేలమంది రాక్షససైన్యము లనేకాయుధపాణులై యనవరత మాంశ్రమము రక్షించుచుండురు. ఆపర్వత పక్షికి లోపలివైపున వేయిమంది రాక్షసభటులు కాపుండురు. వీరే భేండాభైరవుని యంగరక్షకులు; మహాబలవంతులు. వీ రాహింసాలయమును, రాక్షసనివాస కుటీరములును, బలికొఱకై తెచ్చిన స్త్రీపురుషుల నారయుచుండురు. భైరవాలయముచుట్టు నయిదునూర్లమంది రక్షించుచు నాతని సమీపమునం దుండురు. మిగత యేనూఱుమందియు భూమండలమున సంచరించుచు భైరవదేవుని బలికొఱకు స్త్రీలను బురుషులను దెచ్చి యాతని కర్పించుచుండురు. పర్వతములకు లోపలవైపున గాపున్న యంగరక్షకభటులచెంతనే మూఁడునూర్ల గుఱ్ఱములు సన్నద్ధమైయుండును. భైరవాలయమునొద్ద గాపున్న వారి చెంత రథములఱవడియు గుర్కురములునూఱును బ్రకాశించుచుండును. ఆపర్వతపశ్చులలో దూర్పుదిశయం దొకమార్గమును బడమరదిశయం దొకమార్గమును గలదు. ఆ మార్గములచెంతనే రాక్షసగణములు కాపాడుచుఃపర్వతాగ్రములవైపుఛటఛటనాశ్రమముచుట్టు తాళాలుగల్పించుకొని యుండురు. ఉత్తర హిమాలయ పర్వతములోనుండి బ్రహ్మపుత్రానది ప్రవహించుచువచ్చి యాశ్రమము నొరయుచు దక్షిణముగా వెడలి గంగానదియం

దు గలియుచుండును. ఇట్టిమహావైభవముతోనున్న భేండా  
భైరవు నెట్లు జయించెదవో నీవేయోచింపుము. నాకేమి  
యుఁ దోఁపకున్నది. నన్నేమిపనియొనర్పు మని నెలవొసం  
గెదవో యాపనియొనర్చుటకు సర్వసిద్ధుడనై యుందును.  
యుద్ధమొనర్చుమన్న నాశక్తికొలది నీకు సహాయమొన  
రించెద. ఆమీఁద నీయిష్టము. ఇంకొకటి పడమరదిశనుండి  
దండెత్తువారికి నాశ్రమములో బ్రహ్మపుత్రునది యడ్డగిం  
పదు. తూర్పుదిశనుండి వచ్చువారికి మాత్ర మాబాధ  
గలదు.

నూతన:—నీవంటి యాశ్రమశిష్యులుగాక మిగత రాక్షసగణ  
ములకు సహా యీరక్షాబింబములు గలవా?

వీర:—నాఁడు సహజ రాక్షసులగుటచే వియద్గమన మాయా  
శక్తులు గలిగియుందురు. అందుచే వారి కీరక్షాబింబము  
లుండవు.

నూతన:—దేశ దేశములనుండి బలవంతమునఁ దెచ్చిన పురుషు  
లను స్త్రీలను దెచ్చిన యాక్షణమే బలియిత్తురా దానికొ  
క వ్యవధిగలదా?

వీర:—ఆతనిచెంత నొకపట్టికగలదు. తెచ్చిన పురుషులను స్త్రీ  
లను గ్రమముగానందు వ్రాయుచుండును. క్రమప్రకారము  
కరివెనుక నొకరిని బ్రత్యహమును బురుషులను బలియిచ్చు  
చుండురు. స్త్రీ లాశ్రమమునకు వచ్చినది మొదలైదవసోమ  
వారమునాడు పట్టికా క్రమప్రకారము బలియిత్తురు. స్త్రీ

లు బొత్తిగాలేకున్నంతట యేసోమవారముగాని యున్న వారినే యుపయోగపఱతురు.

నూతన:—నాల్గుగైదు దినములలోపల నొకరాజకన్యకను మీయాశ్రమమునకుం దీసికొని రాఁబడినదా? .

వీర:—తీసికొని రాఁబడినది. రాజకన్యక భువనమోహినీ యను పేరుగలది. ఆమెతండ్రిపేరు విభావసుమహారాజు. ఆమెయూరు పాంచాలదేశమున మణిస్థందనపట్టణము.

నూతన:—అఱ్ఱ! ఆసతికొఱకే నే నిందు వెదకుచున్నాను. ఈవఱకు బెలియొసంగియుండురో యేమో! ఈయరణ్యము లో గుహలో కోనలోఁ దిరిగి ప్రయాసపడుచున్నాడను. మరల నాచోరులే యపహరించిరేమో యనుకొని యుంటిని. వీరసేనా! ఆకాంత నెట్లయినఁ దప్పించు నుసాయము యోచింపుము.

వీర:—తప్పించుట సాధ్యముగాని కార్యము. అరుదవ సోమ వారము వఱకు నాకాంత నేమియొనర్పరు. ఆవల బలియి త్తురు. సుశీలయను నొక కాంతను దప్పించుటచేతనే బేతాళుడు కట్టువడి మారణహోమమునకు గుఱియై యున్న వాడు. బేతాళుని కట్లు విడిపించెద ననియు, భేండాభైరవుని సంహరించెద ననియుఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చిన యమ్మహా పురుషుని వ్యవధి యింకఁ బడుమూడు దినములే యున్నది. ఆలోగా నాతఁడుగాని నీవుగాని వచ్చి భేండాభైరవుని ద్రుంతురేని భువనమోహిని యొక తెయేగాదు; అచ్చట బలికొఱకె తీసికొని రాఁబడిన కాంతలందఱును బురుషు

లండనును దప్పింపఁ బడుదురు. మీరెవ రాయాశ్రమ ముపై దాడినెడలినను నాచేనైనంత సహాయ మొనర్చె ద. ఏవిధినైనను భేండాభైరవుని నింక భూమిపయ నుండ నియ్యగూడదు. బహుహత్యలు జరుగుటచే యనావృప్తిదోషము గల్గియున్నది. యజ్ఞములొనర్చుట కేరాజును బ్రయత్నించలేదు. ఇంక దేశము సుభిక్షముగా నుండవలె నన్న నెట్లుండును?

నూతన:—ఆప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ డెవరో తెలియదయ్యె. ఆతనికి మన మేవిధముగా సహాయ మొనర్పవలెనో, భేండాభైరవుఁ డేరితి సంహారమగునో స్ఫురింపకున్నది. కానిమ్ము మరల నీ వాభైరవాశ్రమమునకే జనుము. ప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ డరు దెంచినపుడు నీవు తగుసహాయ మొనర్చుము. అమృతహాపురుషుఁ డెవరో యెఱింగి యాతనివెంట నేనును జనుదెంచెద. అంతవఱ కేవిధమయిన బలులు భైరవున కొసంగకుండు నటుల. నేదోయ్ క్రి గల్పింపుము.

వీర:—కల్పించుటేమి? ఈకపాలభైరవుఁ డాతని జ్ఞాతయేగదా! ఆతని నిర్యాణముచేఁ బదిదినము లశుచి యనుభవింపవలయును. ఆపదిరోజులలో నేపూజలు నేబలులు జరుగవు. పదునొకండవ దినముననే భైరవపూజయు బలియు జరుగును. ఆలోపల మరల నెవరయిన నాతని జ్ఞాతులు మరణమొందిరేని పదిదినము లశుచి ననుభవించుచుదురు. ఇదియే యుపాయము వేటులేదు.

నూతన:—కానిమ్ము. అంతమాత్రము గలదుగదా! ఇంక నీ వరుగుము. ఈతని మరణ మాత్రండు నిశ్చయముగాఁ దెలిసి

కొని యశుచి నాచరించుచుండనీ. నీవీశవము నచటికే  
యెత్తికొనిపోవ్వు. ఆపదిదినములలో నాప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ  
డెందుండునో తెలిసికొని నేనేవచ్చెద. ఇదె నీరక్షాబింబము  
మరలఁగొనుము. వియద్గమన మాయాశక్తులచేఁ ద్వరగాఁ  
జనుము. సత్యమునందు మనసుంచుము. నాతో నాడిన ప్ర  
మాణోక్తులను మఱువకుము. క్రూరునిసన్నిధిలోఁ గ్రూర  
కృత్యములే యొనర్చుటకు మనస్సు పలుపోకలం బోవు  
చుండును. ఇంద్రియనిగ్రహపురుషుఁ డాత్మోద్ధారణం బొన  
ర్చును. ఆత్మనుద్ధరించుటయే మానవజన్మమునకు సార్థకము.  
మనుజేతర జన్మములం దాత్మోద్ధరణజ్ఞానం బుండదు. పో  
మ్ముపొమ్మని త్వరపెట్ట నాతఁడు రక్షాబింబ మెప్పటియ  
ట్ల ధరించి యమృతహాత్మునికి నమస్కరించి కళేబరము  
నెత్తికొని వియన్మార్గమున కెగసి పోయినచేద ననిచెప్పు  
చు వెడలిపోయె. మననూతనపురుషుం డాగుహాముఖంబు  
ను గాంచె. అది యపూర్వ చిత్రితంబై యనేక మణిగణా  
కీర్ణంబై యానందమయంబై యొప్పారుచుండె. ఆద్వార  
మున కిరుప్రక్కలందును నొకచోగరుత్మంతుఁడమృతమును  
దెచ్చుచుండునట్టును నొకప్రక్క నాంజనేయుఁడు ద్రోణా  
ద్రి దెచ్చుచుండునట్టును నొకటికొకటి యభిముఖముగా  
బంగారుచే రేండు విగ్రహములుదీర్చి పలువిధమృత్యురత్న  
ములచే నలంకరింపఁబడియుండిరి. ఇదియొక మహాశ్చర్యము  
గదా ! యని లోపలఁ బ్రవేశించె.

నలుప్రక్కలయందును సువర్ణపుటిటికలచే భిత్తిక లెత్తఁ  
బడి యిటికల సందులయందు బలువిధరత్నములచే దీగ

వగున లలంకరించి యుండుటఁగాంచి యామార్గముగాఁబోవఁ  
బోవ గుహాంతరము విశాలంబై పెద్దబయలు లొక్కటి గాన  
నయ్యె. ఆ బయలునందు బహుదూరము దక్షిణ భిముఖము  
గాఁ బోయిపోయి యొకపట్టణమును గాంచె. ఆపట్టణ మెటు  
గన్నను బంగారుమయంబై యుండె. విద్రుమస్తంభములు  
రత్నఘటితస్థకపాటములు వైడూర్యమణులచేత నిర్మింపఁబ  
డిన సౌధాగ్ర భాగములు హేమమయంబైన వేదికలు  
మరికత స్థితమైన వాతాయనములు వజ్రములచే దాపఁబ  
డిన బంగారుగృహములు నాలుగైదంతస్తులు గలిగియుండె.  
ఈపట్టణ మమరావతియో! యలకావతియో! భోగవతియో!  
ఇందెందులకున్నదో యని యాశ్చర్యమువహించి యిట్టి పట్ట  
ణమున నొకమరుజుఁడైనను లేకుండుట కేమికారణమో యని  
యనుకొనుచు నప్పురమధ్యంబును గాంచుచుండ నచ్చట  
సహస్ర స్వర్ణస్తంభ సంభృతంబగు నొకమంటప మగపడియె.  
ఆమంటపము బంగారు గోడలచే మాక్తికతోరణములచే స్వ  
ర్ణగవాక్షములచే బహువిధచిత్రములచే భూభాగమంతయుఁ  
బులిచర్మముచే నలంకరింపఁబడి మనోహరంబై యుండె. ఇంక  
నేమివిశేషమున్నదో యని పరికింప నామంబహంతరమున  
సప్తఫణామణి మండితంబై వలయాకార పీఠంబై రత్నస్థితం  
బైన యాదిశేషపర్యంకం బగపడియె. తన్మధ్యంబునం దనేక  
మణిగణయుత స్వర్ణకీరీట హార కేయూర కంకణాది భూషణ  
భూషితంబును జతుర్భుజ భాగవిభాసిత శంఖ చక్ర గదా ఖ  
డ్గద్యాయుధవిభాసితంబును బ్రసన్నవదనంబును స్వర్ణపీఠం  
బరాలంకృతంబును నగు నొక లక్ష్మీనారాయణ విగ్రహంబు

విరాజిల్లుచుండె. ఆ విగ్రహమునకు వామభాగంబున స్వర్ణమయంబై బహువిధ భూషణాంబర పుష్పాలంకృతంబై హరిద్రాచూర్ణ కుంకుమాక్షతశోభితంబై చతుర్భుజవిలసితంబై పద్మాలంకృతకరయుతంబై మహాలక్ష్మీవిగ్రహంబు ప్రకాశించుచుండె. ఇరుప్రక్కల ఘృత పరిపూరితాఖండ పంచకం బఖండంబై ప్రకాశించుచుండె. అందెవ్వరును లేకుండిరి. అదిగాంచి మహాభక్తిపరవశుండై కరయుగళములు మోడ్చి ప్రదక్షిణనమస్కారము లొనర్చి యెదుట నిలువంబడి పురుషసూక్త శ్రీసూక్తములచే న్తుతించి తనివినసక మరల నిల్లని న్తుతియించె.

కా. శ్రీమంతంబు సనాతనంబు శుభముకొ చిన్మాత్రముకొ సత్యముకొ  
సామీప్యాదిచతుర్విమోక్షపదవీ స్థానంబు వేదాంతవృ  
ద్ధ్యోమాంతస్థ మఖండపూర్ణ మజరం బోంకార మైనట్టి శ్రీ  
రామబ్రహ్మపదాంబుజంబులను నేల బ్రార్థింతు మోక్షార్థినై.

కా. విద్యుద్వహ్నినిధంబు కేవలము సద్విద్యాప్రపంచాద్యముకొ  
సద్వ్యోమోక్షకరంబు సాపహాముకొ సాక్షాత్ప్రకాశంబు సం  
పద్వ్యంగంబు మహాతప లము సత్సాగ్నిద్యమధ్యంబునుకొ  
హృద్యంబౌ భవతారకంబు మది నూహింతుకొ రమానాయకా.

యని పొగడి మహాలక్ష్మీ విగ్రహంబునుం గాంచి.

కా. శ్రీలక్ష్మీకిత నీరజాభవదనే క్షీరాబ్ధిరాటస్యకే  
లీలాలోక్యసమస్తకాండనికరే క్లీం హ్రీం శుభీశాతురే  
నీలాంబోధరమేచకచ్చకరుచే నిత్యాన్న దానప్రియే  
బాలేందుప్రతిభాసమాన నిటలే పద్మాలయే సాహిమాం.

పరమపురుషా! నారాయణా! జగజ్జనన హేతుభూతుండవు. జగద్రక్షణవిచక్షణుండవు జగదాశరనిపుణుండవు.

సకల భూతాంతర్మధ్య తేజోమాత్ర చేతనాశక్తియుతుండవు. అనాద్యవిద్యామాయామయంబుచే జీవుకోటుల కర్మానుగుణ్యంబుగా సృజింపుచుండువు. భక్తుల హృదయంబునందు బంధితుండవై మహానందముచే మెలంగుచుండువు. నిత్యానసాయినయైన శ్రీరమాదేవితోఁ గ్రీడయందున్నపుడైనను భక్త హృదయాంభోజంబునందున్నపు డనుభవించెడి యానంద మనుభవింపవు. అనాది కాలమునుండి వర్తమాన జన్మపర్యంతము నీమహాత్మత్వం బెఱుంగక నహంకార మమకార క్రియాకలాపంబులచే గప్పబడి బహుమాతృగర్భమునం దుద్భవిల్లి యిడుమలుబడుచున్న నే నీజన్మముననే పూర్వపుణ్యఫలప్రభావమున నీవిట్టివాడగుటెఱింగితి. అదియు నీప్రసాదముననే లభించియున్నది. యుగయుగములందును ధర్మక్షీణమై యధర్మ బాహుళ్యమైనపుడు భూమియందవతరించి ధర్మస్థాపనం బొనర్చుచుండువు. అది నీప్రమాణవాక్యము. ఈకలియుగంబున నెందులకిట్లుదాసీనంబానర్చితో తెలియదయ్యె. ఎచటఁగన్నను బరహింసాపరులే. యెటుగన్నను భైరవపూజాధురంధరులే. వామాచారమున కిక్కాల మనర్గళమై యున్నది. సత్యదయాశౌచంబులు క్షీణించుచున్నవి. యజ్ఞములన్నియు మనుజసంహార యజ్ఞములుగాఁ బరిణమించుచున్నవి. భేండాభైరవుడను క్రూరుఁ డసంఖ్యాక ప్రాణుల సంహరించుచున్నవాఁడు. నీవాక్యముల నీవేయొచరింపకున్న నీక ధర్మస్థాపన మొనర్చువారెవరు? దేవదేవా! నీలీల లనంతము. నీప్రభావ మఖండము. నీప్రకాశ మఖిలాండమయము. నీ కనేక పందనములు.



కా. కృష్ణ! కుండరదా కుచేలభరణా కేశారవామిదితా!  
 కృష్ణ! రక్షణకుంభజన్మవినుతా! కూరాసురధ్వంసకా!  
 కృష్ణ! గాకురువంశదావదహనా! కీర్తిస్ఫురాకోమలా!  
 కృష్ణ! గ్రారదసారధీవరద లక్ష్మీనాథ! నారాయణా!

అని స్తుతించుచున్నంతలో నెచ్చటనుండియో,

శ్లో. త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణ స్త్వమస్య విశ్వస్య పరం నిధానం,  
 శేతాసి శేద్యంచ పరంచ ధామా త్వయాతతం విశ్వ మనస్తరూపా.

అని భగవద్గీతాశ్లోకము వినంబడియె. విని యేమిది! నిర్మా-  
 నువ్యమైన యీపురమునం దీధ్వనిపుట్టుట కేమి హేతువోయని  
 నలుదిక్కులం గాంచుచుండ మరల,

శ్లో. నమః పురస్తా దథ పృథ్వతస్తే నమస్తుతే సర్వతపవసర్వ,  
 అనంతవీర్యామితవిక్రమస్త్యం సర్వం సమాప్నోషి తతోసి సర్వః.

అని మరల వినుపించె. అతం డాశ్చర్యయుతుడై యే-  
 మిది భగవంతుడు నాయం దిట్టియధికారగుణములు గల్పించి  
 నీవేయొనర్చు మని న న్నుద్బోధించుచున్నాడా కౌదుకాదు.  
 ఎవరో భగవద్భక్తులు భగవద్గీతయందు విశ్వరూపసందర్శన  
 యోగాధ్యాయమును పారాయణమొనర్చుచు వచ్చుచున్నా-  
 రదెచప్పుడు వినఁబడుచున్న దని చూచుచుండ శల్యావశిష్టమై  
 మడతలుపడిన దేహముతో జడలుగట్టిన నెరసినవెండ్రుకలతో  
 నారచీరలుధరియించి కృష్ణాజినము వక్షమున కడ్డమువై చికొని  
 జపసరము కరమందు బట్టికొని యొడలెల్ల విభూతిచే నలంక-  
 రింపఁబడియుండ నపుడపుడు హరినామస్మరణ జేయుచు బ్ర-  
 పంచజ్ఞానమును నదలి తేదేకధ్యాన మానసయై భగవద్గీతా  
 పారాయణమొనర్చుచు నామంటపములోని కొక్క వృద్ధతప

స్విసి యేతెంచె. ఆపుణ్యాంగనం గన్న మనమాతనపురుషున కధికభక్తి జనియించి యీమెయిందెందుకున్నదియో యీమె పేరెయ్యదియో యీనగరమున కేమినామధేయమోయని యనుకొనుచు శిశ్రుమున నాతపస్విని సన్నిధికింబోయి, అవ్వా! వసుంధగుడు ననుస్కరించుచున్నాఁడని చెప్పుచు సాష్టాంగ నమస్కారములొనర్చి చేతులుజోడించుకొని లేచి నిలువంబడియె. ఆసాస్వియుఁ జిటునవ్వున నామనా! నీవుపుణ్యపురుషుఁడవు. నీవృత్తాంత మేనెఱుంగుదును. పరోపకార పారీణుడవు. బాలుఁడవయ్యను కల్యాణగుణ భూయిష్ఠుడవై యున్నవాఁడవు. నీకు శుభ మగుగాతమని యాశీర్వదించె. ఆకల వారిరువు రీరీతి ముచ్చటించిరి.

వసుం:—అవ్వా! ఈపట్టణ మింతశృంగారముగా నున్నది ఎటుగన్నను బంగారు తాండవమాడుచున్నది. ఇం దెవ్వరు కాపురముండకుండుట కేమికారణము? ఈపట్టణమునకు నామధేయమేమి?

తప:—ఈప్రదేశమునందు దొల్లి కణ్వమునీంద్రుఁ డాశ్రమముఁ గల్పించుకొని యుండి తనకూతురు నిర్మాణమును జెందుటచే దుఃఖముఁ బట్టఁజాలక యీస్థలము నిర్మాచుష్య మనటుల శపించి తాను దక్షిణదిశగా నెడలి పాపఘ్నీబహుదానదులమధ్యమునం దాశ్రమముఁ గల్పించుకొనియె నాటినుండి యీస్థలమునిర్మాచుష్యమయ్యె. మరల మయుఁడనుదానవేంద్రుఁడు తపమున విధాతను మెప్పించి నిర్మాణశక్తి వడసి తన నిర్మాణవిచిత్రం బెల్లుండునో చూడవలెనని యీగుహలోఁ దనకౌశలం బంతయుఁజూపి యీపట్టణ

ము బంగారుమయమగు నట్లు సృజించి దీనికి హేమపురంబని నామకరణం బొనర్చె. కణ్వమునిశాపముచే నేటికిని నిర్మానుష్యముగ నే యున్నది.

వసుం:—ఇది హేమపురమా శ్రీమద్రామాయణముం దొకచో గుహలో హేమపురమున్నదనియు, నిర్మానుష్యమనియు జదివెయినాను. అదియేనా యిది

తప:—అవును. తొల్లి సీతాశ్వషణాపరులై యాంజనేయాదు లిటకరుడెంచి మార్గమెఱుంగక కొన్నిదినము లిందే యుండి నాచే నాతిథ్యము వడసి వెడలిపోయిరి. నాటనుం డియు నిందెవ్వరు బ్రవేశింపరైరి. ఈనాడు నీవరుడెంచియు న్నవాడవు.

వసుం:—తల్లీ! నీకు స్వయంప్రభయను పేరుకలదుగదా!

స్వయం:—అవును.

వసుం:—అహ! ఏమిభాగ్యము! అవ్వా! అంజనేయోదులు వింధ్యపర్వతమునందన్న బిలద్వారములో, బ్రవేశించి యీ హేమపురంబు జేరిరిని కిష్కింధాకాండమునం దున్నదే! నే నీహిమాలయారణ్యములో గుహముఖంబున బ్రవేశించి బహుకష్టములనుభవించి యిటకరుడెంచితినే యీ హేమపుర మిదియోనా? కాదా?యని సందేహముగానున్నది.

స్వయం:—ఈపురమునకు రెండుమార్గములు గలవు. ఒకటి వింధ్యపర్వతమున బిలద్వారమును, మఱియొకటి హిమాలయ ప్రాంత్య కురుక్షేత్రమున సుప్తముఖ ద్వారమును గలవు గాని సుప్తముఖద్వార మనునది యభేద్య

మైనది. ఈమార్గమునం దరుదెంచినవారు మార్గమధ్యమున నిజీకికొని యన్నాహారములు లేక వహించి చత్తురు. నీవు మానవమాత్రుడవుగావు. అందుచే నేనుపాముముః జెందక యిచటికి వచ్చియున్నవాడవు. నిన్నుగన్నండును నేను ధన్యురాల నగుచున్నాను.

వసుం:—సర్వజ్ఞులై బహుకాలమునుండి తపఃప్రభావముచే శరీరముధరించి సాక్షాత్పరమాత్మస్వరూపమైయున్న మీ రెక్కడ? అఘోర సంసారసాగర తరంగావోళితుడై కర్మపాశబద్ధుడైయున్న నేనెక్కడ? బాలుడంగాన తల్లి! నీపాదాభివందనముచే నీరర్చనముచే నాపాపములు పలాయనంబయ్యె. ధన్యుండనైతి. మహామభావులైన యాజనేయూచులం గాంచిన నీనయనేంద్రియములతో నీవసుంధరుం జూచితివి. కరుణాశరంగి తేక్షణములు నాపై బ్రసరించితివి. అమృతాత్మలు సంచరించియున్న యీపురి నేను గాంచి తి నని చెప్పి నేత్రంబులు ముకుళించి చేతులుజోడించి,

శ్లో. “సనోజనం మారుతతుల్యవేగం జితేంద్రియం బుద్ధిచుతాం వరిష్ఠం,  
వాతాత్మజం వానరయూధముఖ్యం శ్రీరామమాతం శిరసా నమామి.

శ్లో. యత్ర యత్ర రఘునాథకీర్తనం తత్రతత్ర కృతమస్త కాంజలిం,  
బాష్పవారిపరిపూర్ణలోచనం మారుతిం నమత రాక్షసాంతకం.”

అని శ్రీమదాంజనేయుని ధ్యానించి నిలచియున్న వసుంధరుం గాంచి యాతని సద్గుణగణంబులకు సంతసించి స్వయం ప్రభ హర్షితరాంతఃకరణయై తనకరంబున నాతనిశిరంబుఁ దడపుచు “నత్సా! బహుకాలజీవి నయ్యెదవు. నిజయశస్సుధా

ధవళిత దశ దిగంతరుండ వయ్యెదవు, భారతభూపాల కిరీటరత్నాలంకృత పాదతలుండవై సార్వభౌమపదవి నందెదవు. దుష్టనిగ్రహ శిష్టకరిపోషణాది సుగుణాభరణుండవయ్యెదవు. సనాతన ధర్మప్రతిష్ఠాపితుండ వయ్యెదవు. తండ్రీ! నీవు ధన్యుడవై దళినవారునుండవు. భుజబలమునం దనిలాత్మజుండవు. ధర్మమార్గమునం దజాతశత్రుండవు గమ్మని మరలమరల నాశీర్వాదము లొనర్చి “కసుంధరా! ఇది కలికాలము. ధర్మమార్గం బెంతయవలంబించిన నొక్కొక్క సమయమునందు బాపండధర్మములనుండు బుద్ధి ప్రసరించుచుండును. నీవు భారణాశక్తిగలవాడవై “సత్యంబు! ధర్మంచర” యను సుకనిషద్వాక్యమును గమనించుచుండుము. ఆర్యులయెడ నణకువ గలిగి వర్తింపుము. నేటిటి విద్యాప్రభావంతుడనుగదా! యని గర్వింపకుము. పలుమరు కయ్యమునకుఁ గాలుద్రవ్యకుము. దిగ్జయనంతరము యజ్ఞంబు లొనరింపుము. నీవు మూర్ధాభిషిక్తుడ వైనప్పుడు ప్రజలను నీకన్న బిడ్డలవలె గాపాడుము. వాఘ ట్టెమడా మరలబులచే బాధపడునపుడు తగు చికిత్సలు చేయించి యన్నోదిక వసతుల నేర్పరిచి కాపాడుము. నిర్నిమిత్తమైన పన్నులు నియమించి వానిని వేధింపకుము. లాభనష్టములు యోచింపక ప్రజోపయోగ కార్యము లొనర్చుచుండుము. నీచే నియమింపబడు దేశాధికారులకును బరగణాధికారులకును, మండపాధికారులకును అధికారానుసారము విచారించి స్వజాతీయులనక యితరవర్ణము వారనక సర్వసమత్వముచే కేతనము లొసంగుచుండుము. పక్షపాతము లొనరింపకుము. ప్రజలద్రవ్యమును వారిసమ్మతిచే నీకు యుక్తమని తోచిన ప్ర

జోపయోగ కార్యములకు వినియోగింపుము. వర్ణాశ్రమ ధర్మములు చక్కగా విచారింపు. ముచతురంగబలాబులకును నెలవేతనములు గడువుదప్పక యొసంగుచుండుము. ప్రతియూరు నందును బంచాయతీ న్యాయస్థానముల స్థాపింపుము. నేను జక్రవర్తినిగదా! నాకేమికొడువ యని యొకచోఁ గూర్చుండి ప్రజల కష్టములు ప్రతినిధులపై వైచి వారలను విచారింపక ప్రతినిధుల వాక్యములే వేదవాక్యములనలె నమ్మి నీసౌఖ్యము నీవైభవము నీవినోదములయందే కాలముగడుపుచుండకుము. వేదబాహ్యులైనవారల దండింపుము. నిరంకుశముగా దినదినమున కొక్కశాసనము నిర్మించి యాహ్వానమైనప్రజల హక్కులకు బాధకము గల్పింపకుము. ప్రజోపకారమునకై పాటుబడక స్వలాభగౌరవములపై యాశగలుగు డంబాచారుల నాస్థానసభ్యులుగా నియమింపకుము దాక్షిణ్యమునకు విధిలేక ప్రజలాస్థానసభ్యునిగా నెన్నుకొన్నను అట్టివారిని గూఢమార్గముగాఁ బరీక్షించి యోగ్యులైనవారిసే సభలోఁ జేర్చికొనుము. అయోగ్యులను బ్రజాసమ్మతి లేకున్నను స్వేచ్ఛగా వదలింపుము. సనాతన మతధర్మములయం దాసక్తులై వర్ణానుసారాచరణ ప్రవర్తకులైన వారల కితరమత ధర్మములుద్బోధించి మతభ్రష్టులుగ నొనర్పకుము. క్షుద్రులక కాపాలిక చార్వాకపాషండ మతస్థులయం దైనను బ్రజోపద్రవ ధర్మముల నాచరించువారిసే శిక్షింపుము. విద్యాభివృద్ధికై యచ్చటచ్చటఁ బాఠశాలల నేర్పఱుపుము. వ్యాపారధర్మముగా రాజ్యమును బాలింపకుము. అతిథి అభ్యాగతుల నాదరింపుము. నీవు సర్వవిద్యావంతుడవై యుండినను నీచెంతకరుదెంచు విద్యాంసులఁ

బరీక్షించి వారి యోగ్యతానుసారము గౌరవించువుగాని వా  
 క్యార్థముచే బరాభూతులుగా నొనర్పకుము. మరుభూములం  
 దుఁ బాపీయశాలల నేర్పఱుపుము. దేవోత్సవాదులు త్రేతా  
 యుగమునుండి జరుగుచున్నవిగాన వాని నాటంకపరుపక పు  
 రోవృద్ధి యొనర్చుము. బ్రాహ్మణవృత్తుల నపహరింపకుము. స్వ  
 లాభపరుఁడవై ప్రజారక్షణమందుఁ బడు. పాతి మొనర్చితి వేనియ  
 నావృష్టిదోషము సంభవించును. కంటలుకంఠపు. ఆపుడు జీవ  
 నార్థమై ప్రజలు ఘోరకార్యము లొనర్పవలసి వచ్చును. ధర్మ  
 పరిపాలన లేనిదోషముచే బ్రజలపాపమంతయు రాజునా క్రమిం  
 చి ధ్వంసమొనర్చుటయేగాక యతనిపాపములను విచారించుట  
 కుఁ బదిమంది యమధర్మరాజులైనం జాలరు. నీవొనర్చు స  
 త్కార్యము లన్నియుఁ బరమేశ్వరప్రీతియొనర్చుచుండుము.  
 ప్రపంచ రాజ్యభోగాదులన్నియు నశ్వరంబని వైరాగ్యము  
 వహింపుము. కరమాత్మ తత్వనిరీక్షణాభ్యస్తుండ నయ్యును రా  
 జ్యపరిపాలనమునందు విరక్తివహింపకుము. గోహింస యొనర్చు  
 వారల వెదకివెదకి ఖండించి యగ్ని కాహుతి యొసంగుము.  
 నాయనా! ఈధర్మము లన్నియు నీవెఱుంగనివికావు. బాలుఁడ  
 వగుటచే మఱచియుందు వని జ్ఞాపక మొనర్చుచున్నదాన. నేఁ  
 జెప్పినవియుఁ జెప్పక మఱచినవియు యోచించి సనాతనధర్మ  
 విమర్శచే బ్రజలను రక్షించుచుండుము.”

వసుం:—ధర్మమూర్తివి సత్యస్వరూపిణివి జగన్మాతపు తల్లీ! నీ  
 వాక్యము లన్మౌతోపమానములై నామనం బానందమ  
 యంబొనర్చె. ఇంకను గొన్ని సందేహములు గలవు. నివృత్తి  
 యొనర్పవలయు.

స్వయం:—అగత్యము కానిము. తెలిసియున్న భగవన్మతమునకు విరుద్ధముగాకున్న సందేహనివృత్తి యొనర్చెద.

వసుం:—భేండాభైరవుడను రాక్షసుని నీకుఁ దెలియునా?

స్వయం:—తెలియకేమి? ఆదురాత్ముఁ డసాధ్యుఁడు. కూరుఁ డు. మాయావి. మంత్రవేత్త. భైరవపూజాపరుఁడు. వాని పేరన్న దేవేంద్రాదులు భయపడుచుందురు. ఎంత మంది స్త్రీపురుషులను భైరవునకు బలియొసంగి యున్న వాఁడో లెక్కింప నసాధ్యము.

వసుం:—ఆదురాత్ముని సాధించుట కేమయిన నుపాయముగ లదేని విమర్శింపుము.

స్వయం:—యోచించి తపంబునకుఁ బ్రార్థయినది నేఁబోవల యు నీవు బదరికారణ్యమున కరుగుము. నరనారాయణాశ్ర మమున విశేషము కాగలదు.

వసుం:—అవ్వా! ఆదురాత్మునిసంహరించెద నని ప్రతిజ్ఞఁ జేసి యున్నవాడను. ఆకార్యము నావలన సాధ్యమగునా?

స్వయం:—అదియును జెప్పటకు నాకు వ్యవధిలేదు. అనాగ తమును వక్కానింపఁగూడదని భగవన్మతము. విధిక్యతము గా నేవిధిజరగవలయునో యట్లు జరుగుచుండును. నీప్రయ త్నమును మానకుము.

వసుం:—ఈగుహ నిగ్గమించుట కేదయినా సరియైన మార్గ ముగలదా?

స్వయం:—అంజనేయాదులును దొల్లి యీగుహనిర్దేశ మూర్ధం బెఱుంగ లేకుండిరి. నాతఃప్రభావముచే బయలుండేర్చి



తి నీవు నట్లే కన్నులు మూసికొనుము బయలంజేర్చెద న  
 సిన పరమసంతోషముతో నామెకును లక్ష్మీనారాయణ  
 విగ్రహంబులకును బలుమారు నమస్కరించి స్వయంప్ర  
 భానుమతిచే గన్నులుమోడ్చి నిలువంబడియె. కొంతతడవ  
 రిగినంతనే యాతపస్విని యనుమతిచే గన్నులు తెరిచున  
 ప్పటికి దానొక నదీతీరమునం దశ్వత్థవృక్షముచెంత నున్న  
 టుదోచి యాతపస్వినికి నమస్కరించి అవ్వా! నన్ను బద  
 రికారణ్యమునకుం జనుమని నెలవొసంగితివిగదా ఈగ  
 హనమున నే నేమార్గముగాఁ బోవలయునో విమర్శింపవ  
 లయు ననిన “నాయనా!

క. అదిగో చూడుము కదలీ, బదరీతరువండభరిత పావనవనసం

పద పార్వ్యభాగమార్గము, తదనుసరుడవగుచుఁ జను ముద్దిశగఁగఁ.

క. అతిదుర్గవభూధరసం, లతీగల దానైన దేవతానీతీరో

దితపథమునందు వడివడి, ధృతిమాలక జనుము ఘోరమృగమయమగుటఁ.

చ. అటఁగల దబ్బభూకృతమహత్తరదివ్యసరోవరంబు త

త్తటతరుశాఖభాసితరుతత్పతగ్గళితాంబు బిందుచా

కృతీతగుళుధ్వనిక్రూతవికుంతితరవ్యవియచ్చరధ్వని

స్ఫుటతరచంచరీక పిబఘల్లసరోజమరందగంధమై.

అదియే లోకపాలసరోవరము. ఆపరిసరమే బదరికార  
 ణ్యము. అటకరిగి బేతాళుఁ డెఱిగించినరీతి తపం బాచరింపు  
 ము. నీకుఁ గార్యసిద్ధియగునుగాక యని దీవించి యాతపస్విని  
 యంతర్హితయయ్యె. వసుంధరున కానందంబు పెచ్చుపెరిగి దే  
 హం బుట్పొంగె. మరలమరల నాతపస్వినివాక్యంబులు దలం  
 చుచు లక్ష్మీనారాయణ విగ్రహముల ధ్యానించుచు ధన్యుఁ

డనైతి ననుకొనుచు నుద్గిశాభిముఖుండై పోవుచుండ “అ  
య్యో! నన్నీదురాత్ముడెటకో గొనిపోవుచున్నవాడు. ఎవ్వ  
రయిన నన్నురక్షింపు” డను నార్తారవం బాకాశమునుండి  
విననయ్యె. వసుంధరుం డట్టె యాకాశంబును జూడ నొక రాక్ష  
సుం డొక్కమానవు నెత్తికొని పోవుచుండ గని యోహో!  
భేండాభైరవుని చారుడే యీతని నెత్తికొని పోవుచుండవల  
యు ననుకొని మహాకోపముచే నిలునిలు మని యదల్చి ధను  
వంది క్రూరనారాచము సంధించి యాకర్ణాంతముగాలాగి విడి  
చె. అదియు రివ్వననేగి యారాక్షసు నటకాలియందు దూరి  
నడుమున బయలువెడలె. ఆవేదన కోర్వితేక తానెత్తికొనిపో  
వుచున్న పురుషుని విడిచి మందగమనముతో బోవుచున్న  
మఱియొక బాణముచే బెడతలం దాటించె. ఆదెబ్బచే నతని  
జవసత్వములు తగ్గి దబ్బున నేలంబడుచున్న వారిరువురి నిరుక  
రంబులంబట్టి నేలబెట్టె. రాక్షసునకు స్పృతీదప్పె. ఆమనుజుడు  
గడగడ షణకుచు నిలులేక గద్గదకంఠముతో గ్రుక్కెల్లు  
మ్రుంగుచు “మహాత్మా! నీవెవరో నాపాలిటి యాపదబాంధ  
వుండవు. నీవులేకున్న యారాక్షసుడు నన్ను దినివేసియుండు  
ను. రక్షించితివి నీవు శ్రేయంబుం బొందు” మని పొగడుచుం  
డ నంతలో నారాక్షసుడు మూర్ఛదేరి పరువెత్త నుపక్రమిం  
చె. వసుంధరుడు మఱియొక మార్గణముచే బాదమునకువై  
చె. అతండు వెనుదిరిగి యొకవృక్షశాఖమును విఱుచుకొని గిర  
గిరం ద్రిప్పుచు వసుంధరునిపై నుఱికె. రెండమ్ములచే నావృ  
క్షశాఖను ఖండించి మఱియొక బాణమున నాతని దక్షిణభుజ  
ముద్రుంచి యాతనిపైలంఘించి నేలంబడవైచి వక్షముపయిం

గూర్చుండి ఖడ్గముచే నాదురాత్ముని కంఠం బుత్తరించుటకుఁ బ్రయత్నించె. “మహానుభావా! శరణు! నీవుత్తమక్షత్రియుని వలె నగుపడుచున్నావు. నేను ప్రాణభీతిచే సుడిపడుచున్నాను. అపరాధిని. క్షమింపుము. భేండాభైరవునాజ్ఞచే నావిధి నేను నెఱవేర్చుచుంటిని కాపాడు” మని యారాక్షసుఁడు ప్రార్థించె. దయామయుం డగుటచే నమ్మహాత్ముఁ డాతని విడిచి దురాత్మా! ఇక నెన్నటి కిట్టి క్రూరకార్యము లొనర్చుకు మీతప్పిద మునకుఁ దగుశిక్ష యనుభవించి యున్నవాడవు పొమ్మనిచం పకాతనివిడిచిపెట్టె. ఆతఁ డింతియచాలు నని చేయిఁబోగొట్టు కొని దోడ్చుచుఁ బలాయనంబయ్యె. భయపడుచుఁదన్నునుతించుచున్న బ్రహ్మచారింగని “అయ్యా! నీవెవ్వర వీతని కెందులకుఁ జిక్కితివి. నీకథ వివరింపు”మని వసుంధరుం డడిగె. అందులకు బ్రాహ్మణుఁ డిట్లుచెప్పె. “ఆపద్బంధవా! నాపేరు శ్రీపాదశర్మ.మాది కాశీనగరము. సుశీలయనుకాంత నన్నేషించుచు నచ్చుచున్న న న్నీ దురాత్ముఁ డెత్తికొని పోవుచుండ నీవు రక్షించితి” వని తన కథనంతయు సమగ్రముగా వినుపించె. మరల వారిరువు రీరితఁ బ్రసంగించిరి.

వసుం:—అయ్యా! కాశీనగరమున భట్టపాదార్చ్యులయొద్ద తర్కశాస్త్ర మభ్యసించుచుంటివిగాదా!

శ్రీపా:—ఔను! నీకెట్లు తెలియును?

వసుం:—యూత్రార్థమై కాశీనగరమునకుపచ్చియుంటివి. అపుడు నీతోఁగొంతకాలము స్నేహితధర్మము నాచరించి యుండి యు గుర్తింప లేకపోయితిని. నీవు శ్రీపాదశర్మనని చెప్పి

నంతనే జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నది. భట్టపాదాగ్ర్యులవారు  
జేమముగానున్నవారా? వారిచెంత నేనును గొంతవిద్యా  
భ్యాసము చేసియున్నవాడను.

శ్రీ:—సిన్ను నేజూచినట్టును జిరపరిచితమైనట్టు కంతధ్వని  
యును జ్ఞాపకమున్నది. సమయమున కేతెంచి స్నేహితము  
ను సార్థక మొనరించితివి. నీకుఁ బ్రత్యుపకారము చేయఁ  
జాల. అనవరతము నీస్నేహిత మొనర్చెద నీపేరెయ్యది  
యెఱిగింపవలయు.

వసుం:—నన్ను వసుంధరుండని పిలుచుచున్నారు. నీవీ యరణ్య  
మున నొంటరిగా దిరుగకుము. ఆపాపాత్ములు మరల నీకప  
కార మొనర్తురు నావెంటనే యుండుము. సమయముచూ  
చి తగు సహాయ మొసఁగి నిన్నుఁ గాశీపురము జేర్చెద.

శ్రీ:—మాసుశీల యగపడువఱకు నేనూరికిఁబోవను. ఇందే  
ప్రాణములైన విడిచెద. లేకున్న నీవెంటనే యుండెద. మా  
సుశీల యిందెందైన నున్నదేమో జూడవలయు.

వసుం:—శ్రీపాదా! మీసుశీలను నేను వెదకించి నీకొసం  
గెద నీవాచింతవిడుపుము. ఊరక నావెంటరమ్ము.

శ్రీ:—నీనంతదృఢముగాఁ జెప్పచున్నావే! ఎందైనఁ జూచి  
యున్నావా?

వసుం:—ఆవిషయ మడుగకుము. ఇరువది దినములలో సుశీల  
ను నీసన్నిధి జేర్చెద తొందరపడకుము.

శ్రీ:—అట్లయిన మాసుశీల జీవితరాలై యున్నదిగాదా!

వసుం:—శ్రీపాదా! నీకుఁ బండితనామధేయమేగాని శుద్ధపా

మరుడవై యున్నవాడవు. నీ మొదలిగుణమంతయు మారి యున్నట్టున్నది. జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞుడవు కవీశ్వరుండవు గణిత శాస్త్రమెఱింగితివి తర్కమభ్యసించితివి వేదాభ్యాసమొనర్చితివి. చూడుము! సుశీల జీనవంతురాలై యున్నదో లేదో సిద్ధాంతమొనర్చుము.

శ్రీ:— నే నీవిద్యల నెఱుంగుదు నని నీకెట్లు తెలియును?

వసుం:— తెలియకయే వచించితి ననుకొంటివా? నీవును నేనును భట్టపాదార్థులయొద్ద జ్యోతిషకవిత్వముల నభ్యసించి పఠేదా మఱచితివో.

శ్రీ:— ఓహో! నీవేమి కళాభానుడవా?

వసుం:— నేను వచ్చిన యనంతరము వచ్చినవాఁడుగదా కళాభానుడు. నేను వసుంధరుండనువాడను.

శ్రీపా:— కళాభానుఁడుగాక మఱియొకరితో నేను విద్యావ్యాసంగమొనర్చి యుండలేదే! నీవు క్రొత్తగాఁజెప్పుచున్నవాడవు నాకు స్ఫురింపలేదు.

వసుం:— సుశీలా వియోగ సంతాప ధూమావృతుడవైయున్న నీ కేవలము జ్ఞాపకముండును. కళాభానుడని కలవరించెద వదియేమి?

శ్రీపా:— ఆహా! ఆవిద్యాచక్రవర్తిని ఆవిలాసంతీమనోహరుని ఆగంభీరసాగరుని ఆశరణ్య పరేణ్యుని ఆసుహృత్తు యోజభానుని ఆప్రతాపభానుని ఆమూఢజనాజ్ఞానతమోభానుని ఆపరివంధిగర్వాంధకారభానుని కళాభానుని స్మరియింపకుందునే? నాప్రాణమిత్రుడే, ఆర్యజనాశీర్వచన

పాత్రుడే, సుచరిత్రుడే, పాపాటవీవీతిహోత్రుడే, నీవాతని  
జూచియుండలేదు. మిత్రుడని యన్యతము లాడుచున్నా  
డవు. అమ్మహాత్మున కొక సందేశపత్రిక లభించినది. ఇచ్చి  
గాఢాలింగనమాచరించి మిత్రత్వము సార్థకపఱచెద. నిను  
గన్న ప్పటినుండియు నమ్మహానుభావుడు నాకు గ్రాహకము  
నకువచ్చుచున్నాడు. సీధ్వనియును విన్నట్టుజ్ఞాపకమున్నది.  
మనమిరువుర మేకకాలమందు భట్టపాదార్పణవద్ద విద్యా  
భ్యాస మొనర్చియు నీవన్నట్టు మోహంధకార మగ్ను  
డై యున్నవాడ. నీకున్న జ్ఞాపకశక్తి యుజ్జానలతాభేదు  
నికి నీమిత్రభేదునికి నీమూఢగహ్వరానుమోదునికి నీస్త్రిపా  
దునికి లేకున్నది. తండ్రీ! ఈసమయమునం దకస్మాత్తుగనీ  
చిత్రనుండి యాక్రూర భైరవానుచరుని బారినుండి తప్పిం  
చితివి. కృపారసంబు నాపైగుప్పించితివి. మిత్రుడైననామన  
మును మెప్పించితివి. అదురాత్ముని నొప్పించితివి. నీ కాయ  
రారోగ్యైశ్వర్యపుత్రపాత్రాభివృద్ధి యగునట్లు లాభగవం  
తుని బ్రార్థించుచుండెద.

వసుం:—నీవు సుకృతవయోరాశివి. నీపూర్వ పుణ్యవశమున  
నిన్నా నీచునిబారినుండి భగవంతుడే తప్పించి యున్న  
వాడు. నిమిత్తమాత్రుడైన నన్నీరీతి బాగడదగునే?  
మిత్రుడవు సహపాతివి బ్రాహ్మణుడ వైననీ వార్కుండవై  
యున్నప్పుడు చంద్రవంశోత్తమక్షత్రియుడనై జన్మించి  
యుపేక్ష యొనర్పదగునే? కానిమ్ము కళాభానునికి సందే  
శలేఖ లభించిన దని చెప్పితివే, అందున నేమివశేషమున్న

దో రహస్యము గాకుండిన నేఁ జూడఁదగినదైనఁ జూచుట కామోదించుచున్నాఁడ.

శ్రీ:--ప్రాణరక్షకా! నీకెఱింగింపని రహస్యము గలదా? ఇదె పత్రికఁజూడు మని యొసంగె. అతం డాపత్రికవిప్పి మనముననే చదువుకొని తలయూచి పత్రికనుమడిచి మరల శ్రీపాదుని చేతికొసంగి సీకీ పత్రికలభించు తెట్లని యడిగె.

శ్రీ:--సుశీల సరయుచు సరణ్యములో నేను దిరుగాడుచుండ నచ్చటికి సుశీలామాతులుండైన విశ్వావసుశర్మ కళాభాను సరయుచు వచ్చి నాకథవిని యీపత్రిక నాకుఁ జూపించె. నీకెట్లు లభ్యమయ్యె నని యడిగితిని. తాను హరిద్వార రాజకొమారుని చిత్రపటముఁ దీసికొని మణిస్థంద నమునకుం బోయి ప్రస్తాపవశమునఁ గళాభానుని వృత్తాంత మా రాజకన్యకతో వచియించినప్పటినుండియు నాకాంత కళాభానునే వరించి యాతనికిఁ దనస్థందేశమును వ్రాసియిచ్చినదని చెప్పి నన్నరణ్యములో నుండవలదని బోధించి తాను కళాభాను సరయుచువెడలిపోయె. నే నాతని నొడంబఱచి కాశీనగరమున కరుగక మరల సుశీల న స్వేషించుచు వచ్చుచుండ దారిలో నీపత్రిక పడియుండె. అదిగాంచి అయ్యో! అతఁడేమైయుండునో యని నగచి పత్రికం జేతఁబట్టికొని వచ్చుచుండ నీదురాత్ముఁ డొక్క పెట్టున వియన్తార్గమునుండి చనుదెంచి నన్నెత్తుకొని పోవుచుండి నీచే బరాభూతుడై నన్ను విడచి చనియె. ఇదియే పత్రికా వృత్తాంత మనిన వసుంధరుఁ డిట్లనియోచించె.

అబ్రాహ్మణుఁ డేమయ్యెనో పాపము! భైరవానుచరు లెత్తి  
కొని పోయియుండురో? క్రూరమృగముల కాహారమయ్యె  
నో కానిమ్ము. భైరవాశ్రమమునకే బోయియుండిన పట్టి  
కావ్రకారముగదా బలియిత్తురు. ఇప్పుడా యాశ్రమమున  
కశుచిసమయ మగుటచే నెట్టిహంసలును జరుగవు. పరమే  
శ్వరుఁ డున్నవాఁడు. బేతాళునిచే రక్షింపఁబడిన కన్యయే  
యీశ్రీపాదుని సుశీలయై యుండవలయు. ఆమె కాశీపుర  
మునం దన్నపూర్ణాదేవాలయములో నున్నదని యితనికిఁ  
జెప్పితి నా మరల నాకెఱింగింపకనే యొంటరిగా నచటికిం  
బోవఁ బ్రయత్నించును. అట్లుపోవునపుడు భైరవానుచరుల కం  
టఁబడెనా యీతనిపని యంతటితో సరియగును. అందుచే  
నామర్మ మెఱింగింపక నావెంటనుంచుకొని తగుసహాయ  
మబ్బినపు డీరహస్య మెఱిగించి పంపవలయు ననుకొని  
కొంచెముసేపు విశ్రమించి స్వయంప్రభోక్త మార్గాను  
సారియై శ్రీపాదుని వెంటఁగొని చనిచని గొప్పపర్వతము  
లెక్కుచుఁ గోన దిగుచు ముందు శ్రీపాదుండును వెనుక  
వసుంధరుండును భోవుచుండి బహుదుర్గమారణ్యములు  
నిర్గమించుటచే శ్రీపాదుఁ డాయాసమొంది మృగగర్జనలకు  
భయమంది “వసుంధరా!

చ. సిరిగల డేగపిట్టలును జీకురుపక్షులు గుడ్డగూబలు

జిఱుతలు లేడు లేనుఁగులు సింగములు కరడుల సింహుల

గరుత్మనఁ గూయుచున్న విచావికలై దిగులొందియ్య యీ

పరపగురేణికాన నికర బాధము లూనగలేను మిత్రమా.



ఉ. అమ్మరితఁ బాదములయందున కంటి కహతమయ్యె నీ  
కమ్మెయి బోయెవో శ్రమ మదెట్లు సహింతువో బాలుచాలు ని  
క్కమ్మ మహాత్ముడీవు పటు కాపురుషుండను నేను దుఃఖభా  
రమ్మున మ్రగ్గినాడ నను రక్షణ జేయఁగ బూనుమా త్వరకా."

అని విలపించి యడుగిడలేక యందే గూర్చుండె. వసుంధరుం  
డాతనిం గాంచి "మిత్రమా! సింహ శరభ న్యాఘ్రు భలూ  
కాది మృగ భయంకరారవవిడికృతమా యగణ్యమునం  
దెట్లు సహించి సుశీల నన్వేషించుచుంటివి? కంటకపాషాణమ  
యమై నిష్పాసీయమై దుష్పథావృతమైన దుర్గములం దెట్లుసం  
చరించితివి? నాడులేని యాయూసం బీనాడు గల్గినదే? సుశీల  
నన్వేషింప వలయునా పలదా? లేమ్ము. ఈగంగానదిని స్నాన  
మాచరించి కొంతతడ పిట విశ్రమించి వెళ్లుద" నుని గంగాన  
దియందు స్నానపానాదు లొనర్చి తత్తీర తరుచ్ఛాయలందు  
విశ్రమించి యుండినపు డా నదీమతల్లిం గాంచి శ్రీపాదుడు,

సీ. ఈదేవియేగదా యీశుశిరంబుపై దాండపం బాడుచు దనరుచుండు  
నీనదియేగదా హిమవన్న గ్రాగంబు నందుండి భూమిపై నవతరించు  
యీస్రవంతియేగదా హితమతిచే శౌరిపాదోద్భవాఖ్యచే బరలుచుండు  
నీమతల్లియేగదా యెల్లలోకంబులు తనవారిచేత బావనమునేయు

గీ. నార! యీగంగ దివ్యవిహారరంగ  
భక్తజనసంగ దుర్గోరహపభంగ  
చలబృహద్భంగ కమల్గ్రచరితభృంగ  
పొగడఁ దరమానె మిత్రమా భవనమునను.

ఈనదియందు స్నానమాచరించిన మాత్రమున నే యాప్యాయ  
మానము ముగ్ధాయాసమంతయు నంతరించిన దింక వెళ్లుదము

వసుం:—రమ్మ! నీవు నడువజాలవు. నాభుజములపైఁ గూర్చుండుము.

శ్రీ:—వలదు కొంతదూర మరుదెంచెద. ఆసల చూచికొందము.

వసుం:—చాలును రమ్మనియెత్తి తనభుజముపై నెక్కించుకొని మహావేగముగా నడచుచుండె. బహుదూర మరిగినంత నచటి ధూమంబును వేద ఘోషయును వివంబడియె. అట్లేపోవుచు నొకయాత్ర మంబుచెంత కరిగి దానింగాంచి శ్రీపాదుడు “ససుంధరా!

సీ. అదే! యాజ్యహోమధూమావృతాంగారసంజాతస్ఫులింగాభ్రచాల్వమగుచుఁ  
దతయుదాత్తానుదాత్తప్రత్యయోగ్నేయవేదచుత్తాశ్చరీకృత ౪౪౪౪:  
బరచుక్రమ్సినపరిస్తరణేభ్య దర్భాజ్యచరుపుకోడాశసంభరిత మగుచు  
సశ్వర్యహోతసభ్యప్రవర్ణబ్రహ్మయాగ్నిధ్రువత్వికృప్తియాత మగుచు  
గీ. గీయతాశ్రావయేన్మృతహూయనిర్జ  
రాగమనదీక్షుద్వగ్దశాశాంతరుషిభి  
రంభబిందుప్రపాక్షణారంభ మగుచు  
సవన మొప్పారుచున్న దాశమముఁ గంటె.”

అని మఱియు నేదియో చెప్పట కుపక్రమించుచుండ  
“శ్రీపాదా! ఇదియే బదరికారణ్యము. అదియే లోకపాలసరో  
వరము. ఇందే నేను తపమాచరింపనలయు” ననుచు భుజము  
నుండి యాతనిడించి సరోవరసమీపమున కిరువురు జనిరి.  
అసరోవరమున కవ్వదిక్కులయందు నన్మృతశిలా విరచితంబు  
లగు ముగ్ధులంబు లెనిమిది వెలయుచుండె. ఆముగ్ధులలోఁ  
బరికింప భార్యాసహితమైన ముంద్రాగ్ని యమ నైరుతి వరుణ

వాయు కుబేర యీశాన విగ్రహములఁ బూర్వాదిగా గ్రమంబునఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడి యుండె. అదిగాంచి స్వయంప్రభోక్త లోకపాల సరోవరం బిదియేయని నిశ్చయించి స్నానం బొనర్ప నుద్యక్తుడైయున్న నాకాసార రామణీయత కచ్చెరువండి శ్రీపాదుడు,

చ. కుసుమలతాతతుల్ తటినీఁ గొమ్మలఁ గూడియు నీదులాడ వె

క్కసమగు నీటిపక్షులు వికస్వరసుస్వరతక్ ధ్వనింప సం

తఃసమున నబ్జమాధురిమతంపునఁ ద్రావియుఁ దేటులాడఁగా

నినుమునఁ గూడి యీసగసి యింపెసలాడెగదా వసుంధరా.

అని తత్తటంబుపైఁ జూచుచు నిలువంబడిన నసుంధరుడు స్నానోన్ముఖుండై “శ్రీపాదా! యీక నే స్నాన మాచరించి తపంబున కుపక్రమించెద. నీవు భయపడకుండుము. ఇందే భాసురులున్నవారు. ఆయాశ్రమమున నుండుము. లేకున్న నీమ హోన్నతామృతశిలపై నుండుము. ఒకవేళ నీకేదేని భయము గల్గు విషత్తు తటస్థించెనేని నన్నుఁ బిలువుము నీకు. భయము బాపెద. ఈపరిసర కంఠమూల ఫలములచే దృష్టిజెందుచుండుము. రాత్రివేళల నమృతశిలపైననో ఆశ్రమవాసులచెంతనో విశ్రమింపుము. పలుమారు బిలుచుచు సాతపంబున కంతరాయముఁ గల్పింపకు” మని చెప్పి యీసరోవరంబున స్నానమాచరించుట కుద్యక్తుడై సాహసమార్గముగా దిగుచుండె. ఆ సరోవర తీరమునుండి “యవ్విదిక్పాలక స్నాన యోగ్యంబగు నీసరోవరంబున స్నానం బాచరింపవలదు. సాహస మొనర్చితివేని నీకపాయము తటస్థించు”నను వాక్యములు వినంబడియె. ఎన్నఁడు బలుకుచున్నారని వసుంధరుడు నలుప్రక్కలంగాం

చి యేమియుం గానక యేవిషయమో యని స్నానోన్ముఖుం  
డయ్యె. మరల నదేరీతి వినుపించె నదిగాంచి,

వసుం:—అయ్యా స్నానమొనర్పఁ బోవుచున్న నన్ను వారిం  
చుచున్నావు. నీరూపం బగపడదు. నీవెవరు?

అధి:—నే నీ సరోవరాధిదేవతను.

వసుం:—ఎందులకు నన్ను వారించెదవు?

అధి:—దీనిం బ్రవేశించిన నీకపాయము గలుగఁగల దందు  
చేత వారింపుచున్నాను.

వసుం:—దేవీ! ఇంకా స్నాన మొనరింపవలసిన కార్యమొం  
డుగలదు. అందుల కేమియుపాయముఁ జెప్పెదవు?

అధి:—గంగానదిగలదు. బిందుసరోవరముగలదు. గంగోత్తరిగ  
లదు. నానియందు స్నానమొనరించినఁ గల్గని కార్యసిద్ధి  
యీ సరోవరంబునం గల్గునే?

వసుం:—అమ్మా! ఆర్యులేవిధి జెప్పియుండురో యారీతిఁ  
గార్యసిద్ధి నొందవలయు. అపాయము గల్గునని బెడరి వారి  
నాకోశ్యలంఘనం బొనర్చి కార్యభంగ మొనర్చికొని యప  
కీర్తి నొందుటకన్నను ఆర్యవాక్యానుసార మొనర్చి యందు  
చే లభ్యమైన యాపత్తు ననుభవించుట మేలుగాదా? ఇం  
దుఁ బ్రవేశించిన నాకేమి యపాయము తటస్థించును?

అధి:—ఈసరోవరమునఁ బాదంబద్ధినమాత్రముననే పర్వత  
ములంబోలు నెనిమిది గరుడపక్షు లరుదెంచి నిన్నెత్తి  
కొనిపోయి తినివేయును.

వసుం:—గరుడపక్షుల బారినుండి తప్పించుకొనిన?

అధి:—ఈసరోవరములో నున్న నలుపురు కూర రాక్షసులీడ్చి  
కొని పాతాళమునకుంబోయి నిన్ను దినివేయుదురు.

వసుం:—అష్టదిక్పాలకు లారాక్షసుల నేల శిక్షింపకున్నారు?

అధి:—పా రసాధ్యులు. బ్రహ్మవరానుభూతులు. అందుచే వా  
రలతో మైత్రి గల్పించుకొని సమయమును వేచియున్న  
వారు.

వసుం:—అంతటి యసాధ్యులైన రాక్షసులుండు నీసరోవర  
మున వారెట్లు స్త్రీలతో స్నానాదులాచరింతురు? నీమా  
టల సేవిశ్వసింపజాల. అమృతక్షుల కసాధ్యులైనరాక్ష  
సు లీప్రపంచమందు గలచే? జగములు పుట్టింపను సమ  
యింపను శక్తిగలవారల నిట్లాడఁదగునే? నన్ను భయపె  
ట్టుటకు నిట్లు పలుకుచున్న దానవు. తల్లీ నమస్కరించి వే  
డువాఁడ నన్నాటంకపఱుపకుము. నాకార్యసిద్ధియగునట్లు  
నీయాశీర్వచనం బొసంగుము.

అధి:—నాయనా! అట్లనకుము. దేవతల కసాధ్యమైన నివాతక  
వచులను రాక్షసుల నర్జునుఁడు సంహరింపలేదా? దేవతల  
కసాధ్యులైన రాక్షసులను సూర్యవంశ మహీశులైన ముచి  
కుండ ఖట్వాంగ దశరథులు సంహరింపలేదా? దేవతల  
కసాధ్యులగుటచే గదా వారలను సంహరించుటకు భగ  
వంతుఁ డనేకావతారము లెత్తవలసివచ్చె. దేవతలైనమా  
త్రముననే యద్వితీయు లనుకొంటివే? అట్లనక నీయుద్యమ  
మును మానుము.

వసుం:—తల్లీ! నాపై ననుగ్రహించి శుభవాక్కులచే నన్నా  
శీర్వదింపుము. నేను స్నాన మొనరింపక మానను.

అధి:—నీయిష్టము. ఇక నేజెప్పజాల నీకు శుభముగూ గాక.

తల్లీ! వందనము. నాకిదియే కావలయు ననుచు ధనస్సు  
చేతనంది యొక వాడియమ్ముఁ దీసి సుదర్శన నామమంత్రం  
బభిమంత్రించి యష్టదిగ్బంధన సంకల్పంబుగాఁ బ్రయోగించె.  
అదియును ధనస్సునుండివెడలి కాలచక్రంబురీతి గిర్గిరం దిరు  
గుమఁ జిటచిటధ్వనులతో విస్ఫులింగములు రాలుచు నాకా  
సారంబున కష్టదిశలయందును నొకచోట నున్నదని నిశ్చయి  
చుటకు వలనుపడక ప్రజ్వలించుచుఁ దిరుగుచుండె. దానిం  
గాంచి శ్రీపాదుఁ డాశ్చర్యమగుచుండై “భో! వసుంధరా! దివ్యా  
స్త్ర కోవిదుండైన నిన్నుఁ బొగడఁదరమే!” యని నుతియించె.  
అతండు కోడండం బెక్కుడించి యొక్క తరుమూలంబునం  
దుంచి సరోవరంబునం దిగి పాదప్రక్షాళనం బాచరించుచుం  
డె. అంత భోయమని శబ్దంబు గలిగె. ప్రళయమారుతంబు వీచె.  
పక్షవిక్షేపములచేఁ బరిసర వృక్షశాఖలు పెళపెళధ్వనులచే  
విరుగుచుండ శరవేగంబున నెనిమిది గరుడపక్షు లెనిమిది దిశల  
నుండియు నేతెంచి సరోవరములోనికిం దిగుట కసాధ్యమై వసుం  
ధర ప్రయుక్త సుదర్శనాస్త్రాన్ని కోర్వలేక పిండుగట్టి చదల  
వాడుచుండి వృక్షశాఖలపైఁ గూర్చుండె. వసుంధరుడు సరో  
వరమున స్నానమాచరించుచు నఘమర్షణమంత్రములం జెప్పి  
కొనుచు సంకల్పించుచుండె. సరోవరములోనుండి గుబుగుబ  
మని బుగ్గలెగసె. జలాంతర్గతామృతశిలా సోపానములపై నిలిచి  
యున్న వసుంధరుని రెండుపాదములం బట్టికొని యిరువురు రా

క్షును లీడ్చిరి. అప్రయత్నమున నుండువాఁ డగుటచే నీటియం దుఁ గూలఁబడి ధైర్యమును వదలక మహాసాహసమున వామ పాదమును బట్టియున్న రాక్షసునిచేయి తనభాహువుచాచి యం దుకొని లేచి నిలువఁబడి ధట్టించుచు నాతనిం బయిటికిడ్చి యల్లెసాపానములపై ద్రొబ్బి రెండుచేతులంబట్టికొని లోపలనున్న మఱి యొక పాదముచే నాతనిముఖముపైఁ దన్ను. ఆతావుచే బాధజనియించి పాదమును విడిచిపెట్టె. వసుంధరుఁడు సాపాన ములపై కెక్కి చేతనున్న రాక్షసుని జిరజిరఁ ద్రిప్పి సాపానం బులపై వైచె. అతం డాదెబ్బచే వేదనం బొందుచుండె. లోప లనున్న రాక్షసుఁడు బయటి కరుదెంచి యార్పుచు వసుంధరు నిపై దునుకె. తనవైఁబడుచున్న దనుజునివక్ష మధికత్వరచే ము ప్పించే బాడిచె. అతం డాదెబ్బచేనొచ్చియుఁ గాసారతటమునం దున్న వృక్షశాఖ విఱచుకొని వచ్చునంతలో నటబడియున్న రాక్షసుఁడు నేదదేరి లేచి పటపట పండ్లుగొట్టికి భుజము లప్ప శించుచు దక్షిణభుజం బెత్తికొని ముష్టిసారించి వసుంధరుని వక్షముపైఁ బొడిచె. ఆతావునకు దేహముగంపించె. కన్ను లెట్ట వాతె. హుతవహునకు ఘృతంబిడునట్లు రాద్రముచేఁ బ్రజ్వ రిల్లి హుంకరించి పదఘట్టనలచేఁ గాసార సాపానంబు లుట్టూఁ తలూఁగుచుండఁగా వడివడి నాతనిపైకి లంఘించి యారాక్ష సుని సరచేతితోఁ దాటించె. ఆపెట్టుచే నాతనిశిరంబు వ్రయ్య లై భూమిపయిం బడియె. వృక్షశాఖవిఱచుకొని నచ్చుచున్న దనుజుఁ డాతనిపాటుఁగాంచి యార్భటించి మండలాకృతిం దిరు గుచు వృక్షశాఖం ద్రిప్పుచు వసుంధరునిం గొట్టె. అతఁడా పెట్టు దప్పించుకొని యతిలాఘవముచే నితరు లెఱుంగనంతటి

లాఘవమున వృక్షమూలమునందున్న తనఖడ్గమునందికొని వర  
నుండి సరానబెడికి నతిచిత్రగతులచే ఖడ్గముం ద్రిప్పుచు నారా  
క్షసుని కుడిచేయిపై గుఱినిడివైచె. అదియు ధగధగాయమా  
నముగా మిఱుమిట్లుగొల్పుచు రివ్వనబోయి యాతని భుజ  
మును ఖండించె. వృక్షశాఖయు క్తమగు నాహస్తము పిఱుగు  
వంటిచప్పుడుతో భూమిపయిం బడియె. ఆదానవుని రాద్రము  
నకు మేరయేలేదు. కోపంబు గూపంబైనవడువున వామభుజం  
బెత్తికొని షిడికిలి సవరించి వచ్చుచుండె. అతం డదిగాంచి యతి  
లాఘవముచే నాతనిభుజముపై కెగసి పాదముచే శిరముదన్ని  
కేళపాశంబులం బట్టికొని యటనుండి భూమిపైదూకి యాతని  
తలనగిచి వీపుపై గ్రుద్దె. ఆతనిపైబిడుగుపడినట్లయ్యె. ఆ రాక్ష  
సునికి జవసత్త్వములు తగ్గె. నోట రక్తము గ్రక్కె. స్మృతిదప్పి  
యట్టే నిలువబడియుండె. అంత సరోవరములోనుండి మరల  
కలకలధ్వను లుప్పతిల్లె. ఇదియేమో యని జూచుచుండగా  
నిగువురు క్రూరరాక్షసు లంబకము వగుల నార్పుచు నీటనుండి  
వెడలివచ్చుచుండిరి. వసుంధరు డతిశీఘ్రమున ధనస్సు కేలనంది  
యశనిపాతోపమంబులగు పదిబాణము లధికత్వరచే వారిపైఁ  
బ్రయోగించి నీటనుండి వెడలునంతలోపలనే శిరంబు నెగురఁ  
గొట్టె. వారిర క్తముచే సరోవరమంతయు నెఱ్ఱవాటి చూడ నస  
హ్యమైయుండె. ఆకళేబరములు నీటమునుంగక మునుపే వసుం  
ధరు డందలో దుమికి యీడ్చి పాఱవైచె. స్మృతిదప్పియున్న  
యొకభుజరాక్షసుడు మూర్ఛదేరె వానింగాంచి “రాక్షసాధ  
మా! నీపైదయగలుగునున్నది. నిన్ను వధించుటకు నాకిష్టము లేకు  
న్నది. ఈసరోవరంబున నున్న మీవారందఱిం దోడ్కొనిరమ్ము.



వారందఱిం గడపి నిష్క్రంతకం బొనర్చెద. దురాత్ములారా! బహుదూరమునుండి వ్రయ వ్రయాసలకోర్చి పుణ్యక్షేత్ర పుణ్యతీర్థ యాత్రలకరుదెంచు పుణ్యాత్ము లీతీర్థములయందు స్నానమొనర్చుటకు మీవలన బాధ. క్షేత్రములలో విగ్రహదర్శన తీర్థప్రసాదముల స్వీకరించుట కర్చకులతో బాధ. మీరు ఘోరరాక్షసులు. వారు మానవరాక్షసులు. కలవారో లేనివారో యని యోచింపక పుణ్యక్షేత్ర గౌరవముతో బహుదూరము నుండి వచ్చియున్న వార నెడి యభిమానమును వరించి తాము పుణ్యక్షేత్రేశ్వరార్చకులై యుండియు యాత్రీకులను బాధించగూడదను న్యాయము కడఁద్రోచి మధువునుఁ గన్న పిపీలికాదులవలె బాధించుచుందురు. తాము విధించుకట్టుము లిచ్చినగాని దైవదర్శనముఁ జేయింపరు. వారియందున్న రువ్వయో గవ్వయో గుంజకొని వారు మరల స్వదేశమున కరుగుటకు భిక్షుటన మొనర్ప గుఱిచేయుచుందురు. ఇట్టి దురాత్ములను తిలలంత ఖండములగునట్లు నఱికినను బాపము రానేరదు. దురాత్మా! చావక బ్రదికియున్న మీవారలం దోడ్కొనిగమ్ము పా” మృనిన నాతం దేమియుఁ బలుకక తనసోదరులు గతించినందులకు దుఃఖించుచు నతఁడు బాలుఁడై యుండియుఁ బరాక్రమమున సింహాకిశోరుఁడై యేమియు నొన్వకయుండుటఁ జూచి నిరాశపహించి తనచేయిబోయినందులకు లజ్జించుచు నేనుండియు నేమిప్రయోజన మనుకొని పరువెత్తివచ్చి వసుంధరునియెడపైఁ దనకాలితో నొకతన్నుఁ దన్నె. ఆతాపు నటిలాఘవముగాఁ దప్పించుకొని ఖడ్గంబందుకొని యొక్కవిసరుచే నాతనికంఠము తుత్తునియ లొనర్చి

యాకళేబరమును సరోవర తటమునుండి విసరివైచి తాను-  
 ధనుఃఖడ్గముల శుద్ధినొందించి కాసారతటంబుననుంచి “తల్లీ!  
 జలాధిదేవతా! నీయాశీర్వచన ప్రభావముచే నాస్నానమున  
 కాటంక మొనర్చువారల బాధలన్నియుఁ గడచియున్నవాడ.  
 ఇంకనుజ్ఞ యొసంగుము. సుఖంబున స్నాన మొనర్చెద” నని  
 చేతులుజోడించి ప్రార్థించె. అతనిపై మందారపుష్పంబులు  
 బడియె. అదిగాంచి దేవి యనుజ్ఞ యొసంగినదని నిశ్చయించి  
 స్నాన మొనర్చి సంత్యావందనాదులం దీర్చి పరిశుభ్రమనముచే  
 దత్పశ్చిమతీరంబునఁ బూర్వాభిముఖముగా దర్భాస్తరణంబు  
 సవరించి పత్రపుటికలచే జలంబు లుంచుకొని భస్మంబుచే  
 దిర్యక్తుండ్రంబు సనరించి భూశుద్ధి యొనర్చి విఘ్న నివారక  
 మంత్రముల నుచ్చరించి నలుదిశలయందు మంత్రోదకంబునుం  
 జల్లి సుదర్శనాస్త్రమును బునస్సంధానము గావించి రక్షోఘ్న  
 హరణ మంత్రములచే నష్టదిగ్బంధనం బాచరించి యవధులు  
 గల్పించి తపంబున కుద్యక్తుడై భయపడకుండు మని శ్రీసా  
 నెచ్చరించి యాదిత్యున కంజలియొనర్చి విఘ్నేశ్వరు ధ్యానించి  
 పూర్వాభిముఖుండై యూర్ధ్వబాహుండై నిజనాసాగ్రనిరీక్షణ  
 మొనర్చుచు నచలభావముచే వసుంధరుఁడు నరనారాయణో  
 ద్దేశముగాఁ దప మాచరించుచుండె. శ్రీసామ్రాజు కందమూల  
 ములచే దృష్టిజెందుచు వసుంధరోక్త ప్రకారము వర్తించు  
 చుండె. నాడుగడచి మరునాఁ డరుణోదయం బయ్యె.

కా. ఆకాసారతటంబు పూర్వదిశ దివ్యంబైనరారాలపై

వైకారంబగు చాలుజాపులను సుబైబియున్న చక్షదోయిపై

పిక జూపిడి కన్నోమల్ గులుక నావృత్తిఁ చెలుల్ గొల్వ న  
స్తోకానందము జెందుచుఁ మరునిరాతుఁగ్గూరముఁ బోలుచుఁ.

ఉ. మోటులు పల్లవింపఁగను ముద్దులు గూర్పమాఁగ ను లొననఁ  
గూటువయర్థముల్ దెలుపఁ గుల్కుచుఁ దంబురవట్టి గోటిచే  
మీటుచు మంద్రమధ్యనభమేరువులందు నటంప నంగుళుల్  
బాటలు పాడుచుండె నొకపద్మదళాక్షి పికస్వరంబునఁ.

క. ఆరోహణావరోహణ, దారుల్ లయమూర్చకళల దాటుస్వరముల్  
తీరుల్ హాయిఁ గొల్పుఁగ, సారసదళనేత్ర యొప్పె సంగీతముచే.

శ్రీపాదుఁ డమృతశిలాసీనుండై యాసంగీతం బాలకించి  
తదీయానందమునకు మైచుటచి “యశారా! ఈసునాదం బెందుండి  
జనుదెంచుచున్నయది. ఇది దేవభూమి యగుటచే నేవిద్యాధ  
రాంగనయో! ఏగంధర్వకామినియో! ఇటసంచరించుచుఁ దన  
యుల్లాసంబు బయల్పడుచుచున్నయది పోయిచూచి వచ్చెద”  
నని యమృతశిలావరోహణం బొనర్చి కొంతదూరం బరిగి  
యాసరోవర పూర్వతటంబునఁ జెంగావిపావడ కుచ్చెల్లువార  
ధరియించి సరిగంచుచీనాంబరము వల్లెవాటునైచి ప్రత్యంగం  
బును దిన్యభూషణములచే నలంకరించి పదమంజీర ఝళంఝళ  
ధ్వను లనుందానందంబుఁ గొల్పు గాంధర్వంబుచాలించి జం  
త్రబాబండ్లపైనిడి యటునిటు సంచరించుచున్న నొక్కదివ్యాం  
గనంగాంచి చిత్తంబు భ్రమించి మరల నిదానించి చూచి సుశీ  
లయని నశ్చయించి శ్రీపాదుఁ డానందాశ్చర్యములు జెనఁగొన  
మైచుటచి “ప్రాణేశ్వరీ! సుశీలా! నీవియోగ దుస్సహసంతాప  
ముచే భయంకరారణ్యములం దిరిగితిరిగి యిటకద్రుదెంచి నా  
పూర్వపుణ్యవశముచే మరల నీన్నుం గాంచితి. ధన్యుండనీతి”

నని పల్కుచు నాకాంతసమీపమున కరుగుచుండ నాకాంత  
యు నొక్క లతా నికుంజముల మాటునకు జని పొదరిండ్ల  
చాటుననే చేలాంచలమువాయుచలితమై పటపటలాడమెఱపుఁ  
దీఁగెంబోలి నసుంధరుఁడు తపంబాచరించుచున్న కాసార పశ్చి  
మతటంబున కేతెంచుచుండె. శ్రీపాదుఁడు మైమెఱచి “కాంతా!  
పోకుము నీకై బహుబాధపడియున్నవాడ. ఇంక నన్నలయిం  
పకు” మనుచు బిలుచుచు బోవుచుండె. ప్రాతస్సంధ్యా సమ  
యంబగుటచే నసుంధరుఁడు సమాధిజాలించి స్నానార్థమై  
సరోవరాభిముఖుడైయుండి శ్రీపాదుని యుమ్మలికముఁ గాంచి  
మరల నిదియేమివెట్టి “శ్రీపాదా! నీవు కేవలపామరుండవై  
ధారిణాశ కిలేకున్నవాడవే? సర్వవిద్యాగరిష్ఠుండవయ్యునిష్పు  
యోజకుండ”నియె. “వసుంధరా! ఇదే యీపొదరిండ్లచాటున  
మాసుశీల జనుచున్నది. నన్నుఁగాంచియుఁ బల్కురింపకున్న  
దదేమంజులధ్వనుల నాలకింపు” మని చేజాపి చూపుచుండ  
నాసుందరి మేఘంబునుండి బయల్పడు విద్యుల్లతయుంబోలె  
పొదలచాటునుండి బయల్పడియె. అపుడాకాంత సుశీలగాకుం  
డె. శ్రీపాదునకు సిగ్గై తలవాంచి “వృథాభ్రమజెంతిని. వసుం  
ధరా! క్షమింపు” మనియె. వసుంధరుం డట్టె చూచుచుండ  
నాకాంతయు నొయ్యారముచే వసుంధరుఁడు జూచునట్టుగా.

సీ. కీల్లంటుఁ గీల్కొల్పి కేట్లోయి నిక్కించి గుబ్బల నుబ్బించుఁ గొంతదడవు  
అద్దంబు చేబట్టి ముద్దుకస్తురిరేఖ కొద్దిగా సవరించుఁ గొంతదడవు  
చిఱునవ్వుఁ గాన్పించి సిగ్గునఁదలవించి గోటిచే నిలఁద్రవ్వఁ గొంతదడవు  
మాటాడుమా కీరమా చూడుమా యింతకోపమా యనిపల్కుఁ గొంతదడవు

గీ. బొవలు మడిచైచుఁ బువ్వులపొదలఁ జేరు  
 తేఁటులను ద్రోలుఁ దనలోన మాటలాడు  
 నులుకు నలుకును బెనుకును గులక మెలఁగు  
 నునవసుంధరుచ్చాదయంబు మరులుగూర్పు.

శితసరోజమును గరమందు ధరించి వీచుచున్న నాకాంత నట్టే  
 నిదానించి చూడఁ దనచే రక్షింపఁబడిన భువనమోహినివలె  
 నగపడుటచే “నాహా! ఈలతాంగి యిటునుండుట కేమికారణము!  
 భేండాభైరవాశ్రమమందున్నదని కపాలభైరవుఁడు చెప్పె. అది  
 యన్యతమయియుండునా? లేక వీరసేనుఁ డటకేఁగి భేండునకుఁ  
 దెల్పక అయినది కానీ చూతమని విడిచి పుచ్చియుండునా? కాని  
 మ్ము! భువనమోహినియే నిక్కమేని యెన్నడుగల్గని యీసాగ  
 నులుగుల్కుచుఁ గన్న వారలు విరాళిజెందునంతటి నటనజూపు  
 చు నిటు మెలంగునే!” యని యనుకొనుచున్నంతలో నాకాంత  
 పొదలమాటునకడిగి మరల బయల్పడ నపుడు భువనమోహిని  
 గాకుండె. వసుంధరుఁ డదిగాంచి “శ్రీపాదా! ఈసతిచాతురింగం  
 టివే? తొలుత సుశీలనలె నీకును మరలభువనమోహినివలెనాకు  
 ను నగపడినది. ఇదియుఁగాక యిప్పుడొకయప్పరాంగనవలె నగ  
 పడుచున్నది. తొల్లి యష్టావక్రుఁ డను మునిపుత్రుని బ్రహ్మచ  
 ర్యంబుఁ బరీక్షించిన నుత్తరదిశాంగనయో, లేక మత్తుపో భం  
 గంబానర్క జనుడెంచిన మోహినియో యైయుండవలయు. నీవు  
 భ్రమింప కా యన్యతశిలాతలంబుపై నుండుము. నేనిదే స్నా  
 నంబాచరించి జనుడెంచెద” నని చెప్పి కాసారముచెంతకుం  
 బోవుచున్న నన్మృతకాళిని బెనుకుచూపుటచే జూచుచు  
 వసుంధరునకు సమీపించె. అతండును వైరాగ్యనిరీక్షణంబులం

జూచి యేవికారముం జెందక సరొనరంబునకా దిగుచున్న నాతనిం గాంచి మందహాసముచే “రాజకుమారా! సంపూర్ణ యశావ్వన సుకుమార కోమల తనూవిరాజమానుండై యున్న వాడవు. నూతన బాల్యాధిక యశావ్వనాంగీపయోధర పరీరం భణానంద తరంగంబులం దేలియాడక సుధాధరీయధరమధుర సం బానక నిస్తులకస్తూరీ పత్రభంగ ముద్రాముద్రిత లక్ష్మీకర వక్షస్థులండవు గాక దశవిధచుంబన కళామర్మస్థానోపరి నఖ క్షుత దంతక్షతాది రీతిఁ జర్య లొనర్పక నీరంధ్ర నిబిడీకృత ఘోరారణ్యమున జితేంద్రి యుండవై నిరాహారుండవై కాయమును శుష్కింపఁజేసి తపం బొనర్చుచున్న వాడ వీ కాయక్షేణమున నీహిందెడి లాభమెయ్యది?”

వసుః—నీవెవరు? ఎందుల కీయరణ్యమున నొంటరివై సంచ రించుచున్న దానవు?

కాంతః—పురుషవర్యా! నేనొక రాజకన్యకను మాతలిదండ్రు లచే నిశ్చయింపబడిన పురుషులెవ్వరు నాకిష్టపడకుండుట చే వారలకుం దెలియనీయక తగినవరు నరయుచుఁ జను దెంచి యున్న దాన. నాపేరు ప్రత్యంగిర. నాయూరు ప్రా లేయపురము. నాతండ్రి యద్రిభూపుషు. నాతల్లి జలర సాదేవి.

వసుః—కానిమ్ము. నీహిందెచ్చిన యుపన్యాసమున కానందించి యున్న వాడఁగాని యది కేవల పామరులయొక్క మతము. పండితుల కీయుపన్యాసములు రుచింపవు. గాన నేను న్నా నంబున కరిగెద. కోపగించుకొనకుము.

ప్రత్యం:—ఆర్యా! నావృత్తాంతము తొలుతనే వివరించితిని.  
గదా నాకుఁదగినవరుఁడవు నీవని నిశ్చయించి యున్నాను.  
కరగ్రహణంబొనర్చి గాంధర్వమార్గం బవలంబింపుము.

వసుం:—అమ్మా! నీవెంత ప్రపంచ భ్రాంతులయ్య దుయ్యెల  
లూఁగుచున్నదానవు? తల్లిగండ్రులవిడచి యొంటరిగా  
గహనాంతర సంచారివై యిటురాఁదగునా? ఇట్టిసాహసం  
బొనర్చువారిని వరించుటకు నుత్తములు సమృత్తింతురా!  
ఛీ! తగదు. మరల నీయూరికిం జనుము. మీతలిదం  
డ్రుల సమ్మతిచే నీవు వివాహితవుగము. ఇట్టి జగజంతవగు  
నీయుపన్యాస మిఁక నెట్లు పరిణమించుచుండునో నీవే  
యోచింపుము. నాదారికడ్డము నిల్వకుము. స్నానవే  
ళాతిక్రమణంబగుచున్నది నేఁబోవలయు.

ప్ర:—హృదయేశ్వరా! కఠినమాటలచే నాహృదయ మేటికి  
నొప్పించెదవు? ఋతుధర్మము యోచింపవలదా? తరువులు  
వసంత ఋతుకాల మరుదెంచినపుడు పుష్పించును. చిగు  
రించును. ఫలించును. పలువిధములైన పులుఁగులు పల్లవా  
దులను మెసవి విహారం బొనర్చుచుండును. పుష్పమకరంద  
ముం గ్రోలి తుమ్మెదలు ఝంకృతులు జేయుచుండును. ఇట్టి  
వసంతఋతు సమయమున హేమంతఋతు ధర్మము లలవ  
డునా? అట్లే దేహమను నుద్యానవనమునకు యశావన  
మను వసంతఋతుకాల మిపుడరుదెంచి యున్నది. ఇట్టినిపు  
వార్ధక్యమను హేమంతఋతు ధర్మము నాచరించు చున్న  
వాఁడవు. ఇదితగదు. ఏదేఁబుతుకాలమున నాయాధర్మమా  
చరింపవలయు, నీవోజగన్మోహనానంద మంగళాకారుండవు.

నవనూనన ప్రాదుర్భావతనూవిలసనుండవు. నాబోటిమ  
దనతుల నొకవేయిమందినై నను దృష్టి జెందించునంతటి  
శక్తిగలవాడవై యుండియు వైరాగ్యవృత్తిచే బ్రహంచా  
నంద మనుభవించు సమయమును నిష్ప్రయోజకంబొనర్చి  
వృద్ధునివలె చర్చించుచున్నవాడవు. ఇట్టియశక్తుడవనియు  
ను, పంపిణీ పనియు నేననుకొనలేదు. తరుణవయస్థయగు  
నొకయునతి తనకుదానే వలచి ప్రార్థించి యొంటరియై  
యున్న పుషపిడచు పురుషుడు గలఁడే? నీశృంగారమున  
కుదగిన పౌరుష మెందుబోయె? ఛీ! ఛీ! తగదు. నే నవివా  
హితనగుటచే సరసతినిగాను, క్షత్రియచంశంబునందు జన్మిం  
చుటచే నీచస్త్రీనిగాను, సర్వనిద్యా సారంగతురాలనగు  
టచే మూర్ఖురాలనుగాను, నీప్రయత్నము లేను. అలభ్య  
యోగము ఎదులకీసి యోచింతువు లేమ్ము రమ్ము.  
అదే! చంపకసును సారభానంద పుష్పశయ్యాతలమునకో,  
రుద్రాక్షభూయహాశ్రిత ద్రాక్షాలతామంటపముమాటునకో,  
పుష్పపరాగాక్షీర్ణ హరిద్రాచూర్ణ శంకాకళంకిత కమలగం  
ధసహిత మలయపవన విహారమనోహర సికతాతలంబున  
కో, జలచరి సంచార జనిత విమలతర తరంగాదోళిత  
రాజహంసారవ హృదయంగమ కాసారతీరమునకో రమ్ము.  
చాలుజాలు నీనపునకాలాపములు విసుప్రము. గతించిన  
యశావనము మరల జనుదెంచునే?

చను:— స్త్రీలకు లజ్జవతులని యొకపేరుగలదు. నీయందు  
లజ్జయనునది యణుమాత్రమును గనుపించదు. సమస్తవి  
ద్యాప్రవోయితమారురాలనగుటచే మూర్ఖురాలను కానని



నీవన్న దిందులకేనా? నీవిద్య నంతయు బహుసద్వినియోగపఱచుచున్నదానవే? శ్రీ విద్యనభ్యసించి యిట్లు స్వేచ్ఛగా వర్తించి యావిద్యను దుర్వినియోగపఱచుటకు నగ్వావిద్య నభ్యసనింపక కేవల పూర్వాచార పరాయణురూపుడగుటచే గీర్తివంతురాలగును. పురుషుడుగాని శ్రీలైసి విద్యనభ్యసించుట జ్ఞానమార్గ మవలంబించుటకే గాని దేహమనియు నుద్యానవనమనియు, వసంతఋతువనియు, యశావనమనియు నఖండపాండిత్యము చూపుటకొరకుగాదు. నీవు విద్యావతీవైయుండియు మూర్ఖులకన్నను గనిష్ఠదశయందున్నదానవు. దేశకాలములను యోచింపక సమయము గమనింపక యోగరూఢులైన మాబోటివారల మరులుగొల్పి వ్రతభంగము లొనర్చుట మీబోటియయోగ్యతగల శ్రీలకు సహజగుణము. ఋతుసమయ మైనమాత్రముననే పర్వ సంక్రమణ శ్రాద్ధాదులయందు మిథునవృత్తుల నాశ్రయింతురా? శ్రీలకు స్వాతంత్ర్యములేదని పెద్దలు చెప్పుచుందురు. నిన్ను నీవిచ్చేదనని వాగ్దాన మొనర్చినను నీవంటి కాముక పురుషుడే నిన్ను వరించును. అటులవరించినవాడు నిందాపాత్రుడగును. కాననిపురుషులతోఁ గానని దేశములోఁ గఠినోక్తులు నమానుషోక్తు లాడినమాత్రముననే నావ్రతతపములు బారద్రోలి పట్టువిడచి యధమపురుషులలోఁజేరి యన్యతాది దోషము లనుభవింతు ననుకొంటివే? ఇంద్రియముల ననుసరింతు ననుకొంటివే? నీవు రాజకన్యక నని చెప్పినమాత్రముననే నమ్మితి ననుకొంటివే? కాదుకాదు. నిక్కముగా రాజకన్యక ననుమాట యట్లుండని

మ్ము. మానవకన్యవేదాదు. నాతపమును భంగపఱచుటకై దేవతలచే నియమింపఁబడిన యప్పరసవో, అష్టావక్రకుని బరి క్షించిన యుత్తరదిశాంగనవో, భేండాభైరవప్రయుక్త మాయాశక్తివో యైయుండవలయు. నీసాహస మింకఁ జాలింపుము. నీపేరు ప్రత్యంగిరయనిచెప్పితి వప్పుడే సంకోచించితి. ప్రత్యంగిరయనునది మంత్రశాస్త్రమం దొకమాయాశక్తి గదా! ఉండనిమ్ము. దేవతానామములిడుట మనహిందూదేశమున సహజమనుకొందము. తండ్రిపేరు యద్రిభూపుడు. తల్లి జలరస. ఊరు ప్రాలేయపురము. ఈమాటల యోచింపఁగా మీతండ్రి హిమవంతుఁడు. మీతల్లి యప్పరసయగు మేనక. మీయూరు హిమవత్తేదారమనుటచే నీవు వార్యతీ దేవి యొక్క యపరావతారమని స్పష్టపడుచున్నది. తల్లి నీవే నాతపోభంగ మొనర్పవలెనన్న నాయత్నమున్నదే. కల్యాణీ!

యనిపల్కుచు నాకాంతం జూడఁజూడ మేఘశ్యామల శరీరమును, లలాటమునఁ జంద్రగేఖయు, డమరుక త్రిశూలములు గలకరములు వెలయ నొక్కసింహంబుపై నెక్కి మంద స్థిత కటాక్షవీక్షణములచే నసుంధరుం దిలకించి, “వత్సా! నీవు భద్రబుద్ధివి. నేను ప్రత్యంగిరానామక బ్రహ్మాస్త్రమును. భేండాభైరవ ప్రయుక్తనై నిన్ను సంహరించుటకు వచ్చి నీచే విధింపఁబడిన సుదర్శనాస్త్రధాటికి నోర్చి నీచేతఁ జేరుటకు శక్తిచాలక మాయారూపమువహించి తపోభంగ మొనర్చియైనం బోవలయు ననుకొని యిట్లానర్చితి. నీవు సామాన్యపురుషుఁడవుకావు. నాపయి నాగ్రహము వహిం

పకుము. నీకు శుభమగుఁ గాక" యని దీవించి నామాయాశక్తి యంతర్ధానంబయ్యె. వసుంధరుండును స్నానమాచరించి నిత్యకృత్యము లొనరించి మరలఁ దపం బొనరించుచుండె. ఇట్లు మూఁడుదినంబులయ్యె. నాల్గవ దినమునం గుదయమున నిత్యకృత్యములుదీర్చి శ్రీపాదుంజీరి "బ్రాహ్మణోత్తమా! నాతపస్సంకల్పత్రితాత్రములు కడచినవి. నాయిష్టదైవములు సాక్షాత్కరింపరైరి. ఇంక నాసంకల్పంబు సార్థక పఱుపవలయు. నాశరీరము నగ్ని కాహారంబొసంగెద. నీవీ యాశ్రమవాసులచెంతనుండి సమయమువేచి కాశీనగరంబున కరుగుము. అం దన్నపూర్ణాదేవాలయంబున మీ సుశీల గలదు. అయ్యెడ కరుగుము. నాపై దయయుంచుము. చితిఁజేర్చుకొనవలయు ననుజ్ఞ యిమ్ము."

శ్రీ:—అయ్యో! వసుంధరా! ఇదియేమిసంకల్పము? ఇంతశీఘ్రమున దేవతలు ప్రత్యక్షంబగుదురే? నరనారాయణులంత సులభసాధ్యులే? త్వరపడనేల? ఇంకనొకటిరెండుదినములు తాళినంత తపశ్శుద్ధిగాదే? సాక్షాత్ శ్రీమన్నారాయణాపరావతారంబగు నరనారాయణమూర్తులు దయా విహీను లౌదురే?

వసుం:—మిత్రమా! నీకుఁదెలియదు. నాప్రయత్న మతిశీఘ్ర తపస్సిద్ధిగలకార్యము. ఆవల నయినను గాకున్నను సరియే. అటుకాదు. నేఁజెప్పినట్లు జరిగియే తీరవలయు. మీసుశీలయున్న యునికిఁ దెల్పియున్నాను. ఈయాశ్రమ వాసుల సాహాయ్యముచే నేఁ జెప్పినట్లోనర్పము. నాయుద్యమమున కంత రాయములు గల్పింపకుము.

శ్రీ:—ప్రాణరక్షకా! నీకన్న నా కాసుశీల యెక్కువ యనుకొంటివే? సుశీలకు నేనుగాకున్న మఱియొక్కభర్తయకాను. నీవంటిప్రాణమిత్రుడగు లభ్యమగునే? నిక్కముగా నేనిన్ను విడువజాల నీవేరీతి నొనరింతువో నేనును హుతవహున కాహారంబయ్యెద నన్నాటంకపఱుపకుము.

వసుం:—శ్రీపాదా! శుద్ధపామరుడవైతివే! బ్రహ్మమూర్తిచే సకలశాస్త్రవేదివై మూర్ఖముబట్టిన నేనేమని వచింతు?

శ్రీపా:—నన్నేమి కృతఘ్నుడ ననుకొంటివే? షరమ తేజస్తపోవిద్యాగరిష్ఠుండగు ప్రాణమిత్రుడగు నిన్నుఁగోల్పోయి నేనెట్లు శరీరమును భూమిపై నిలుపుకొనియుండును? నీకన్న నాకిష్టులగువారలు గలరే? నీప్రయత్నమునకు నే నాటంకపఱుపను. నాయత్నమునకు నీయాటంక మక్కఱలేదు. అమృతహస్తమైన నరనారాయణమూర్తులకు దయగలిగె నేని ఘనమిరుప్రరము సుఖంబుననే యుండుము. విధి యా విధి జెప్పలేదు. మనకిరువురి కొకేరీతి నంతముగలుగునట్లు న్నది. అంగులకు యోచింపనేల?

వసుం:—శ్రీపాదా! నేను నీకు మిత్రుడగుట నిక్కువమే గదా?

శ్రీపా:—నిక్కము! నిశ్చయము! నిస్సంశయము! ఒకమారు గాదు వేయిమార్లు.

వసుం:—అట్లయిన నాకొకవరము దయచేయవలయు.

శ్రీపా:—ఈ విషయములెప్పు మఱియెయ్యదియైన నొసంగెద నీకాటంకమేమిగలదు?

వసుం:—నన్నుడఁజూయని ప్రేమానుబంధముచే నావలె నగ్ని ప్రవేశ మొనరించుటకు సిద్ధుడవై యున్నాడవు కానిమ్ము. తొలుత నే నగ్నిప్రవేశ మొనర్చెద. ఆవల నీ యిష్టమెట్లో యట్ల నర్తింపవలయు. నాయెదుట నీవీఘోరకృత్య మొనర్పఁగూడదు. నీశరీరవియోగము నేజూచి సహింపజాలను. ఇంతమాత్రము దయయూచుము.

శ్రీపా:—ప్రాణరక్షకా! ధురంధరుడవైన నీశరీరవియోగము ను నేఁగాంచి సహించునంతటి కఠినహృదయుండనే? మన మిరువుర మొకేతూరి యొకరిచేయి నొకరుబట్టికొని భగవంతుని బ్రార్థించుచు నగ్ని కాహారమయ్యెదము. నేనపుడే చెప్పలేదా! ఈ విషయము తప్పయని.

వసుం:—అయ్యా! ఇంకేమి యొనర్పనగును? సుశీలా విషయ మప్పుడే నీకుఁదెలియఁజేసి నిచ్చటినూడియే కాశీనగరమున కంపించియున్న నాకీప్రాణగొడ్డము లేకుండు గదా? మించినది. అన్ని కార్యములు మునువెనుకలరయక యొనర్చుచుఁ జిక్కునఁబడుచున్నవాడ కానిమ్ము. నిన్నెందుల కాటంక పఱుపవలయు. నీయిష్టము వచ్చినట్లొనర్పము.

అని సమిధలం బ్రోదిచేసి చితిసమకూర్చి ఘర్షణశీలచే ననలంబు సంధించి యాకుదొప్పలయందున్న జలము నాచితిపైఁ బ్రోక్షించి యనలం బాచితికిం దగిలించిన ధగధగాయమానమై ప్రజ్వలించుచుండె. వసుంధరుండు నిర్మలచిత్తముచే జేతులు జోడించుకొని “హవ్యహానా! సమస్తప్రాణికోటికి నాథారభూతుండవు. జఠరాగ్ని స్వరూపుండవు. త్రయస్త్రింశతోక్తి

దేవతామూర్తులకొసంగు హవ్యములనన్నియు నేకొదునయు లేక సీయం దర్పితమైయుండినను వారివాని భాగములు వారి వారికొసంగు నిరాశాపరుడవు. సత్యవాదివి. సాలుగుశృం గములు, మూడుపాదములు, రెండుశిరములు, నేడుహస్త ములుగల తేజోమూర్తివై తోనురమును, శక్తియును, ఘృ తపాత్రమును స్రుక్కునములు ధరియించి మేషవాహనంబు పై నెక్కి వామభాగమున స్వాహాదేవి యొప్పారుచుండ నాకుఁ బ్రసన్నుడవు గమ్ము.

శ్లో. సమస్తే గార్హపత్యాయ సమస్తే దక్షణాగ్నయే,  
సమ ఆహవనీయాయ మహావేద్యే నమోనమః."

అని ప్రార్థించుచుఁ బ్రథమ ప్రదక్షిణ నమస్కారం బొనర్చి, మరల నొకచోనిల్చి "వైశ్వానరా! పరోపకార మొన ర్చినందుల కొక దుర్ఘాతునిచే బద్ధుండైన నామిత్రుని బంధవిము క్తి నాచరించుటకై నిన్నర్థించుచున్నవాడ. నాతపోదేవతలగు సరనారాయణమూర్తు లిదివఱకురుదెంచి నన్ను కటాక్షింపరైరి. నాసంకల్పప్రకారము మూడు దినము లతిక్రమించె. ఇది నా ల్గనదినము. ఇప్పుడైన నమృహాత్ము లరుదెంచి నాకోరిన పర ములొసంగిరేని సంతసించెద. లేకున్న నిజే నాశరీరమును సరనారాయణప్రీతిగా నీయందుఁ బడవైచెద. నీవును వారలు నెవరిభాగములు వారు గైకొని తృప్తిజెందుడు.

శ్లో. కాండద్యయోపపాద్యాయ కర్మబ్రహ్మస్వరూపిణి,  
స్వగ్ధాపవర్గరూపాయ యజ్ఞేశాయ నమోనమః."

అని ప్రార్థించుచు ద్వితీయప్రదక్షిణ నమస్కారం బాచ రించి మరల నొకచో నిలువంబడి, "అగ్నిభట్టారకా! పరమ

పుణ్యాత్ముడైన శ్రీపాదాదు నాముఖ్యమిత్రుడు. ఇతడు నావియోగమును సహింపక తనశరీరమును నీయందు బడవైవ నుద్యుక్తుడై యున్నవాడు. నేనెంతవలదన్నను బ్రాణములపై నాశవదలి నిశ్చలచిత్తుడై షరమసంతోషముచే నెప్పుడెప్పుడని యెదురుచూచుచున్నాడు. ఇమ్మహాత్ముడు బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి. సత్యవంతుడు. కావున నితనిశరీరమును నీవుదహింపక సుఖముగా నాతనిరక్షింపుము.

వీతిపూత్రా! నేను పరోపకారార్థమై నిశ్చయమనంబుచే నాశరీరమును నీయందు బడవైవ నుద్యుక్తుడనైనది నిజమేని, భగవంతుడు ప్రపంచ మధర్మభూయిష్టమైనప్పుడనతరించి ధర్మపరిపాలనం బొనర్పుట నిక్కమేని, సత్యదయాక్షిమాగుణంబులు గల మహనీయుడవ్యయానందభద్రపదవి నొంది శాశ్వతసుఖం బనుభవించుట నిక్కమేని, నామిత్రుడైన శ్రీపాదుని శరీరమును భస్మం బొనరింపక సుఖముగా నతనిరక్షింపుము.

హవ్యవాహ! నాటకపుత్రవియోగ సంతాపముచే నిడుమలఁ బడుచున్న మాతల్లిదండ్రుల రక్షింపుము. వారికి మరల నొకపుత్రునొసంగి పున్నామనరకమునుండి తరింపఁజేయుము. ప్రపంచోపద్రవకరుడైన భేండాభైరవుని సంహరించి యాతని గణంబుల ధ్వంసంబుగావించి ప్రజలకు హాయిగొల్పుము. పరోపకారపారీణుడైన బేతాళుని బంధవిముక్తునిం గావింపుము.

శ్లో. 'యక్షేశాచ్యుత గోవింద మాధవానంతకేశవా,  
కృష్ణవిష్ణుహృషీకేశ వాసుదేవ నమోస్తుతే.'

అని ప్రార్థించుచు మూడవప్రదక్షిణనమస్కారము.  
 లొనర్చుచుండ, శ్రీపాదుడు మహాభక్తిచే గరపుటములు  
 నిటలతటంబునందు జేర్చి యజ్ఞశ్వరునకు వలగొని, “జాత  
 వేదా! పరోపకారార్థమై ప్రాణములపై నాశవదలి యీ  
 వసుంధరుడు తనశరీరమును నరనారాయణప్రీతిగా నీయం  
 దుఁ బడవేయుచున్నాఁడు. ఇదే నాప్రార్థన యాలకింపుము.  
 నీవు కరుణామూర్తివి. నిర్నిమిత్త మీతస్మిప్రాణంబులు గొనుట  
 సర్వజగద్రక్షకులగు మీకు ధర్మము గాదని నేజెప్పఁద  
 గదు. మాతల్లి పతివ్రతయై మాతండ్రి సత్యవంతుడైనది నిజ  
 మేని, నే ననవరత మగ్ని కార్య మొనరించుచు నీ భక్తుడైనది  
 నిజమేని, యా స్థికులు వాదించునట్లు భగవంతుఁడనువాఁడొ  
 కఁడుండి యాయన యాజ్ఞచే నీ ప్రపంచము సృష్టి స్థితి లయ  
 ములగుచుండుట నిజమేని, వేదములు శాస్త్రములు పంచభూత  
 ములు బ్రహ్మాండము శ్రీమదాదినారాయణ పరమాత్మ విరా  
 ట్స్వరూపంబగుట నిశ్చయమేని, అధర్మబాహుళ్యమై బహుజన  
 సంతాపావృతమైన యీప్రపంచమునందు ధర్మస్థానమై పున  
 రుద్ధారణమగుట నిజమేని యీవసుంధరుని తపోదైవతములు  
 ప్రపన్నులై యాతనికిఁగై లొసంగుదురుగాక! ఇతనిశరీర మ.  
 గ్నియందుఁ బడవైచినను నసాయ మొందక నూతన తేజోవిభ  
 వాతిశయుండై నీవలన వెలువడుఁగాక! ఈతనికిఁ బ్రాణాపాయ  
 ము లేకుండుఁగాక!” యని ప్రార్థించి వసుంధరునిప్రక్కన నిలు  
 వంబడియె. వారిరువు రాచితి కానుకొని యన్న శిలపై నక్క  
 యచంచలమనస్కులై మరల నమస్కరించి వారిరువురు,



మల్లేభపాదం:—శ్రీ:—“నరనారాయణులార మీచరణకంజంబుల్ మడిక  
గొల్పెదన్”

అని నమస్కరించి కన్నులు మూసికొని చేతులు జోడించు  
కొని కుప్పించి యా యగ్ని కుండమునందు నుమికిరి. చితాగ్ని  
యందు వారిరువురు పడుటకుమునుపే యాకాశముననే నిరు  
వురు మహర్షులు చనుదెంచి వారిరువురను జెరియొకరు దబ్బు  
కొని యగ్నియందు బడనివ్వక చిత్రోపరి పరిశుద్ధభూమిపై డించి  
రి. అదిగని వసుంధరశ్రీపాదులు కన్నులు దెఱచిచూచి నిర్విణ్ణు  
లై యేమియు దోచకుండి మరల బ్రజ్ఞానంతులై యాముసీం  
ద్రులకుఁ బ్రదక్షిణ నమస్కారంబు లొనర్చి లేవకున్న తమ  
బాహువులచే నాయురువురినెత్తి నిలువంబెట్టిరి. అప్పుడు నారా  
యణమహర్షి వసుంధరుంగాంచి “నాయనా! నీసాహసమున  
కును నీమనశ్శుద్ధికిని మెచ్చియున్న వారము. నీవెయ్యెడి గోరి  
మముఁ జీరితివో నీతలంపేదో యెఱింగింపుము. నీచే నుపాసింపఁ  
బడుచున్న నరనారాయణబుఘల మరుదెంచి ‘యున్న వార’  
మనిన వసుంధరుఁ డత్యంత సంతోషముచే మైమఱచి యానంద  
బాష్పంబులు వెల్లిగురియి మరలమరల నమస్కరించుచు గద్గద  
కంఠముచే,

మ. “వరదుల్ పూర్ణతపోనిధుల్ శుభులు విద్వద్వర్యు లార్యుల్ గుణా  
భరణుల్ శుభులు శుభ్రు లిద్దచరితుల్ బాలార్కతేజుల్ సదా  
కరుణాసాగరు లప్రమేయులు జగత్కల్యాణసంధాయులౌ  
నరనారాయణులార! మీచరణకంజంబుల్ మడిక గొల్పెదన్.

మ. పరమంబైన విరాట్స్వరూపమున ముక్ బాలించి విశ్వంబు న  
ధ్వరవిధ్వంసకుఁడౌ హ్రస్వకవచధ్వంసంబుఁ గావింప ని

తైఱుగుఁ మూర్తులు జెంది వధిలితి రుద్రీప్రాగ్ని తేజస్కుఁరా  
నరనారాయణులార! మీచరణకంజంబుల్ మదిఁ గొల్చెదఁ.

మ. నరహింసాధ్యుఁ డనార్యుఁ డుగ్రుఁ డలవిన్ధ్యగ్రావగంభీరడు  
ధ్రురకాయుండుగు భేండ్భైరవు వధార్థంబై మిముఁ గోరి తి  
తైఱుగుఁ వాని వధించుటెట్లా కృపచేఁ డెల్పందగుఁ షేఁ శ్రీ  
నరనారాయణులార! మీచరణకంజంబుల్ మదిఁ గొల్చెదఁ.

వేమహానీయు లనవరతం బీభరతఖండంబును రక్షించుచుందు  
రో, యేతపోధనులు ద్వాపరంబునఁ గృష్ణార్జునులై జనియిం  
చి యఖిల భూభారహరణంబు గావించిరో, యేమనోహరమూ  
ర్తులు నాహృదయ కుసారంబు నసించియుందురో, యేజగద్రక్ష  
కులు కించిద్జ్ఞాఁడైన నన్ననుగ్రహించి వరదానంబాసంగఁ బ్రత్య  
క్షంబై నాయెదుట నిలిచియున్న వారో యట్టి శ్రీనరనారాయణ  
మహర్షులకీ వసుంధరుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడని మరల  
సాష్టాంగనమస్కారం బొనర్చి లేచి నిలిచిన మాత్రముననే  
యాజ్ఞానులంబితంబులగు తమబాహువులచే వసుంధరుని గాఢా  
లింగనంబుగావించి శిరంబు దువ్వుచు నున్నవారలం గాంచి  
“దేవదేవులారా! నరమపునీతములై పంచోపనిషన్మయంబులై  
న మీశరీరస్పర్శయైనమాత్రముననే ప్రజ్ఞాప్రభావ ప్రతాపము  
లధికంబులై యున్నట్టు దోచుచున్నది. నూతనంబుగ నొక  
యఖండశక్తి నాయుండుఁ బ్రవేశించి యీబ్రహ్మాండంబంతయు  
నాపిడికిలిలోనికీఁ జాలదను గర్వంబు వొడముచున్నది. నేను  
మీప్రియశిష్యుండఁ మీరు నాకు గురుమూర్తులైయున్నవారు  
భేండ్భైరవుండను మరాత్ముఁ డసాధ్యబలుఁడు, మంత్రప్రభావ  
పరుఁడు, నరహింసానికారియై జగత్కంటకుఁ డగుటచే నాతని

వధియించి నిష్కంటకం బొనర్చెద నని ప్రతిజ్ఞజేసియున్న నాడ-  
జగత్కల్యాణసంధాయకులైన మీరేది చెప్పిన నయ్యది యాచ-  
రించెద. జగదంతర్బహిర్భ్యసంగతులగుటచే నామనోభీష్టము-  
లు మీకెఱింగించుట చర్చితచర్చణంబుగాదే! కటాక్షింపుఁ”  
డనిన, “వత్సా! నీవు తొలినుండి మహర్షుల యాశ్రమముననే  
నద్దిల్లి, వారివలననే సర్వవిద్యాపారంగతుఁడవైతివి. కలాప  
గ్రామంబునందున మూలకరాజునియొద్ద ధనుర్విద్య నభ్యసిం-  
చితివి. ఆనందవనమున భట్టపాదార్యులయొద్ద కవిత్వ జ్యోతిష  
తత్వముల నెఱింగితివి. గంగాద్వారమున కాళీభక్తునియొద్ద మం-  
త్రశాస్త్రంబభ్యసించితివి. స్వయంప్రభాతశస్త్రినివలన రాజనీతిఁ  
దెలిసికొంటివి. ఇష్టపడదృఢతతత్త్వశక్తిచే మమ్ముం గెలిచితివి.  
ఇట్టి నీకెయ్యది యసాధ్యముగాదు. వినుము. భేండా భైరవుని  
ప్రతాపప్రభావములంతయు వీరసేనునిచే గుహమధ్యంబునవిని  
యున్న వాడవు. అతఁడు సామాన్యుఁడు గాఁడు. ఎంత ప్రయాస  
పడి మేము సహస్రకవచుని వధించితిమో యంతటి ప్రయత్న  
ప్రయాసలుపడి భేండాభైరవుని సంహరింపవలయు. ఇదే నీకక్ష  
యశరథులొసంగి యున్న వారము. ఎపుడు మమ్ముఢ్యానింతువో  
యపు డీశరథులు నీసమీపమునండును. సర్వాస్త్రశస్త్రములు  
ప్రబలతరమంత్ర ప్రయోగము లెడతెగక గుప్పించుచుండవల-  
యు నేమిఱుకుము. ఇంకొకరహస్య మెఱింగించెద. విధి లేనప్పు-  
డాయస్త్రమును బ్రయోగింపుము. నిర్మిమిత్తముగా బ్రయోగిం-  
చితివేని జగత్సంహారం బొనర్చు”నని చేరఁదీసి యాతనిచెవిలో  
నేదియో యుపదేశ మొనరించి “యవియన్నియుఁ బ్రయోగా-  
స్త్రములే. అందులో నెనిమిదవయస్త్ర మహ్న డాపత్సమయము

నం దుపయోగించుము. వానిని విధిక్రమముగాఁ బ్రయోగోపసం  
హారములయం దంగన్యాస కరన్యాసములను లోమవిలోమము  
గా వినియోగించుచుండుము. ఆయెనిమిదవయస్త్రమే. యష్ట  
ముఖ గండభేరుండ జ్వాలా నారసింహము. అదియే తుదగలది.  
ప్రబలముగ ముఖాముఖయం దాతనితో యుద్ధ మొనర్చునపుడు  
నీప్రతాప ప్రభావము లన్నియు నగుపఱచి నీకిష్టమైన సమయ  
మం దావిధముగా ఖండింపుము. ఇందుపైన నీమేధాశక్తినంత  
యు వినియోగింపు”మని జెప్పఁచుండ గుఱ్ఱములయొక్క హేష్యా  
రవములును గాలిచప్పుడులును విననయ్యె. అట్టేచూచుచుండ  
రెండుగుఱ్ఱములను శిష్యులచేఁ బట్టించుకొని వామదేవమహర్షి  
చనుదెంచుచుండె. అదిగాంచి “వసుంధరా! వామదేవమహర్షి  
యరుదెంచు చున్నవాఁడు. ప్రత్యుత్థానాదులొనర్చు” మనినంత  
నే యామహర్షి కెదురేగి సాష్టాంగదండప్రణామములొనర్చి  
చేతులు జోడించుకొని నిలువంబడి “మునీంద్రా! నేను ధన్యా  
త్ముడనైతి గృతకృత్యుండనైతి” నని స్తోత్రమొనర్చి నుపక్ర  
మించినంతనే “నాయనా! నీనిమిత్త మరుదెంచితిని. దుష్టనిగ్రహ  
మహాశక్తిగలవాడనై శిష్యులరక్షింతువుగాక. ఆదిమునుల యను  
గ్రహమునకుఁ బాత్రుడనైన నీకెయ్యదియు కొదనగల్గదు. ఇదే  
నాచెంత నాలుగు వారువములనాదగా జరామరణంబులు లే  
కున్నవి. అందు రెండువారువములు నీకొఱకై తెచ్చియున్నాను.  
వీనికి వియద్గమనశక్తిగలదు. ఎవ్వరిచెంత నీహయరత్నంబు లుం  
డునో యతని కప్తైశ్వర్యము లెడతెగక నిలిచియుండు. నీవు జగ  
దుపకారార్థమై బహుబాధలనొంది తపంబాచరించిన ధృతిమం  
తుడవు. వీనిని నీకొసంగితిని గైకొనుము. ఇందులకు నీవేయర్హుఁ

డవు. తొల్లి శలుఁడనురాజు నావలన నీగుట్టముల మరలనిచ్చెన నని గైకొని జయమొంది గుట్టముల మరల నాకొసంగక నన్ను గారాగృహమున నుంచుట కుపక్రమించుటచే హుంకారమాత్రమున నాతని దగ్ధమొనర్చితిని. ఆతనిపుత్రుని స్తంభనం బొనర్చితిని గాని నీవు మరల నీ వాగువంబుల నాకొసంగఁ బనిలేదు. భేండాభైరవ సంహారోపాయములన్నియు నీవెఱింగిననే. మరలఁ జెప్ప నిష్ప్రయోజనము. ఆయినను నీవు భగీరథప్రయత్నము జేయవలయు. ఆతని వధానంతర మొకసిద్ధపురుషుఁ డిమ్మహాత్ముల ప్రేరణచే నీచెంత కరుదెంచి నీకింకను గొన్ని రహస్యములు తెలియఁజేయును. నీప్రతిజ్ఞావధి యింక మూఁడు దినములే యున్నది. ఈహయంబులం గైకొని జను" మనుచున్నంతనే శ్రీపాదఁ డామహర్షుల మువ్వరికి నమస్కారములొనర్చి,

శ్లో. “అన్యథా కరణం నాస్తి త్వమేవ కరణం మమ”

అని కరములు ముకుళించి “మహామునులారా! ఈ మహాపురుషుఁడైన నసుంధరుని మిత్రత్వముచే నలభ్యయోగముగా మిమ్ము దర్శించితి. నాకర్మబంధములు తొలఁగె. నాపాపచయములు కలాయనమయ్యె. నాతపంబు ఫలియించె. నాజన్మము కడతేరె. ధన్యుండనైతి” నని పొగడుచున్న నాతనిం గాంచి, “శ్రీపాదా! నీవు మహాోత్తమపురుషుఁడవు. ఈనసుంధరుం డగ్నిప్రవేశ మొనరించెద నన్నప్పుడు నీవు పడిన సంతాపమున కాచెంతనే యీతనిమనశ్శక్తిని బరీక్షించుచున్న మాకేజాలిగల్గె. మిత్రత్వమును సారక మొందించితివి. ఇంతటి దయామయుఁడ వగుట చేతనే నీకీమహాపురుషుని మిత్రత్వము తొలినుండి సమకూడినది. పుణ్యపురుషుండ వగుటచే మాదర్శనభాగ్యము లభించినది.

ఇప్పుటినుండియు నిరువది నాలుగు తరములవఱకు నీవంశం బఖండంబుగా వృద్ధియై యావల నశించు. ఇరువదిమూడవపురుషుడు శ్రీహీరుడనియు నాతనిపుత్రుడై నీవలన నిరువది నాల్గవ పురుషుడైన శ్రీహర్షుడు చింతామణి మహామంత్రానుష్ఠాన సంభవాఖండ కవిత్వప్రభావయుతుడై జగదుపకారార్థము నైషధంబను మహాకావ్యము రచియించి నిస్సంతానముడై పరమపదముం జేసెదను. నీవు కాక్యవైదికవృత్తులయం దఖండవేది వగుటచే నీవసుంధరునిచేత నమాత్యశత్రుము ధరించి యుండుము. నీవంటి మేధాశాలి యింకెవ్వరు నుండరు? ఈవసుంధరునకుఁ దగుమంత్రివి నీవేయని దృఢముగాఁ జెప్పుచున్నాము. నాయనా! సిద్ధప్రతిజ్ఞాడవై సత్యవాక్యపరిపాలనంబొనర్చుము. నీకాయురారోగ్యైశ్వర్య సామ్రాజ్య పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధి యగును గాక” యని దీవించి యామువ్వురు మహర్షు లంతర్ధానమొదిరి. ప్రతిజ్ఞా పరిపాలనోద్దేశముచే వసుంధర శ్రీపాదు లమ్మహర్షు లంతర్ధానమునదిశకు నమస్కరించుచు నాహాయంబులపైఁగూర్చుండి పూర్వదిశాభిముఖులై వెడలిపోయిరి.

### విమర్శాప్రకరణము. ౭.

గంగానది యీమహానది శ్రీహరి త్రివిక్రమావతార కాలమున విశ్వరూపముచే నభోమండలము నాక్రమించెడి పాదవిబ్రుభణమున నఖాఘాతము బ్రహ్మాండావధికి బగుల్పుటచే తదూర్ధ్వబ్రహ్మాండస్థిత మహాసముద్రాంతరిజలము చిన్న రంధ్రముమార్గముగా శ్రీహరిపాదాబులం దడుపుచు జఘన జారి బ్రహ్మనివాసమగు సత్యలోకమధ్య భాగమునక బడి

నాలుగుపాయలై నాలుగుదిశలకును నాలుగుభాగములయ్యె  
నొక భాగము బ్రహ్మపట్టణపు నుత్తరమహా ద్వారమునుండి  
వెడలి షియన్లార్గముగాఁ జనుదెంచి భద్రదానదీ యనుపేరుచే  
కుముదపర్వతమునఁ బడి నీలశ్వేతాదిపర్వతాగ్రములపైఁ బ్ర  
వహించుచు శృంగనగరమను పట్టణప్రాంత్యమున భూమియం  
దు బడి యుత్తరకురుభూముల (అమెరికా) లో నుత్తరముగా  
ప్రవహించుచు నుత్తరలవణసముద్రమునఁ బ్రవేశించు. మఱి  
యొకశాఖ పరమేష్ఠినగరపూర్వద్వారమున నిర్గమించి మేరు  
పర్వత ముఖ్యశిఖరంబగు కేసరీశృంగమునఁ బడి యటనుండి  
శితనది యనుపేరున పూర్వదిశగాఁ గుముద కుకురాది పర్వత  
శిఖరంబులపైఁ బ్రవహించుచు గంధమాదనాద్రికిఁ జని అచ్చ  
టనుండి భూమిఁ బడి భద్రదాశ్వవర్షము (ఆసియా రుష్యాలో)  
తూర్పుగాఁ బాటుచు పూర్వలవణసాగరములో గలియు  
చున్నది. మఱియొక భాగము నలువయలు పడమటివాకిలి వెడలి  
చక్షూనది యనుపేరుచే మాల్యవంతపర్వతముదాటి భూమిఁ  
బడి కేతుమాలవర్షము (యూరోపీ రుష్యా) లో ప్రవహించుచుఁ  
బడమటి సముద్రములో గలియుచున్నది. ఇంకొక శాఖ బ్రహ్మ  
సదనదక్షిణద్వారమందు వెడలి అలకనందావది యనుపే  
రుచే మహాన్నతములును యతిదుర్గములును నగు హేమ  
కూటాదిపర్వతములు దాటి హిమవత్పర్వతమునఁ బ్రవహించి  
యటనుండి వసుధార యనుపేరుచే హంచగజాయితముగా  
బిందుసరోవరంబునఁ దమికి గుప్తగామినియై గంగోత్తర  
యందు బయలుపడి ప్రవహించుచు నేనుపాయలై దక్షిణముఖ  
ముగాఁ బ్రవహించుచు బ్రహ్మకపాలసమీపమున నేనుపాయ

లుం గలసి యేకముఖముగా గంగాద్వారము (హరిద్వారము),  
 చెంత జనానాసంబునం బడి మందాకిని యనుపేరుచే మహా  
 వేగముగాఁ గర్మక్షేత్రంబగు భారతవర్షంబునం గలసి ఆర్యావ  
 ర్తాంతర బ్రహ్మవర్త కుశావర్తంబులం దడుపుచు తూర్పుము  
 ఖముగా జగన్నాథము (బంగళా కలకత్తా) చెంత లవణసము  
 ద్రము (బంగళాఖాతిము) నందు గలియుచున్నది. ఈమహాన  
 దియందు సున్నాతులైనవార లనేకజన్మార్జితపాపములనుండి  
 విడువఁబడుదురు. ఈనదీగుతల్లికి విష్ణుపాదమునుండి బయలునడు  
 టచే విష్ణుపాదోద్భవయనియు, దేవలోకంబునం బ్రవహించు  
 టచే సురనది, వియద్గంగ యనియు, ఇత్యౌకువంశోద్భవుడైన  
 భగీరథమహారాజు తనతపోబలమున దేవలోకమునుండి భూలో  
 కమునకుఁ దీసికొనివచ్చుటచే భాగీరథి యనియు, బ్రవహించు  
 నపుడు జహ్ను మహర్షి యాశ్రమమును ముంచుటచే నమ్మనిఁ  
 గోపమునం ద్రావి భగీరథప్రార్థితుడై విడుచుటచే జాహ్నువి  
 యనియు ఖుణియు ననేక కారణముల ననేక పేరులచేఁ బరఁగి  
 గంగానది యనుప్రధానాఖ్యచేఁద్రిలోకములవారిని దనవారిచేఁ  
 బావనము సేయుచున్నది. ఈ గంగానదియందున్న నం బాచ  
 రించి తీరంబున నొకరాత్రి నిద్దురించిన పుణ్యపురుషుఁడు  
 వేయిమందిజీవుల కన్న దాన మాచరించిన నెంతపుణ్యము లభిం  
 చునో యంతపుణ్య మనుభవించును. గంగానదికి నూరుయోజ  
 నముల దూరమందున్న వాడైనను గంగానది గంగానది యని  
 స్మరించినమాత్రముననే సమస్తపాపములనుండి విడువఁబడి  
 శ్రీమహావిష్ణులోకమునం బ్రవేశించి పుణ్యముల ననుభవించు.  
 కర్మసాక్షియైన సూర్యభగవానుఁడు మకరరాశిసంచార కాల



మునం దుపఃకాలముననే యీవానననదియందు స్నానమాచరించి తనశక్తికొలది భూతత్వప్రి నేమహనీయుఁ డొనర్చునో యతం డఖండమోక్షకాంతసంయోగానందలహరీసిమగ్నుఁడగు. మూఁడుతరములకు మునుపు కపిలమహామునికోపాగ్నిచే దహింపఁబడిన భస్మరాసులపై భగీరథప్రార్థనచే బ్రవహించి వారలఁ బునీతుల నొనర్చినది యీగంగయే. పరమాత్మ తామసప్రథానంబగు శ్రీరుద్రావతారమున తమ స్తవనినారణముగా జటాజూటమున నటించుచు శంకరున కావ్యాయమాన మొనర్చుచున్నదీ భాగీరథియేగదా! యమున సరస్వతి తమసోమతి ఫల్గున సరయువు బ్రహ్మపుత్రాద్యుపనదీసమేత యీతిపథగయేగదా! మహాకవులు పురాణమునులు దేవేంద్రాదిసురలు శ్రీమూర్తులు తమతమపాండిత్యముకొలది స్తుతియించినదీ మందాకినీమహానదీమతల్లినేగదా! ఆహా! యఘోరతరపాపభంగ చలచ్చాల్యమానబృహత్తరతరంగ నిజగర్భసంభవజలజాంతర మరిందపానమదవదిందిరిరఘుంకారారపశ్రితానందసంగీతవిలాసతప్తాఘరాంగనాట్యగంగ యగు గంగం బొగడదరమే. తత్తీరంబునందుఁగల పుణ్యపురములలోఁ గాశి యనుపట్టణం బద్భుతయాత్రాస్థలంబై యలరారు. ఆపురీమాహాత్మ్యంబు వక్కాణింప పరమేష్ఠికైన నలవిగాదు. మహాపుణ్యరాశి కాశి. సమస్తపుణ్యజనావాసి కాశి. కుటిలజనవినాశి కాశి. ఈపురమునకు నుత్తర భాగమందు పడమరనుండి తూర్పునకు వరణానది ప్రవహించుచు గంగానది గలియును. దక్షిణమునం దసీనది పడమరనుండి తూర్పుముఖముగాఁ బ్రవేశించి గంగానదిం గలియును. తూర్పుదిశయందు దక్షిణమునుండి

యుత్తరముఖముగా మనగంగానది ప్రవహించుచుండును. అది వారుణనదీచుధ్యమందుండుటచే యీపురమునకు (వారణాసి, వారాణసి) యని ప్రసిద్ధి. ఇచట బగమేశ్వరుడు విశ్వేశ్వరాఖ్యచే సృష్ట్యాదిగా వసించియున్నవాడు. జగన్మాతయగు సర్వమంగళాదేవి అన్నపూర్ణాఖ్యచే భర్తకు సహాయకారిణియై వసియించియున్నది. ఈ పురమునందు మృతిచెందినవారల కీవిశ్వేశ్వరుడు రామతారక ముపదేశించుటచే బునర్జన్మభీతిలేక మోక్షము నొందుచుండురు.

ఈపురిపరిమితి అయిదుపరువులు తన్మధ్యంబునందుండుటచే పంచకోశమని మఱియొక పేరు గలదు. ఈపంచకోశమధ్యముననే యనేకలక్షలశివలింగములు ప్రతిష్ఠకాబడియున్నవి. ఈపురిప్రభావమును యిందలిశివలింగము లెవ్వరెవ్వరచే బ్రతిష్ఠకాబడినదియు, కాశీఖండమునందు విమర్శింపబడియున్నది. ముప్పదిమూడుకోట్లదేవతలు సప్తర్షులు అష్టనసువులు నవగ్రహములు యేకాదశరుద్రులు చతుర్దశమనువులు అష్టదిక్పాలకులు యీపురమున లింగప్రతిష్ఠ యొనర్చిన ప్రభావముచే మహోన్నతపదవి నందియున్నవారు. ఈపట్టణ మనాదియగుటచే యిందలిదేవాలయము గోపురములు చాలాపురాతనమై గాన్పడుచున్నవి. వీధులు విశాలములేను. ఒక్కొక్కచో వీధులకిరుప్రక్కలనుండు గృహములు రెండవయంతస్తుచుండి నొకటికొకటి యానుకొని సూర్యరశ్మియే ప్రసరించుటకు వీలులేకున్నది. ఒకవీధియందు శాక్తేయులు, యొకవీధియందు గాణాపత్యులు, యొకవీధియందు జౌద్ధులు, యొకవీధియందు సనాతనమతిధర్మశ్రేష్ఠులు. ఇట్లనేకమతములవారీపురమందు వాసము

చేయుచున్నాడు. యాత్రీకులెల్లపుడీ పుణ్యక్షేత్రమునకు వేనవేలమంది వచ్చుచుందురు. ఇట్టికాశీపట్టణమున అన్నపూర్ణాదేవి దేవాలయమునం దొక్కసుందరి పదునైదుసం॥లు వయస్సుగల ముద్రియ ధూళిధూసరాంగముతో సంస్కారహీనయై జడలు గట్టిన శిరోజములతో నవరత బాష్పధారతో నేదో యోచించుచు దేవికల్యాణమంటపమున నొకచో యాహుతము గల్పించుకొని సేవ నొనరించుచుండె. భాద్రపదమాసము షోడశి గౌరీవ్రతదినము మధ్యాహ్న సమయమం దా దేవాలయమున యాత్రీకులు పురజనులు గౌరీదేవిని బ్రతిష్ఠించి కల్పోక్తక్షత్రకారము వ్రతమొనర్చుచు వాయనదానములు చేయుచు దక్షిణతాంబూలము లిచ్చుచుండ మనచిన్నది యీపుణ్యంగనల కుపచరించుచు వ్రతకలాపములకు సహాయపడుచు నటు నిటు తిరుగుచుండె. వ్రతము లొనర్చుచున్నవారిలో నొక పుణ్యంగన దురంతచింతాభరముచే నున్నట్టు ముఖలక్షణము లవలన దెలియుచుండె. అపుడపు డాయాససూచకదీర్ఘచ్ఛ్వాసములొనర్చుచు యేదోయొక్కరీతి వ్రతమును ముగించి తన బీదతనమునకుఁ దగువాయనదానము గల్పించుకొని యుండుటచే నచ్చట నందఱోకి నుపచరించుచు విరక్తిభావముచేనున్న మనచిన్నదానింగని నావంటిబీదరా లీపడుచు నాస్వల్పమూల్యవాయనం బీమెకొసంగెద నని యామెం బిలచి “అమ్మాయి వాయనదాన మిచ్చెద స్వీకరింపు”మని సఁకోచించుచు న్నగె. “అమ్మా! నాకింకను వివాహములేదు. నేను వాయనంబు గొనట కనర్హురాల”ననియె. వారిరువురీతిఁ బ్రసంగించిరి.

పుణ్యాంగన:—అమ్మణ్ణీ! కూర్చోచుము. మీరు యాత్రికులా? యీపూక నుడువారా?

చిన్నది:—వుండ నునికియు పండ బడకయు లేనినాకొక యూదుగలదా తల్లీ! యీయన్న పూర్ణాదేవి యాలయమందే నాకాపురము.

పుణ్యా:—నీకు దల్లిదండ్రులు గలరా? యుండిన వారెందున్నారు?

చిన్నది:—(దుఃఖించుచు) నాకు దల్లిదండ్రులు గలరు. వారు ప్రయాగయందుండిరి. వారికిని నాకును పూర్వకర్మముచే వియోగము ప్రాప్తించినది. నావియోగముచే వారెందు దుఃఖించుచున్న వాగో వారికథ నాకును నాసంగతి వారికిని దెలియకున్నది. లేకలేక మాతల్లికి నేను గర్భమునఁ బడినమాత్రముననే వారికి జీవనమునకు లోపమై స్థానభ్రష్టత్వము గలిగె. జన్మించినయనంతర మిట్టియిక్కట్టులచే వారును నేనును బరితపించుచున్న వారము.

అనుచుండఁగ నే నాపుణ్యాంగనకు గద్గదస్వరమయ్యె. కన్నులయందు నీరు గారఁజొచ్చె. శరీరమెల్ల జమ్మరఱునియె, మాటలాడడమునకే బహుప్రయత్నము గావలసివచ్చె. యిట్లు పరితపించుచు అహ్మాయినికిదివఱకు వివాహముగానిదెందుకు?

చిన్నది:—ఆకథ యెందుకు? మాపితరులు నన్నొసంగ నిశ్చయించియున్న పరమపుణ్యాత్ముడు, విద్యానిధి, నవమన్మథుడు, బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి ననుగానమి నగచే నెందున్న వాఁడో యని, అయ్యో ప్రాణేశ్వరా! శ్రీపాదా! నిను

మరల గాంచుభాగ్యము నాకున్నదో లేదో యని యేడ్చె.  
 శ్రీపాదా! యనినంతనే యాపుణ్యాంగన దుఃఖమునకు మేర  
 యేలేదు. “అమ్మా! సుశీలా! కుమారీ! నీవింకను సజీవముతో  
 నున్నానని యనుకొనలేదు. నీజనకుడు నినువెదకుచున్నాడు.  
 వెడలినవా రీసరికి తిరిగి రాలేదు. పుత్రకవగు నిన్ను  
 గాంచినప్పటినుండియు అనుమానించుచున్నా”నని దబ్బు  
 కొని దుఃఖముపట్టలేమి భోరుమని యేడ్చె. నాచిన్న  
 దియు దిక్కుదోచక “అమ్మ నీవేనేమే? మాతండ్రి  
 నన్ను వెదకుచు నెందున్నవాడే నేను మహానిర్భాగ్య  
 రాలను. నే జన్మించినదాదిగా మీకిట్టియిక్కట్టులే వచ్చు  
 చున్నవి” యని యొకరినొకరు దబ్బుకొని యేడ్చిరి.  
 అచ్చటనున్న పుణ్యాంగనలు వారలం గాంచి యేవిషయ  
 మును దెలియక గుంపులుగుంపులుగా జేరి వారిం గాం  
 చుచు నిలువబడిరి. “అమ్మా! ఆబ్రహ్మచారి శ్రీపాదశర్మ  
 ప్రయాగయందే యున్నాడో, యీయూరికినచ్చి భట్టపా  
 దార్థ్యలయొద్ద విద్యనభ్యసించుచున్నాడో, లేక యెంద్రై  
 నాజనియున్నాడో చెప్పు”మనిన కుమారీ! ఆనాడు నీవం  
 తర్హితవైనంతనే నీవియోగదుఃఖముచే మాకు దెలియక  
 వెడలినవా డీసరికి యతనిపాలుకునయే యగుడడలేదు.  
 యెందున్నవాడో తెలియదనిన నాసుశీల హాశ్రీపాదా!  
 యనినంతనే నచ్చట జనసమూహమునందున్న యొకబ్రా  
 హ్మణుడు చనుదెంచి అమ్మాయి నీవేరు సుశీల యానా  
 యనియడిగె. నామెయు కన్నుల నీరుగించుచు క్రింద జూచు

చుండె. నామెచెంతనున్న యాపుణ్యాంగనను నిదానించి చూచి పూర్వమున్న పరిస్థితులు మారుటచే కొంతవఱకు నిదానించి తుదకు నిశ్చయించి యా బ్రాహ్మణుం డమ్మా! సునీతీ నీవిందేయున్నావు నీస్థితిని గాంచి గుర్తింపలేకపోయితిని. చెల్లెలినగునిన్నే గుర్తింపలేని మందమతి నైతి నని దుఃఖించె. ఆమెయుఁ దనయన్న విశ్వావసుండని దెలిసికొని కన్నుల నీరునించి, అన్నా! నాస్థితి యంతవఱకు ఖరిణమిందె. నీకోడలే యీసుశీల. యీమెను మరలగాంచుట భూమియందిపుడు జన్మించినట్టైనది. మీబావగా రీమెను వెదకుచుఁ జని అయిదాటునెలలైనది. ఈవఱకు వారిపోలుకువయే తెలియదు. నీనెందు కిచటికి వచ్చియుంటివి? అందఱు నెమ్మదిగానున్నారా? భాస్కరుండు మీనాక్షీ బాగుగా నున్నారు గదా? మీనాక్షీ కింకను వివాహముచేయవో యని పలుమాటలచే సంతోషమును బట్టజాలక తేమములు విచారించె. ఆమెప్రశ్నలకుఁ దగుజవాబులిచ్చి సునీతీ! మీయందఱివిషయములు మీబాధలు మీవియోగములు అన్నియు శ్రీపాదునిచే వింటి నందుచేతనే నీపేరు సుశీలగదా యని యీమెనడుగుట యనియె. నంత వాఱంద రీరీతి మాట్లాడుకొనిరి.

సుమతి:—అన్నా! ఆశ్రీపాదశర్మ నెచ్చటఁజూచితిరి? ఆతఁడేమివచించె?

విశ్వా:—నే నొకకార్యార్థినై యడవులలో సంచరించుచు వచ్చుచుంటి నచ్చట నీశ్రీపాదుండు దిరుగాడుచు సుశీలా

సుశీలా యని తదేకచిత్తుడై యున్నట్లునివలె నుండె. నాప్ర  
యత్నముచేఁ గొంత యూటలుఁజెంది తనకథయంతయుం  
జెప్పి నా యాగత మడిగె. నాకథనంతయు నచించితి  
సాయంకాలమయ్యె. మేమిరువురము సంభ్యాకార్యములు  
నిర్వర్తించియొక్క శిలాతలంబుపై శయనించితిమి. నాగాత్రి  
యంతయు నీసుశీలావియోగసంతాపముచే కలువరింపు  
చుండె. నేను గొంతవఱకట్లనే యతనియవస్థ గాంచుచుండి  
నిద్రించితి. ఉదయముననే లేచి శ్రీపాదా! నీవు బాలుఁడ  
వు. నీతలిదండ్రు లెంతో దూఱుచుచుందురు. మీసుశీల  
నరయువార లనేకమంది గలరు. నీవొకఁడ విల్లరణ్యముల  
పాతాట పాడిగాదు కాశీనగరమునకు వెడలుము. సుశీలసం  
గతి మీతలిదండ్రుల కేమయినా తెలిసియున్న దోయేమో  
పొము. నేనును యాకళాభానుని వెదకి యీసంజేశము  
వినుపించి మాపట్టణమునకు వెల్లెడ. మరల నీక్షేమమును  
విచారించుకొనెద. నే జనుమార్గమందంతయు సుశీలను  
విచారించుకొనెద. నాకు మేనగోడలుగాదా నీకేనా అంత  
టిశ్రద్ధ. యీవిచారము వదలి నిశ్చింతగా నూరికి జనుమని  
యెంతో బుజ్జగించి కాశీమార్గముగాఁ గొంతదూర మరుగు  
వఱకు వెన్నంటి సాగనంపించి మరల నేను కళాభానుని  
సుశీలను వెదకుచు నుత్తరదిశగా వెడలితి. యావల శ్రీపా  
దాఁ జెందరిగెనో తెలియదు. నేను నిన్నటియుదయమున  
కీయూరు చేరితిని. వచ్చినప్పటినుండియు విచారించుచున్నా  
ను. భట్టపాదార్జ్యుల యాశ్రమమనకుం బోయి యుంటిని  
యీతనిపొలుకునయే లేదు. అని చెప్పచుండఁగా సువాసిని

జనచుభ్యమునం దీకథ వినుచుండిన నొకవృద్ధాంగన సర్వ  
మంగళవలె జనుచెంచి “అయ్యా బ్రాహ్మణోత్తమా! శ్రీపా  
దుఁడు ప్రాణముతోనున్నవాడా? మరల నేను జూడఁగ  
లనా తండ్రి? యతఁడున్నచోటునకు నన్ను బిలుచుకొని  
పొండు. లేక లేక యొకకొడుకు గలిగియుండియు బిడ్డలు లేని  
వారిరీతిఁ బ్రలాపింపనైనది. భట్టసాదార్యులయొద్దఁ జదువు  
కొనుచున్నాడనియే మే మాతని విచారించుకొనలేదు.  
ప్రయాగనుండి వచ్చిన కొంతమంది యాత్రికులు గంగాఘ  
ట్టమున సీసుశీలకథయు, మాశ్రీపాదునివృత్తాంతము మా  
టలాడుచుండ నేను విని నాటినుండియు నిట్లు దుఃఖించుచు  
న్నదాన. మావారు రాజకార్యార్థమై పాంచాలదేశమున  
మణిస్యందనమున కరిగినవా రింకను రైరెరి. మాశ్రీపాదు  
నివృత్తాంతము వారి కింకను చెలిసియున్నదియో లేదో  
నేనేమిసేయుదు? నాపాలిటికి మీరు శ్రీవిశ్వేశ్వరునివలె  
నున్నారు. మాశ్రీపాదునియునికిఁ జెప్పితరి. మరల వాడెం  
చేగెనో చెలియునా”యని యడిగె. నంత సుసీతి దుఃఖముచే  
తల్లీ! మీపుత్రునకింతటికష్టములు ప్రాప్తించుట మమ్ములనుం  
డియేగదా వృద్ధాప్యమంచు మీకు సంకటములు తటస్థిం  
చినది. ఇదియంతయు పూర్వకృతము. దుఃఖంపక మనమంద  
ఱముమాయన్న గారివెంట శ్రీపాదశర్మ యున్న చోటికిం జని  
యాతనిఁ దోడ్కొని వత్తము. ఇంక దుఃఖించిన లాభములే  
దని అన్నా! మమ్ముల నాతఁడున్నస్థలమునకుఁ దోడ్కొని  
పోయి పుణ్యము గట్టుకొమ్ము. ఇంతమందికి మనస్సంతో  
షం బొనర్చిన పుణ్యము సీకు గల్గుననియె. చిశ్వావసుఁడు



తనచెల్లెల గాంచి సునీతీ! మధ్యాన్నమయినది. వ్రతమునర్చుకొనియున్నారు. వాయనదానం బొసంగుము. ఈయన్న పూర్ణాదేవీసత్రమున భోజనమొనర్చుకొని యావల నన్ని సంగతులు మాటలాడవచ్చుననిన, శ్రీదేవి వారలం గాంచి స్వామీ! మంచి వాక్యము నెలవిచ్చితిరి, నే నీయూరనే యుండియు పట్టపండుగనాడు అన్న పూర్ణాసత్రమునకు భోజనమునకు బోవలయునే బాగాయె. మాయింటికి మీ పండ్లు దయచేయవలయునన్నా. మీకొమార్తనుబిలుచు కొనిరండు పోదాము పదండి. ఆ వాయనము నాకిడు. అని చెప్పిన నట్లనర్చి వ్రతము పూర్తియొనరించుకొని కథవిని యందఱు శ్రీపాదునిమందిరమునకుం బోయి భుజించి యనంతరమున శ్రీదేవి సునీతి సుశీలలం గూర్చుండఁబెట్టు కొని నాకథ వినుచు. ఆవల మీరెచటికి బిలుచుకొనిపో మ్మన్న నటకుఁ దోడ్కొనిపోయెద నట్లు శ్రీపాదుని కొంత దూరము కాశికిఁ బొమ్మని సాగనంపి నేను. వెనుకకుం దిరిగి యుత్తరాభిముఖుడనై కళాభాను నరయుచుఁ బోవుచుండఁ గొంతదూరమునుండి అమృత బ్రహ్మణా! నిలచి నాతో మాట్లాడిపోమ్మను నొకధ్వని వినంబడియె. నలు ప్రక్కలం గాంచితి నాకెవ్వరగుడడరెరి. మరల నదేరితి విననయ్యె. నశ్వత్థవృక్షంబువై జాతుంగదా తాటిమట్టిమానిపొడవున వికారాకారముతో నొకబ్రహ్మరాక్షసి గూర్చొని యుండఁ జూచితి. నామొడలంతయు జడుపుపుట్టి నోట తడియారె. నడుగిడుటకే విధిలేకపోయె. ముందున కరుగుటకును వెనుకకు జరుగుటకును దిక్కుదోచక య

ఔనిలువబడితి. బ్రాహ్మణా! భయపడవలదు నీవెవరికొఱకు  
 వెదకుచున్నాడవు? నీవీయరణ్యమున నొంటిగా సంచరిం  
 చుట కేమికారణమనియె? నేనేమిచెప్పటకు ధైర్యములేక  
 గ్రుక్కెట్లు మింగుచు గడగడవడకుచు నాతని జూచుచు  
 నిలువంబడితి నంతలో యిరువదిమంది శబరార్భకు లాహ  
 రపదార్థమును నీరమును గైకొని వచ్చిరి. నాకు కొంచెము  
 ధైర్యముగలిగె. నాశబరులలో నిద్దఱు ధైర్యవంతు లాహ  
 రమును దీసికొని ఆయశ్వత్థవృక్షమెక్కి భూతమున కిచ్చిరి.  
 మిగతవారు క్రిందనుండి యందిచ్చుచుండిరి. ఆభూతము  
 భుజియించి నీరముంగ్రోలె. శబరార్భకులు ప్రమానినుండి  
 దిగి తమకుటీరములకుం జనుటకై వెడలిరి. నేనేమియుఁ  
 జెప్పక నిదే సందనుకొని వారివెంటనే యతివేగముగా శబ  
 రులయిండ్లకుఁ బోవుచుండఁగా నాభూతము నన్ను గాంచి  
 కరుణారసములేనివాడవు. మనమును చిక్కపట్టుట కసమ  
 యుండవు. ధైర్యలక్ష్మిం గోల్పోయినవాడ విట్టి బ్రాహ్మణుడ  
 వు నీకు భయములేదని నేను బిలచుచుచుండినను బోవు  
 చున్నాడవు. నాకీబంధనములే లేకున్న నిన్ని పుడే యెత్తి  
 కొనిపోయి సముద్రములో ముంచుదును పొమ్ము బ్రతికి  
 కొనుమని యాచుచుండె. నేను వెనుకకే చూడలేదు.  
 నాపుణ్యవశమున నీకు బంధనములు గలిగినవి నేను బ్రతి  
 కితి నబ్బయనుకొని శబరులవెంట వారికుటీరములకుం  
 బోయితి. వారివేషములు వారిభాషలు గాంచి నాకసహ్య  
 మయ్యెను గాని నన్ను వారధికముగా గౌరవించుచు దమ  
 మందిరములకుం దోడ్కొనిపోయి నాకథనంతయు విచా

రించిరి. నాకథ వివరించుచుఁ గళాభానునికొఱకు వచ్చియు  
 న్నాననినమాత్రముననే నన్ను దేవునివలెఁ జూచుచు ఫల  
 ములును దేనెయును నొసంగి మీసందేశము మేమామ  
 హాత్మున కొసంగుదుము. యాతఁడిపుడిచట లేడు. యింక  
 పదునైదుదినములలో జనుదెంచును. నీవిట నుండకుము.  
 అనేక సింహవ్యాఘ్రసంచారభయంకర మీయరణ్యము.  
 మీసందేశపత్రిక మాచే నొసంగి మీపురమునకుఁ జనుఁ  
 డు. మీయువకారమున కమృహనీయునిచే ప్రతిఫలముం  
 జెందెదరు పొండనిన మంచిదని సందేశపత్రిక వారిచే  
 నొసంగెదనని నాయంగవస్త్రము ముడివిప్పి చూడ నాప  
 త్రిక యెందో జారిపోయియుండె. భూతమును జూచి భయ  
 పడినపుడు యెచ్చటనో పడిపోయినది. అందుచే బోఁగొట్టు  
 కొన్నానని వారితోఁ జెప్పితిని. వారిభాషతో నొకరికొక  
 రు చెప్పుకొని నవ్వుకొని పోసిపొండు మేము చెప్పెదము.  
 మీరు వెళ్లుడనిచెప్పి యిరువదిమంది. శబరార్భకు లొకరు  
 మాచ్చి యొకరెత్తుకొని నన్నీ కాశీపురముం జేర్చి వెడలిరి.  
 నేనిట కరుదెంచి రెండుదినములైనది శ్రీపాదుని విచారిం  
 చితి యాతనిసంగతి యొకరైనం జెప్పరైరి. అది మిగుల  
 భయంకరారణ్యము. క్రూరమృగములు గలవు. ఆభూతము  
 గలదు కానిమ్ము చూతము. అడువార లాయరణ్యమునం  
 దిరుగాడ సాధ్యమగునే నేడే రేపో రాకుండునే యోచింప  
 కుండని సుశీలం గాంచి, అమ్మాయీ! పరిశుద్ధస్సాతవై యిం  
 టికివచ్చుచున్న పుడదృశ్యవైతివని చెప్పెదరే! అప్పుడు నీవె  
 చ్చుటికి పోయితివి? యిచ్చటనుండుట కేమికారణము? నీకథ

నంతయుఁ జెప్పుమనిన సుశీల తనకథజెప్పుట కుపక్రమించె.  
 సుశీల:—అమ్మా! నావిషత్తును దలఁచుకొన్న గుండె నీరవు  
 చున్నది. మరల మిమ్ములను జూతుననుకొనలేదు. అట్లుం  
 ద్విత్తనగుట మీకు దెలిసినవిషయమేగదా! నాకుఁ దెలివినలే  
 కుండె. మఱికొంతసేపటికి కన్నులుదెఱచి చూతునుగదా  
 యొక్కరూరాకారునిభుజముపై గూర్చొని యాకాశమార్గ  
 ఎటుగా నతివేగముగా బోవుచుంటిని, మఱికొంతదూర  
 మరుగుగ గొప్పపర్వతములమధ్య భయంకరమగు కోనలో  
 యాశ్రమమధ్యమున నొకవృక్షముచేత నన్నుడించె. నచ్చ  
 ట ననేకమంది వికారాకారము గలిగినస్త్రీలుండిరి. వారి  
 లోఁ గొందఱు దిగంబరులై మర్మస్థానమునకుమాత్రము  
 కాపీనముధరించి స్తనములు వ్రేలాడగవ్వలు గాజపూసలు  
 చేత శరీరమెల్ల నలంకరింపఁబడి తలవెండ్రుకలు విరియఁబో  
 సికొని యుండిరి. మఱికొందఱు తలలు జోడించుకొని  
 గొప్పగొప్పపండ్లు పెదవులు దాఁటి బైటికగుపడ నొకమలి  
 నచేలయు స్తంభమునకుఁ జుట్టినరీతి దేహమెల్ల జుట్టుకొని  
 గొప్ప త్రిశూలము చేతఁ బట్టుకొని పలుమరు నాలుక  
 చే పెదవులు నడపుకొనుచుండిరి. మఱి కొందఱికి  
 వీపున గూనె, ముఖముపైన నొకకన్ను దిగువ నొక  
 కన్ను యేనుఁగుచెవులవంటిచెవులు, నల్లనిశరీరము,  
 మూర్ఖవాఁయువు తటస్థించినపు నోరొకపార్శ్వమున  
 కెట్లుబోవునో ఆపిధి క్రక్కకు కోరలతోనున్న నోరు,  
 భల్లూమునకువలె దేహమెల్ల వెండ్రుకలు, మూటకట్టలు  
 వలె స్తనములు. కత్తిరింపఁబడి పైకి బోట్రిల్లుచుండుతల

వెండ్రుకలు గలిగియుండిరి. కొందఱు మనుజకపాలములో నంజుడువైచికొని నోటితో నాలుకతో నంజుకొనుచు నొకచేతితో యంకుశముఁ బట్టుకొని యొకరినొకరు సరస మాడుచు కల్లుకుండ లొకరిపై నొకరు చల్లుకొనుచు యెగురుచు దుముకుచు నుండిరి. ఇట్లనేకమంది వికారులను జూచి యొక నేను బ్రతుకుట లేదనుకొంటిని. వారందఱు నాచుట్టుముట్టుకొనిరి. నాకు దిక్కుదోచక యేడ్చితిని. వారందఱు అమ్మణ్ణీ! యేడువవద్దు. నీకిచ్చట బహుసౌఖ్యము జరుగును. బహుపుణ్యలోకములు కలుగును. మేమందఱము నీకు సేవచేసెదము. పూటపూటకు వేళ నతిక్రమింపకుండా భోజనములు నిర్వర్తింతుము. భయపడకుమని బుజ్జగించి తలదువ్వచు యొడలెల్ల నిమురుచు ప్రేమఁజూపుచుండిరి. వారిచెంత నొకవిధమయిన దుర్గంధము కడుపునఁ జేయిపెట్టి గలఁచినట్లుండె. యెటుగన్నను సురాభాండములే, యెటు జూచినను మాంసము వైచియున్న తాతితోఁజేల్చి, యెముకలు నెత్తురు నిండుకొని దుర్గంధమయమై యీగలు జమ్మరమని ముసరుచుండె. కాకగృధ్రస్యగాలములు తనివిదీర మాంసముం దిని మదించి భయమొందక నటునిటు దిరుగుచుండె. శునకములు చాలినన్నిగలవు. ప్రతికుక్కకు మెడకు నెఱ్ఱనిపుష్పహారము ముఖమున నెత్తురుబొట్టు పెట్టి యుందురు మనము గరుడపక్షిని జూచినపుడంతయు నెట్లు నమస్కరించుచుందుమో, వారు కుక్కను జూచినపుడంతయు మ్రొక్కులు చెల్లించుచుందురు. యెచ్చటఁ జూచినను కోలాహలములే! యెటుగన్నను యున్మత్తప్రలాపములే,

స్త్రీపురుషవిమర్శచేయఁగడునసాధ్యము, మఱికొంతసేపటికి  
అమ్మాయనియు, అప్పాయనియు, గూఁతురాయనియు,  
గుమారాయనియు హోరుమచు యేడుపుధ్యనులు వింటిని.  
వారెవ్వరో చూడవలెననుభ్రమ జనియించె నంతలో నొక  
వికారాంగి చచుదెంచి, అమ్మణ్ణీ! నీకేమికావలె నని యడి  
గెను. నేను భయపడుచు నదే యేడుపుధ్యని వినఁబడుచో  
టికిఁ బోవలెనని యడిగితిని. అమ్మణ్ణీ! నీ వచ్చోటికిఁ బోవు  
ట కింకను న్యవధిలేదు. నీవిపుడేగదా వచ్చినది! నాలుగు  
సోమవారములిందే యుండవలయు. నైదవ సోమవారము  
నకు లోగా ఆస్థానమునకుఁ బోయి యచట సమ  
స్థసుఖము లనుభవించవలెను. అంతవఱకు నిన్ను చ్చటికిఁ  
దీసుకొనిపోవుటకు మారాజాజ్ఞ లేదని. మారాజెవరని  
యడిగితిని. భేండాభైరవుఁ డనిరి. అతఁడేమిచేయుచుండును?  
నన్నిచ్చటి కేమిటికిఁ దెచ్చితిరి? నావలన నుపయోగ మే  
మంటిని? నీయుపయోగ మిది మొదలై దవసోమవారము  
నాఁడు నీకేదెలియును. మారాజిపుడు సమాధియందున్న  
వాఁడు. చాలించినంతట నిన్నాతనిసమక్షమునకుఁ దోడ్పా  
నిపోవుచుము. చూడు మాతనిమర్వాద, యాతనిని గర్వ  
ము, యాతనిభ్రమ. మావంశములో నట్టిమహానుభావుఁ  
డిక జన్మింపఁడు. మీపైననేగాదు మీపైన నెంతయోభ్ర  
మ. మాకొక్కొక్కలుకడవయంతయుఁ బ్రతిదినము నిచ్చునుం  
డును. మనుజుక పాలములు మాకేయిసంగును. స్త్రీవధయై  
న దినముమాత్రము తానేదియో వపయట. అదిమాత్రము  
హోమగుండములో వేసి మరల దీసికొని అరిటిపండులోఁ

బెట్టుకొని దిగమింగును. అతడు కల్లుద్రాగడు. మాంసము  
దినడు. ఆహారము లేదు. మీరు మనుష్యులెట్లు ఆచారము  
చేయుదురో అట్లనే మా రాజుండును. బలియైనదినము  
మాత్రము కొంచెము రక్తపానమొనర్చును. (అదియుఁ దీర్థ  
మువలె స్వీకరించును) అని చెప్పునప్పటికి నాకేమియుఁ దో  
పక భయమొంది అమ్మా బలులని చెప్పితే బలియిచ్చు  
వారెవరు? బలియొసంగు తెవ్వరిని యెవరికి బలియిచ్చె  
దరు? పురుషులబలి యెపుడు స్త్రీబలి యెపుడుని యడిగితి  
ని. నారేదియో చెప్పుచుండునంతలో భేరినినాదము ఘంటా  
నినాదము వినవచ్చె. అదే మారాజుగారు సమాధి జాలిం  
చియున్న వారు. అచ్చటికి బోవలయునని నన్ను దోడ్కొని  
యొక దేవాలయము చెంతకుఁ బోయిరి. అచ్చటఁ జాతును  
గదా పండ్రెండడుగులయెత్తుగల నొకశిలావిగ్రహ మగప  
డియె. ఆవిగ్రహము దిగంబరముగా నుండి యెనిమిది భుజ  
ములుగలిగి ప్రతిచేతియందు నొక్కొక్క ఆయుధముగలది  
గానుండె. మనుజుక పాలములకు యెఱ్ఱనిరంగువైచి నాదేవా  
లయములో నలంకరించి యుండిరి. విగ్రహమునకు వెండి  
కోటలు వెండికన్నులు బెట్టియుండిరి. ఎముకలహారము  
వేసియుండిరి. ఆవిగ్రహముయొక్క పాదముల చెంత నొక రాతి  
తోట్టిగలదు. నారిమాటలవల్ల నది రక్తతీరస్థానమట. దాని  
నిండుకు రక్తమేయుండె. ఆవిగ్రహముయొక్క సన్నిధిలో  
నెఱ్ఱనిశరీరము పొడుగైన వెండ్రుకలు రక్తవస్త్రధారణ చేతి  
యనామికమునందు దర్భపవిత్రము క్రింద పులితోలు పైన  
గజశరము గలిగి పడమటముఖముగా గూర్చుని నావిగ్రహ

మును బూజచేయుచు నొకపూజారియుండె. ప్రక్కనున్న యొక స్తంభమునకు ముప్పదియాలు సంతకరములుగల యొకమరుజుని బంధించియుండిరి. ఆమరుజుడు స్మృతిదప్పి యుండె. ఈపూజారియే మారాజుని తప్పరిచారకులు నాకు దెలియునటుల జోహారులర్పించి నన్న గుపటచిరి. నాపేరు యూరు మాతండ్రిపేరు నొకపట్టికయందు వ్రాసికొని అమ్మాయి! ధైర్య దేవునకు బలికొఱకు నిన్ను దెచ్చియున్న వారు. ఇదిమొదలైదవసోమవారమునటకు నీవు సమస్త సౌఖ్యము లనుభవించి యానాడుబలికి సిద్ధురాలవై యుండుమనిన మాత్రముననే నానెత్తిన పిడుగుపడినట్లయ్యె. కేరున కేక వేసి మూర్ఛిల్లితి. మఱికొంతసేపటికి స్మృతిగలిగె. మందున్న స్థలమందే యుంటిని నావికారాంగన లెంఱో ప్రేమచే నన్ను బోషించుచుండిరి గాని ప్రాణభీతిచే నాకేదియు రుచింపదయ్యె. అయిదవసోమవారము జనుదెంచె. ఆదినముదయమున నన్నభ్యంగస్నాన మొనర్చుమని నిర్బంధపఱచిరి. నేను వలదంటిని. వారే బలవంతమున నాకార్య మొనర్చి యెఱుని వస్త్రము గట్టి యెఱునిపూలు నామెడకు వేసి తలకుఁ జాట్టిరి. యెఱునిగంధము నామోమునందుఁ బెట్టి యెఱునియక్షతలు మెత్తించిరి. ఆదినముదయమునుండి యారాక్షసాంగనల వర్ణితులుమాత్రె. నన్ను గర్జించుచు భయపెట్టుచు యేడువవద్దనుచు నటకెడమరుచు బహుభీషణము లొనర్చిరి. నాకు ప్రాణములపై నిరాశ జనియించె. దుఃఖాతిశయముచేఁ బలుమాలు మూర్ఛదగిలి తెలివివచ్చుచునుండె. ఇద్దఱు రాక్షసాంగనలు నాయిరుప్రక్కల నిలిచి



చెరి యొక రెట్టబట్టుకొని బిరబిర నడుగిడుమని తొందర  
వెట్టుచు నాహింసాలయముచెంతకుఁ దోడ్కొనిపోవుచుం  
డిరి. దేవాలయ మింక పదిగజములదూరముననుండె నంత  
లో భోరుమను నొకశబ్దము వినుపించె నటునిటు బరికింపు  
చుండ నొకదీర్ఘకాయఁ డాకాశమునుండి రివ్వున జనుదెం  
చి నాయిరుక్రక్కలయందున్న రాక్షసాంగనల నిరువురిని  
చెరియొక ప్రేటున కూలదన్ని నన్నె త్రికొని వినున్వార్గమున  
కెగరి మహావేగముతోఁ బుణ్యరాశియైననీకాశీపట్టణమున  
నన్న పూర్ణాశ్రమేవి యాలయమందుండి తా నంతర్హితుఁ  
డయ్యె. నాసంతసమునకు మేరయేలేదు. మరల క్రజ  
లంగంటిగదా యని యుల్లాసముతో నరుదెంచి యెటుఁ  
బోవుటకును దిక్కుదోచక యాదేవాలయముననే యునికి  
గల్పించుకొని అమ్మవారిసేవ చేయుచు నుంటిని. నాప్రాణ  
దాన మొనర్చినయమ్మహాత్ముడు మనుజుఁడో గంధర్వుఁడో  
సిద్ధుఁడో యెవరో యతనికి వందనము లాచరించెద నాతని  
యభ్యుదయము గోరుచుండెదనని నమస్కరించి తిదియే  
నాకథ. తక్కినసంగతి మీఁపుడెఱింగివదియేగదా”యనిచె  
ప్పనప్పటికి అచ్చటనున్న వారందఱు భయమొంది యాశ్చ  
ర్యమగులైరి. శ్రీదేవియు, సుమతియు, విశ్వావసుండును  
మహాదుఃఖముచెంది యెంతకష్టపడి యున్నావమ్మాయని  
సుశీల నాలింగనము జేసికొనిరి. అంత సుమతింగని చెల్లెలా!  
ప్రయాగవిడిచి నీవెపుడిచ్చటికివచ్చితివి? నీకథఁ దెల్పుమనిన  
“అన్నా! సుశీలను వెదకుటకై మావారు వెడలునపుడు  
నాయుదరపోషణ కేదియో కొంతపదార్థము గలిగియుండి

దానితో నెలదినములు జరిగె నొకరాత్రి చోరుల ధర్మశాలఁ బ్రవేశించి యున్న పదార్థమంతయు నపహరించిరి. ఉదయమున నుదరపోషణ కేయత్నము లేకపోయె. ఆకలిదుఃఖ మొకటి సుశీలాదుఃఖ మొకటి మావారు రానిదుఃఖ మొకటి యొకటికొకటి ప్రబలమయ్యె దిక్కుదోచలేదు. ధర్మశాలవిడిచి ప్రయాగ మాధవస్వామి దేవాలయము చెంతకుం బోయితి. అచ్చట భగవంతునకు ఫలములే నైవేద్యమొనర్తురు. ఆఫలములన్నియు మాబోటివిదేశీయులకే యొసంగుచుండుటచే నే నచ్చటనే నివసించి నివేదనయైన యనంతరము వారిచ్చు కదళీ ఖర్జూర నారికేళ ద్రాక్ష బదరీ పనస బహుబీజ నాఁంజాదిఫలముల భక్షించుచు రెండు మాసములు జరిపితి. మరల నామనస్సునకు విసుగుజనించె. భాద్రపదమాసము సమీపించె. పోడశశరీవ్రతమున కేమియు నాచెంతలేకున్నది. శ్రీపాదునియూరు కాశీపురముగదా. అటకేగిన మాసుశీలసమాచారముఁ దెలిసికొనవచ్చును యాతఁడున్న యీవ్రతము నెత్తెనను నెఱవేర్పించుననుకొని కాశీపురమున కరుగుచున్న యాత్రికులవెంట మొన్నటిదినమిటకుఁ జనుదెంచితిగాని శ్రీపాదశర్మసంగతియే చెప్పవారులేరైరి. సుశీలావృత్తాంతమన్న నదియుఁ జెప్పవారులేక నే జనుదెంచినది వృథాయనుకొని పతియాజ్ఞలేక ప్రయాగవిడిచి కాశీపురమునకు వచ్చియున్నదానను. వారు మరలప్రయాగకు జనుదెంచి నే గానరాకున్న నెంతయాయాసపడుదురో పతిహిత మొనర్పనిసతి నరక

కూషమునందు వసించును. ఏకాంత పతివ్రతయై యనుదినమును భర్తసేవ జేయుచుండునో, యేకాంత భర్త యూరలేనప్పుడు శీలవృత్తిచే సుఖముగా భర్తయింట్లోకి జనుదేరవలెనని శారీరపూజ సేయుచు బ్రార్థించుచుండునో, యేసతి పతికి సమ్యతమగు ధార్మ్యాన్ని ననవరతము శ్రద్ధచే రక్షించుచుండునో, యేసతి పతికి మారాడక నాతనియిష్టానువృత్తి బంధువుల నాదరించుచు భిక్షుకులఁ దృప్తిపఱచుచుఁ బురుషులతోఁ బరిహాసోక్తులు లఘాంతరోక్తులు నర్మగరోక్తులు నాడక గంభీరహృదయమై యన్యగృహంబుల కరుగక పిలువనిపేరంటమున కెదురుచూడక జనక సుతసోదరులతోడనైనను మితభాషియై రహస్యగృహములందు భాషింపక వారితో నేకశయ్యపైఁ గూర్చుండక సభలకేగి యుపన్యాసము లియ్యక పతివ్రతలైన పుణ్యసతులతో నయ్యై కాలములయందుఁ బరిహితచర్యలు శిశుపరిపోషణ వృత్తులు వ్రతదానాది కృత్యములు పతివ్రతలచరితములు వినుచు భగవంతునిపైఁ జాటలుపాడుచు వేళయతిక్రమింపకనే భర్తకు భోజనపానము లమర్చుచుఁ బ్రతిదినమును బ్రత్యూష కాలమందు పతికన్న మునుపే లేచి పరిశుద్ధజలముల సుస్నాతయై శుభ్రవస్త్రములు ధరించి హరిద్రాచూర్ణ కుంకుమాక్షతలలంకరించుకొని పతిని మేల్కొల్పి యాతినిపాదాభివందన మాచరించి స్నానసంధ్య దైవార్చన గుప్తపానసంబులకుఁ బూజాహోమద్రవ్యంబులందిచ్చుచు సంసారివృత్తుల రట్టినర్పక పతికన్న మునుపు భుజియింపక యన్యతంబులాడక చోరవృత్తివర్జించి పరుషోక్తులాడక

ప్రసన్నవదనయై భారణాశక్తి గలిగి యేసశీమతల్లి వర్తిం  
చునో, సనాతనధర్మానుసారం జేసాధ్య గృహిణీధర్మము  
లేమటక గురుజనుల శౌరవిందుచు సపత్నులపై ప్రేమఃజూ  
పుచు కయ్యములకు గాలుద్రవ్యక సద్గుణాలంకారశోభిత  
యై యుండునో యాసతి పుట్టినింటికిని మెట్టినింటికిని గీర్తి  
యు సద్గతియుఁ గలుగఁజేయును. పతి పతితుఁడైనను సతీ సు  
వ్రతసూన్యతములచే బతిని సద్గతినొందించును. నేనట్లు భర్త  
యాజ్ఞలేక యిటకరుదెంచితినిగదా యని దుఃఖించి మరల  
నన్నె నే నాశ్వసించుకొని విధిలేక వచ్చియున్నదానను.  
శ్రీవ్రతమేదో యొకతిరున నిచ్చటనే జరుపుకొని మరల  
యాత్రికులవెంట ప్రయాగకేరెడ ననుకొని యాత్రికు  
లొసంగు తాంబూలవాయనదక్షిణల సమకూర్చి వ్రతము  
నకు వలయుసామగ్రి సూక్ష్మముగా సవరించుకొని దేవీనిల  
యంబున నేఁగు వ్రతం బాచరించియున్నదాన. మిగతవృ  
త్తాంతము మీరందఱెఱిగినదే” యని చెప్పి యూరకుండె.  
శ్రీపాదునియందే మనసుగడుటంబట్టి సుశీలకు మోమున  
వికాసము పుట్టకుండ శ్రీదేవియు నారాత్రి వారందఱికి  
దగుసత్కారము లొనర్చి శ్రీపాదునియునికి దెలియు తె  
ల్లలో యని వగచుచుండ నామె నూటడించుచు నారాత్రిగ  
డపి వేకువనులేచి గంగాభవానియందు న్నానాదినిత్య  
కృత్యములు దీర్చుకొని సునీతియు సుశీలయు విభావసుండు  
ను ప్రయాగక్షుద జనిరి.

సీ. మోమునఁ జిఱునవ్వు మొలక లెత్తెడివాడు

పలుకుల మధురసం బొలుకువాడు

వలరాజు నదలించు వలపు గుల్కెడివాడు

భుజబలంబున వడముడికి జోడు

స్వర్ణంబుఁ దనవలె సమత గాంచెడివాడు

పరతత్త్వసాధనాభ్యాసపరుడు

నమరేజ్యసమమహోత్తమవిద్య గలవాడు

భువనమోహనకళాభూషణుండు

గీ. భూసురోద్ధీయనిజయశఃపూరితాప్త

కావ్యవిసరుండు సత్యసంకల్పపరుడు

భానునామకళాద్యుండు ప్రాణవిభుడు

నేడు రాఁడో ధర్మి నున్నాఁడో లేఁడో.

మ. అలనాఁడా నడురేయి ఘోరపనిచోరగ్రాహియై కూయిడ

న్నిల జన్మించినరీతి వచ్చి నను రక్షించెక మహాపూర్వుఁ డెం

దులవాఁడో యెటుకేగెనో యతనికిం జోతల్ సురుప్పించెదక

కలకాలంబు మహోన్నతాధిక యశఃకామాయువుతో వర్ధిలక.

ఉ. ఈవర మెట్లుగోరెను మహీశ్వరుఁ డేగతి నీవొసంగితో

భావములోన నన్నధికబాధలు పెట్టఁ దలంచి కూరతక

యీవిధిఁ బుట్టఁజేసితి మహీస్థలిలో నగచాట్లమారిగా

గోవులఁజంపి చెప్పలను గొమ్మని యిచ్చినయట్లు భారతీ.

నీ. ననుగానకను కాననములోన నడలూన

దిరుగాడి తండ్రి యేదిక్కుచనెనొ

కనరాక మనలేక తనతోక మెటుఁబోక

నడవఁగాఁ దల్లి యెంతడలుగనెనొ

తరులందు గిరులందు దరులందు జరియింది

మరులొంది చెలులెందు మడిసిరొక్కొ

అలనాడు బలువేడుకల చేడెలనుగూడి

క్రీడించు నాసౌఖ్య మేడజనెన

గీ. కాకఘాత శివారవాకాంతకావ్య, దశభయంకరక్రవాద దశనఘటన  
బటపటాత్కరహంకారభరితభేండ్ల ఛైరవాశ్రమమంతమై పరగె నాకు.

అక్కటా! జననీజనకులారా! శుక్రవారమునాఁడు దేవీ  
పూజకై మీతో ననుజ్ఞ గొనుటయే కడచూపులాయెగదా!  
తెలి యనియుఁ దండ్రి యనియు నిక మిమ్ము బిలుచువారె  
వరు? బహుధర్మదీక్షాపరోపకారపారీణతగన్నమీకు వృద్ధదశ  
యందుఁ బుత్రికావియోగ మనుభవించి తుదకదే యార్తిచే  
గడతేటనాయెగదా! దేవీ భువనేశ్వరీ! మాపితరుల నెంతబాధ  
లకు గురిచేశితివి? నాపురాకృతము నే ననుభవింపక తీరదు.  
అందులకు నీవేమియొనర్తువు? చెలులారా! ఇక మిమ్ము  
లం జూచుభాగ్య మీనిర్భాగ్యురాలి కలవడునే? ఉద్యానవ  
నలతలారా! యిక మిమ్ము బోషించువారెవరు? అని పలువిధ  
ముల నెప్పుకొనుచు భేండాఛైరవాశ్రమమం దొకకాంత  
యేడ్చుచుండ నొకవికారాంగన పులిచర్మమును గౌరీనముగా  
ధరించినది. పిచంఢిలమైనకడుపు మర్మస్థానమున కడ్డగించి  
దిగ్బలియున్నది. లంబకుచచూచుకములు నాభీస్థానమును  
ముద్దుగొనుచు కుక్షిపై నాట్యము లాడుచున్నవి. మోకాళ్లు  
లవటకు పులితోలు చల్లడముగాఁ దొడిగియున్నది. పండ్లు  
పెదవులందాటి మూడువరుసలతో వెలుపలికి గనుపించు  
చుండె. కోరలు వ్యాఘ్రనఖములవలె వక్రములై కర్ణములకు  
సేసయొనర్చుచుండె. నంజుడుగల తలపుట్టెను వామకరమున  
ధరించి యప్పటికప్పటికి నాలుకచే నంజుకొనుచుండె. కుడి

చేతియందొక పెద్దశిఖూలము ధరించి యుండె తలవెండు  
కలు ఖండింపబడి సూచీముఖాగ్రంబులై యూర్ధ్వలోకం  
బుపై నుండె. మధ్యపానమదోన్నతతచే దీనుపదార్థ  
మందుఁ బ్రజ్జలేమి చొంగలుగారుచుండె. నాకాంత చను  
దెంచి “అమ్మణ్ణీ! భువనమోహినీ! నీవీయాశ్రమమునకుఁ దీసి  
కొనిరాఁబడి మూఁడుసోమవారములేయైనను రేపుసోమవార  
మునకు మాభైరవదేవునకు బలియొసంగుటకుఁ బట్టికలో నెవ్వ  
రుస్త్రీలు లేకుండుటచే నిన్నె బలియొసంగెదరనియు నీవు నీయి  
ష్టదైనమును బ్రార్థించుకొని రేపటియదయము బలికి సర్వసి  
ద్ధురాలవైయుండనలెననియు మారాజుగారు నీకెఱుంగింపు  
మనె. చెప్పియున్నాను. ఇంక నీయిష్ట” మని చెప్పి యాదాన  
వి వెడలిపోయె. నది రాత్రిసమయమగుటచేఁ దనచెంతనున్న  
రాక్షసస్త్రీలు కొందఱు నిదురించుచుండిరి కొందఱు మధ్యపా  
నమదోన్నతతలై పొరలాడుచుండిరి. ఈసంగతి విన్నంతనే భువన  
మోహినీ కప్పుడే ప్రాణములు పోయెనో యనునంతటి పరిమితి  
లేనిదుఃఖము భయము జనించె. తహతహలాడఁజొచ్చె నిలువున  
నీరైకరగినట్టయ్యెఁగూలఁబడి చేతులు భూమికానించియేడ్చుచు,

క. ఇది భానువారమగుటం, గదిసె మదీయాంత్యకాలఘడియలు నాకె

య్యది దోషదు మది చెదరెను, బదపదమని కాలభటులు బదరెద రదియే.

చ. అడవిని జచ్చుచుంటి నపు డమృతానీయుడు రాకయుండినకా

విడువక దెచ్చి రిచ్చటికి వీరలయో కడతేర్తురింక నా

గడు విపు డేగుడెంచెడిని కాయము నిల్వదు ముల్లదీసి కొ

ట్టడచినయట్టులయ్యె నకటా! మనుటేగతియానో దైవమా!

అతనునిబోలునుందరులు నద్భుతశౌర్యపరాక్రమోదితౌ  
చతురులు నీతికోవిదులు శాంతులు శుష్ధులు సుప్రసిద్ధులౌ  
కుతలమునందు గల్గు నృపకోటితనూజుల నిందచేసి స్వ  
స్తుతి నొనరించుదుర్మతికి దుర్మరణంబు లభింపకుండునే!

ఉ. గాసిలి బిడ్డలకై పెదుకఁగాఁ జనుదెంచి మదీయ ప్రాధనం  
ద్రోసి చనంగలేక యటు దుష్టులచేఁ బలుతాపులాంది యా  
యాసముఁ జెంది కట్టువడి యమృతహనీయునిచేత ముక్తులై  
భూసురు లెందుఁబోయిరొకొ పొక్కుమ నంగన కార్తి దూలుచుక.

అయ్యో! నేనేమిటి కింక దుఃఖంపనలయు నాయంత్య  
కాలఘడియలు సమీపించునట్లు తెల్లవారుచున్నది. నే నేడ్చినం  
గాంచి కరుణించి రక్షించువా రెవ్వరైనం గలరా? పూర్వజ  
న్మకృతము లసాధ్యములగుటచే నెవరేమిచేయఁగలరు? ఈవాపి  
భేండాభైరవునిచే నెంతమంది యబలలు కడతేటియున్న వారో,  
యెంతమంది పితరు లేమిగతి బట్టియున్న వారో హనురాత్మా!  
భేండాభైరవా! శీఘ్రమున నీవు ధ్వంసమగుదువుగాక! నీచే  
నచ్చింపఁబడుచున్న భైరవవిగ్రహము సహస్రభిన్నములై పోవు  
నుగాక! నీభటులందఱు వినాశముఁజెందఁగా వారిపత్నులు  
విధవలై పలవింతురుగాక! నీయాశ్రమము ధూమధామమై  
భస్మమగుగాక!

పంచ. ధరక బతివ్రతాదిభూతి తథ్యమేని నేకశా  
ధరుక మనంబునందు నెట్లు చాల్తునేని శీఘ్రతక  
హరామరాదు లాచరించి యాశ్రమంబుఁ బ్రోచినక  
త్వరక శ్మశానమై దహింపు భైరవాశ్రమం బొగిక.



పంచ. దిశల్ ప్రకాంతి గాంచునేని దివ్యధర్మసత్యమల్  
 వికాలమై చలించునేని విష్ణుగీతవాక్యమల్  
 ప్రసిద్ధిజెందునేని భేండ్భైరవాశ్రమం బొగిక్  
 శృకానమై దహించుగాత ! సత్వరంబ భూస్థలిక్.

ఇట్లు శపించి ప్రాణంబులపై యాశవదలి ప్రపంచజ్ఞాన  
 మువిడిచి నిర్మలచిత్తయై భగవంతుని ధ్యానించుచుండె. తెల్ల  
 వాకి భైరవాలయమున భేరీముఖభయంకరధ్యానములు బోరు  
 కొనియె. భైరవవిగ్రహ మలంకరింపఁబడియె. నాఁడు సోమవా  
 రము కఠోరభైరవనిర్యాణాశుచిం బాపుకొని భేండ్భైరవుఁడు  
 భైరవాలయమున కేతెంచుచుండె. నొకప్రక్క రక్తఛత్రం  
 బులు నొకప్రక్కచామరములు వీచుచుండిరి. కొండతాతనిముం  
 దు గైవారములు చెప్పుచు నడచుచుండిరి. యతఁడు, యేఁబడి  
 యైదుసం॥లు వయస్సుగలిగియుండె. పంచాననముఖము గొప్ప  
 చెవులు గుండ్రములై వెడల్పులయిన నేత్రములు కరుకుజుంజురు  
 వెండ్రుకలు నెఱ్ఱనిశరీరము పండ్రెండు అడుగులు పొడవు మేఘ  
 గంభీరకంఠధ్వని అజానులంబిత దీర్ఘ బాహువులు ముఖమున  
 విభూతిపట్టెనైన యెఱ్ఱగంధము మెడలో గుద్రాక్షమాలలు గల  
 యాకారముతో బహుమనుజశరీరఖండనవిరాజితంబగు ఖడ్గం  
 బు కేలనంది భైరవనామమును జపించుచు నొకనూరుకు  
 ర్కురములు రక్తగంధాక్షతపుష్పమాలాలంకృతంబై భౌభౌ  
 యను భయంకరార్థిలుచే నాతనిపార్శ్వంబుల నడచు  
 చుండ భైరవాలయంబున కరుదెంచె. పరిచారకు లొదిగి వ్యా  
 ప్రహసనాదు లమర్చియుండిరి. భేండుఁడందుఁ గూర్చొని ప్రతాప  
 భైరవ కాలభైరవ క్రూరభైరవ రురుభైరవ చండభైరవ లయ

భైరవ కపాలభైరవ సృగాలభైరవాదులం బిలచి “భైరవులారా! మనకితోర భైరవుడు నిర్యాణమైనందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాను. కపాలభైరవుడు తప్పించుకొని నచ్చినందుకు సంతసించుచున్నాను. కాలభైరవునికి దక్షిణహస్తము ఖండింపఁబడినది. యీ కార్యము లొనర్చి నాకు ప్రబలశత్రువైన యాదురాత్ముని సంహరించుటకు నాచేఁ బంపఁబడిన ప్రత్యంగిరాశక్తి యీతని నేవిధమునైన సాధింపలేక యీతనినుదర్శనాస్త్రాగ్నికి భయపడి పరాభవముఁ జెందినచ్చియున్నది. ఎన్నడుగాని నా ప్రయుక్తాస్త్రము లిట్లు వృథయగుట నే నెఱుంగ నాతఁడు లోకపాలసరోవరంబునందున్న నామాతులుఁడైన స్థూలజంఘాసురుని నాతఁడు శత్రులను మువ్వరిని సంహరించి యీ సరోవరంబున స్నానం బొనరించెనట నివి మహాప్రభావశక్తులని మనప్రత్యంగిర వందిజనంబులవలె నాయధమునిఁ బొగడుచున్నది. కపాలభైరవా! నన్ను జంపెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసినవాఁ డాబాలుఁడేనా” యనిన “దేవా! యాబాలుఁడు గాదని నాకుఁ దోచుచున్నది. ప్రత్యంగిరాశక్తికిఁ దెలియనిదేమున్నది? ఆమెయు నాప్రతిజ్ఞాపురుషుం డగుపడలేదనియుఁ గతోర భైరవుని సంహరించినపగ్గతై యాబాలునిపై దాము పంపితిరినియు నాప్రతిజ్ఞాపురుషుం డెందు నగపడలేదనియు మనవిచేసికొనుచున్నది”యనిన “కపాలభైరవా! పరుషములాడువాఁడు ప్రతాపవంతుఁడగునా? వాఁడెవఁడో వృథాలావుఁడు కానిమ్ము. ఆమనుజుఁడేమని ప్రతిజ్ఞ చేసినాఁడో మరలఁజెప్పు”మనిన చిత్తమని,

“కా. రుద్రుం డడ్డమునచ్చిన స్థలసరోరుద్రర్షుఁ డేఁజెందినక

భూద్రవ్యముఖకాండమెల్ల బ్రహ్మాంభోరాకాలో గ్రుంకినక

సుద్రాహిష్టకతోరహాశముఖయతుద్రాస్త్రపాతంబునక  
నాద్రోహిక దలదెవ్వ నేతు రణరంగంబును భూతాధిపా.”

“ఓరీమానవద్రోహీ! భేండాభైరవా! నిన్ను నాబాణజ్వాలలచే నేటికి ముప్పదియవదినంబున నిజే యశ్వత్థవృక్షంబునకు బలియిచ్చెద. యిట్లొనర్పనైతి నేని మాతృద్రోహిగతికిఁ బంచమ హాపాతకంబు లొనర్చువారిగతికిఁ బోవువాఁడ. మణియు నాయుత్త్రశస్త్రంబులతోఁ జితిఁ జేర్చుకొని యగ్ని కాహారమయ్యెద” నని ప్రతిజ్ఞచేసెయున్న వాఁడట” యని చెప్పినంతనే భేండాభైరవుఁ డట్టేలేచి హుంకరించి భుజాస్ఫూలన మాచరించి పటపటమని కండ్లుగీటి నేత్రగోళంబులం దగ్నికణంబులు వెలువడ “యోరీమానవాధమా! హిందూఖండాఖండులరంద ఆరుదెంచి నావ్రచండ కోదండవిముక్త కాండములకు ఖండిభూతులైరి. ఇక నీవాక్కండవా నావ్రతాపాగ్నికి శలభమపు? భైరవులారా! నా ప్రతిజ్ఞ వినుడు. ఈమానవాధముఁడుండనీ వీడా నాయెదుట నిలచువాడు.

కా. చండాంశుప్రముఖాదు లడ్డపడినక జక్రాంశుజాలంబు లు  
ద్దండంబై హరి బంపినక యముడె తా స్తంభించినక విద్విష  
త్కాండంబంతయు నాపయిక దొడరినక ఖండింపకున్నంత నక  
భేండాభైరవుఁ డంచు బిల్వకుడు మీభృత్యుండుగాఁ జూడుడి.

భైరవులారా! యాదురాత్ముని ప్రతిజ్ఞావాక్యంబులిక మూఁడుదినంబులలోఁ జరగవలెగదా కానిమ్ము. నేడే గదా జేతాళుని నభిచారహోమమున మారణం బొందింపవలయు? కానిమ్ము. నేడు సోమవారముగదా స్త్రీబలిగావలయు. నేడు పదునైదుకుషికుల కాభిషేకభూషణి యేమి? యని పట్టి

శంకాగిరి భువనమోహిని యనుస్త్రిని బలియొసంగి యావల  
 బేతాళమారణహోమమున కుపక్రమించెద. కపాలభైరవా!  
 సర్వాయుధసమన్వితంబుగా మనసైన్యము నాయత్తపఱచి  
 వేయిమంది నాశ్రమోపరి పర్వతాగ్రంబులపై యేమఱకుం  
 డున ట్లాజ్జనోసంగుము. చార్వాకులను గాపాలికులను ము  
 న్నూరశ్వములతో సర్వాయుధసన్నద్ధులై యాశ్రమంబుచు  
 ట్టుం గొప్పుండ నియమింపుము. మహారథికులైన భైరవుల వేయి  
 మంది సీదేవాలయసమీపమందు రథంబు లఱువదియును గార్ద  
 భంబుల గట్టి ఘూకధ్వజంబు లెత్తించి మనుజుకపాలము లలంక  
 రించి శివధూమమున ధూళియు వేయించి రథములకుఁ బైభాగ  
 మందు వరాహచర్మములచే నలంకరించి యాయత్తపఱచి  
 రథికులై రక్షించుచుండునట్లు నియమింపుము. షట్పక్రరథం  
 బున కావిధియే యలంకరించి సర్వాయుధసమన్వితమొనర్చి,  
 నాసమీపమున సారథిసమేతముగా నుంపుము. వేయిమంది  
 బలపరాక్రమసంపన్నులైన భైరవగణముల నాచుట్టునుండున  
 ట్లు తెలియఁజేయుము. మనకుర్కురములు నూటికిని, గొలు  
 నులూడ్చి స్వేచ్ఛగా చరించునట్లొనగ్గుము. నీవును వీరోచిత  
 శిరస్త్రాణాదుల ధరించి సమస్తాయుధధారివై యొక్కరథంబునం  
 దాగోహించి నాసమీపమందు నుండు మనిన “చిత్తము నేను  
 దమచెంతనుండిన యాశ్రమాంతర్బహిష్టైన్యంబును నడు  
 పువారెవ్వరు? కఠోరభైరవుఁడుండ నోచనైతి” మనిన “అవును  
 నీవిటనుండకుము. సైన్యంబుల నరయుచు నప్రమత్తుఁడవై  
 యుండుము కానిమ్ము ఆచారాత్ముఁ డొక్కఁడున న్నే మొన  
 రించునో చూచెద” ననిన సర్వమును సమకూర్చి కఠోరభైర

వుడు దివ్యరథంబునకు రెండశ్వంబులం గట్టి ముప్పదికోడండములు గదాభిద్రముపలాదిసాధనము లనేకములును శరములు వేనవేలును రథమున బదిలపఱచుకొని సింహపతాకంబెత్తి పరిశుభ్రవస్త్రములు ధరించి కట్టాయితంబై యాశ్రమంబునకు లోకలనున్న యాశ్వికగణంబుచేత నిలచియుండె. పణవనిస్సాణాదిరణోచిత భైరవారావంబులు చెలరేగ భేండాభైరవుండు భైరవదేవు నర్పించుచుండె. అంత ప్రళయభైరవారావంబునుం బోలు నొకశంఖాగావం బేతెంచె. ధనుష్టంకారము శ్రవణపుటములు భేదిల్లినట్లయ్యె నది విని భేండాభైరవుడు పూజచాలించి యీధ్వనిబుట్టుట కేమిహేతువో యని యోచించుచుండి నొకచార్వాకభటుడు పరుగుపరుగున వచ్చి “దేవా! యెవ్వరో యిద్దఱుమానవులు రెండుగుఱుములపై నెక్కి యాశ్రమోపరిపర్వతాగ్రవాసులగు మనరాక్షసుల నదలించుచున్నారు. అందులో నొకఁడు తనదేహకాంతులు దిక్కుల నించుచున్నాడు. క్రోధనిరీక్షణములచే మనసైన్యమును భస్మముచేయులాగున గాన్పించుచున్నాడు. తమ కెఱుగించుటకై జనుదెంచితి” ననిన, “భటాగ్రణీ! మనసైన్యమును నిర్భయముగాఁ జూరుచుండుమని చెప్పుము. సైన్యముల నారయుచుండునట్టుకపాలభైరవునితో నెచ్చరింపుము. ఇరువుర కింతగావలయునా? నాతోఁజెప్పవలయునా? పొండు. దేవతలకైనను భయంకరులగు మి మ్మానరాధముఁ డొకఁ డేమిచేయగలవాడు? పొమ్ము. పొమ్ము. నేనిదే భైరవారాధనమొనర్చి నేఁడు సోమవారమగుటచే స్త్రీబలిసొసంగి వచ్చెద. బేతాళుని మారణహోమముఁ రేపొనరింపనగును మించినదే ” మని వానిం బంపి బలి యొ

సంగుటకు మధ్యాహ్న కాలము నెదురుచూచుచుండ నట య  
 శ్వంబులపై చనుచెంచి యున్నవారు మనవసుంధర శ్రీపాదులే.  
 శ్రీపాదుఁ డొకగుఱ్ఱంబునం దాగోహించి కృపాణపాణియై తా  
 నొకప్రక్క సన్నద్ధుండై నిలచిన వసుంధరుం డాతనిం గాంచి  
 “బ్రాహ్మణోత్తమా! నీపూరకుండుము. నన్ను జూచుచు నా  
 కాశీర్వచన మొసఁగుచుండుము. నీవును సైన్యముతోఁ బ్రవేశించి  
 తివేని నిన్ను రక్షించుట యొకపనియు, సైన్యముతోఁ బోరుట  
 మఱియొకపనియు గలిగి భరమైయుండు” ననిచెప్పి యాతని  
 దూరమునం దొకచో బయలునగుదు దిరుగాడఁ జేసి తానుధనుః  
 ఖడ్గాదుల సవరించుకొని బాణవేగమున హయంబు జనుదేర  
 ఆశ్రమోపరి పరిరక్షిత చార్యాకుల మించి లోపల దూరం  
 బ్రవేశించుచుండ శ్రీపాదున కందండు దిరుగాడ నిష్టములేక  
 తానును సైంధవంబుతోడ వసుంధరుననుసరించె. చార్యాకు  
 లేనూఱుమంది యడ్డము నిలచి నిలునిలుడని యదల్చి యనే  
 కాస్త్రశస్త్రములు ప్రయోగించిరి. యవియన్నియుఁ జిత్రగతు  
 లచే దప్పించుకొని శ్రీపాదు నొకకంట నరయుచు కరవాల  
 ముం ద్రిప్పుచు గుఱ్ఱము నటునిటు దుమికించుచు శత్రువ్రయు  
 క్తబాణములు నివారించుచుండ నాసైన్యం బనర్గళప్రతాపము  
 చే నప్పటప్పటికి బాణములు వైచువారును ఖడ్గములచే విసరు  
 వారును శూలములచే బొడుచువారును ముసలములచే మొ  
 త్తువారును నై విజృంభించి యొక్కొక్కడిం జుట్టుముట్టిరి. వసుం  
 ధరుఁ డాజ్యధారాప్రసర్ధితహుతాహరునివలె చెలరేగి భయం  
 కరమగు శంఖారావముచే నభోభాగం బగలించి యిరుకరము  
 లందును గరవారములం ద్రిప్పిత్రిప్పి హయంబులను గుప్పించి

సైన్యంబులలో దుమికించుచు కరంబులం దరిగి కరంబుల  
 ఖండించి నకుములు సడలించి ప్రేవులం బయలుపఱచి ముస  
 లముల భిగిపాలముల పరశువుల ముద్గరముల బాణములను  
 జూర్ణాబునొందించె. నీసంరంభమునకుఁ జెలరేగి మనశ్రీపా  
 దునిహయము సకిలించుచు సైన్యంబునందఱు దుమికి పాదతాడన  
 ములతోడను బదఘట్టనలతోడను విజృంభించి యేబదిమంది  
 భటులనుజంపె. శ్రీపాదుఁ డావేగమునకుఁదట్టుకొనలేకపోయె.  
 గుఱ్ఱముపై నడ్డముగాఁబరుండి “వసుంధరా! చచ్చితిఁ జచ్చితి”  
 నని యఱచె. ఆధ్వనినిని యొక్కవేటున శ్రీపాదునిచెంతకు  
 వచ్చి భయపడనలదని యాయశ్వవేగమును నివారించి నాతని  
 తనవెనుకప్రక్కఁగూర్చుండ నియోగించి శ్రీపాదుఁ డభిష్ఠి  
 చియుండిన గుఱ్ఱంబు నుండి నదలె నదయు సైన్యంబునందఱు  
 నుముకుచు గుప్పించుచు విజృంభించుచు సైన్యంబును జంపు  
 చుండె. వసుంధరుం డాగ్రహోదగ్రుత్తై సింహనాదం బొనరించి  
 తనకరవాలయుగళేధారిచే మున్నూటఱుచి చార్వాకరాక్ష  
 సుల భూతలగతులం జేసి మరిల శింభారివని భావించి  
 యాశ్రమంబులోపలం బ్రవేశించుట కుపక్రమించునంతలో  
 నేనురుచార్వాకభటులును మున్నూరు కాపాలికు లశ్వంబు  
 లపై నెక్కియు నడ్డగించిరి. ఆశ్వములహేష లాబరముం బగు  
 ల్పుచుండె. పదఘట్టనలచే భూమిరజహు వియన్మార్గ మాన  
 దించి యకాలసంధ్యా రాగముం దోపించుచుండె. ఖడ్గదీధితులు  
 కన్నులకు మిఁజుమిట్లు గొలుచుచుండె. వసుంధరునకు మూఁగు  
 ప్రక్కలం జుట్టుచుట్టి నచ్చుచుండె. శ్రీపాదుని గుఱ్ఱము వెను  
 కప్రక్కల సకిలించుచు నగురుచు నుముకుచు నచ్చుచుండె.

వసుంధరుం డానైవ్యమును యాశ్వికిగణముం గాంచి చెలరేగి  
 సేత్రంబుల నగ్నికణంబులు గ్రమ్మిచుండ ఖడ్గంబులుగిహించు  
 చుఁ దత్తక్షిణ్యోచితధ్వజాదుల సవరించియున్నరథంబుపై నొ  
 క్క పురుషుండు వసుంధరాశ్వముచేతకుం జరుదెంచుచుండ  
 నదిగాంచి వసుంధరుం డాగ్రహోదగ్రుడై తనయశ్వం బాత  
 సిపై సముక్తింబు కుపక్షిమింప నచ్చటచుండియే నాంధికుండు చే  
 తులుజోడించుకొని “చుక్కపురుషా! నీనిమిత్త మీరథం బా  
 యుత్తిపఱచుకొని నచ్చియున్నవాడ. నేను వీరసేనుండ. మీరిడే  
 నమస్కరించుచున్నాడ కలగి. కీంపుం” వనియె. “అపుడు వసుం  
 ధరునకుగల్గిన సంభోషమున మేరయేలేదు. “ఔరా వీరసేనా!  
 నీవు సత్యవాదివినుమీ రారమ్ము. సయశ్వంబుల విప్రు మిడే  
 నాయశ్వములు రెండును రథంబునకుం గట్టుము. నీవు నారధ్య  
 ము నహింతువా” యనిన “జేనా! నీకు రథసారథ్య మొనరిం  
 పవలయుననియేగదా చాసారథన” అనుచుండ. శ్రీపాదవ  
 సుంధకు లశ్వమునుండి దిగిరి. శ్రీపాదునకు పెదవులారి మా  
 టలాడుటకే యత్నములేచిచందమున నుండ. వీరసేనుం డాగు  
 ఱ్ఱముల రెంటిని దనరథంబున బంధించి సారథ్యస్థాన ములం  
 కరించె. వసుంధరుండు శ్రీపాదునిఁ దట్టుచు నిరి నిబాధ  
 నాకుఁ దొలంగినది రమ్మని యాతనిఁ దొలుత రథమెక్కించి  
 తాను రథారోహణం బాచరించె. ధనుస్సు కేలనాది నదిసా  
 రాయణులను ధ్యాసించినచూత్రనే యుక్తమశిరస్సును పట్టిహి  
 తములయ్యె. నా కవిహాసల వీపున బిగించుకొని కట్టానుతం  
 బై నీలది నాఁసారింపి మగల శంఖాబాతై. శ్రీపాదుని ధ్వజ  
 దండమునకు నురుగున కూర్చుండ నియోంపఁబడియె.



ఇట్లు సన్నద్ధుండైన వసుంధరుడు బాలభానునివలె బ్రహ్మాచర్యమును నిడియంతయు నిమిషమాత్రమున జరిగె. వీరసేనుడు నమస్కరించి “మహాత్మా! పదునైదుఘడియలకుఁగా మీ రాశ్రమము బ్రవేశించి భేండాభైరవుని దొడరవలయు. లేకున్న నేడు సోమవారమగుటచే బదునైదుఘడియలకు భువనమోహిని బలియిత్తురు. ఆనల బేతాళమారణ హోమమున కుపక్రమింతు రదేవయత్తు ముఖే భేండాభైరవుఁ డున్నవాఁడు. త్వరపడవలయు నిపును పదిగడియలప్రాద్యయియున్నది. ఇక నైదుగడియలలో యాయాశ్వికిగణంబులం జయించి యాశ్రమములో బ్రవేశించి యాశ్రమరక్షకులైన రాక్షసుల నఱువదిమంది రధికులను దాటి భైరవాలయముచేత కరుగవలయు” ననినమాత్రముననే వసుంధరునకు రాద్రంబు నోమకూపము లఁ బొగలెగసివచ్చుండె. “వీరసేనా! నీసారిభ్యునైపుణ్యము నేడుగదా చూపవలయు” ననియె. “దేవా! నీచెంతనున్న నాకేనియు భయములేదు. ప్రత్యంగిరాశి క్తి నిప్రతాపనుంతయు భేండాభైరవునితోఁ దెల్పుచుండ వినియున్నాను.” అనుచున్నంతనే యారథం బీతనికెందుడివచ్చెనని యాశ్వికి సైన్యం బాశ్చర్యపడుచుండిరి. కపాలభైరవుఁడు క్షత్రయోచితవీరసేనాకృతిచే సారథియై యున్నందున తమవాడని గమనింపలేకపోయిరి. వసుంధరుం డధిష్ఠాశి రాసనుండై యుగాంతకాలరుద్రునిగతిఁ దేచిచూడరాకుండె. వీరసేనుఁ డాతని మనోరథానువృత్తి రథము గడుపుచుండ కోడండము క్తసాయశము లఖండంబై రివ్వరివ్వన భైరవసైన్యంబుపై బాటుచుండె. నాయాశ్వికులును గాఢులమును

చెలరేగి ఖడ్గములు విసరువారును శూలములు శ్రుచ్చువారు నునై వర్షధారలవలె వసుంధరునిపై ననేకాయుధాబులు ప్రయోగించి సింహనాద మొనర్చుచు నురువడించుచుండీరి. కలుతర బాణజ్వాలాభీలముచే వసుంధరుడు శత్రుప్రయుక్తాయుధముల తుత్తుమురొన్న యాఖాదచండ కాండముల గుప్పించుచు కొన్ని గుఱ్ఱముల శిరము లెగురిమీఱు. గొన్ని హయముల మోకాళ్లు విఱుగఁగొట్టె. గొన్ని సైంధవముల నకుములుం ద్రొచె. యాశ్వీకుల నకుములు విఱచె శిరములు బగులఁగొట్టె బాహువుల దహించె. చరణముల ఖండించె. ఇట్లు హుంకరించి కోదండజ్వాలినాదము నాగుహంతరముల మ్రోయించుచును గల్పాంతకాలశూలిపోలిక మొనలం దూయచు బాయలొనర్చుచు, గుప్పసేయుచు నొక్కొక్కపరి సవ్యసాచివలె భయంకరంబుగా ధనుర్ధరుడై పోరాడుచు, నొక్కొక్కపరి గాంగేయునివకువున నద్రులనైనం దూటాడించునంతటి ముష్టిజూపుచు, నొక్కొక్కపరి శ్రీరామచంద్రునిభారీ మారాపథప్రయోగం బొనర్చుచు, నొక్కొక్కపరి సామిత్రితెలుగున శరకరలాఘవము నొనర్చుచు బ్రబలతరధనుర్విద్యాపాండిత్యంబు మెఱయ వేయుమంది చార్యక కాపాలికుల నంతకాలయంబున కనిపి మండలీకృతకోదండుడై,

మ. పలుహుంకార కశోరశాపసప్రవృత్తిండభాండాంతర

స్ఫుటబాణాగ్ని ధటావిఘ్నంత సమిక్ష్కభౌగదిక్కుక్కుడై

చలుల్యాశ్వీకగణంబు ద్రుంచెను ధనుర్వారావతల్లాఘవో

ద్భుతనం దెన్నుచు నుండిరా నురపయి కశోరయావంబులక.

ఇట్లాశ్వీకకాల్పలంబులం దెగటాల్చిన నాయరదంబున కడ్డుపడువారు లేకుండుటచే యాశ్రమములోనికిం బ్రవేశించె నపుడు పదుమూడవనాడికయందు మార్తాండరథంబు ప్రయాణమాచరించుచుండ నదిగాంచి వసుంధరున కాతురత గలిగె. “వీరసేనా! త్వరపడుము. రథం బాభైరవాశ్రమము లోనికిం దోలు” మని యదలించుచుండ యాశ్రమరక్షకు లఱువదిరథంబులవారును, యేనూఱు కాల్పలంబులు నడ్లగింప వసుంధరుడు వారితో బోరుచుండె. నీవృత్తాంతము చారుల చే దెలిసి భేండాభైరవుఁ డాగ్రహణదగ్గుండై పడునైదుఘడి యలరాక కెదురుచూచుచు బ్రాద్దుగాంచుచు దేహమును విదళించుచు భువనమోహినిం దేతెమ్మని చారులనంపె. నారక్కాంతను రక్తపుష్పవస్త్రగుంధాక్షతలతో నలంకరించి యీడ్చుకొని వచ్చుచుండిరి. భువనమోహినికి స్మృతిదప్పె. మరలమరల గాక్షసాంగన బుద్బోధింప స్మృతిగల్గుచు దిక్కులం గాంచుచు రణభేరినినాదములు విని “యేమహాత్ములొ యీ దురాత్ములపై యుద్ధమొనరింప వచ్చుచున్నారు. వీరిం జంపి నన్న రక్షింపరాదా! అయ్యో! యింకొక్కఘడియకు నాయంత మవుచున్నదే దేవీ! భారతీ! నీవైనా వచ్చి రక్షింప రాదా! తండ్రీ! నీకేల దయగల్గవ? బ్రాహ్మణోత్తములారా! మీరైనఁ జనుదెంచి నన్నిటనుండి దప్పింపరాదా” యనుచు నేడ్చుచుఁ బ్రాణేశ్వరా యనుచుండ భైరవనిగ్రహముచెంత భేండాభైరవునిసమీపమున నిలువఁబెట్టిరి. యమధర్మరాజు వలె నాభైరవుఁ డా మెకుం దోచె. ప్రపంచప్రాంతివదల. ప్రాణముపై నిరాశఁజెందె. స్థాణువువలె స్మృతిలేక యచ్చు

టనే నిలువఁబడియుండె. భేండాభైరవుఁడా కాలనిరీక్షణంబుఁ జేయుచుండె. వసుంధరుం డాశ్రమరక్షక రాక్షసులతోఁ బోరాడి పోరాడి యానైవ్యము తరుగకుండుట కాశ్చర్యము వహించి పటపట పండుగీటి శంఖాబాణాన్తి నారాయణాస్త్రము బ్రయోగించె నది యనర్గళవేగముచే జ్వాల లంబమున కె యదిక్కుల నావరించుచు,

మ. కంఠముఁ జెందె కంఠులు రాదపె పచ్చిన్నంబు గావించె బో  
చణంబుల్ సరముల్ సవల్పే కంఠుల్ చక్కాడె భగ్గంబులన్  
దరిగె శూలములు బగిల్చె దమవుల్ దప్పించె గ్రాహములన్  
శరభూరాన్ని పటుస్ఫులింగంబున్ నైవ్యంబు నైవ్యంబునన్.

పరునాల్గుగడియలయ్యె. నలువదిరథంబులనా గురువ డించి వసుంధరుపై దివ్యాస్త్రశస్త్రంబులు ప్రయోగించి. జెఱపి లేకుండె. వసుంధరుసయాతురత జెప్ప శిష్యముకాదు. ముఖముపై క్రోధానలజ్వాలలు నిగుడుచుండె. పరివేషయుక్త ప్రచండమార్తాండునిపగిది వలయాకారకోదండంబునంది యస్త్రంబులం బఱపుచు,

సీ. భరమామణ తుపాచుచున్ద్రోక్ష నిశ్చిన్నోగ్రుండె రాచుధనురీతి  
కాలకేయాది రాక్షసవంశనిర్మూలపటుభువోద్ధంకుండె పాహురీతి  
తారకశూపద్యవ్రతాపధ్వంసభూషణుండెన మణ్ముఖనిరీతి  
సత్యయాదిక రాక్షసతయవాలాన్ని భస్మీతదశకంఠధవనరీతి

గీ. నొక్కండై భూతాన్నిదిక్కుదిక్కులెక్కప్రళయోగ రాద్రపాతేక్షణాధి  
కారహంకారుడైభేండాభైరవాక్రమంబు విధ్వంస మొనరించె సద్గురముగ.

పరునాల్గున్నంగడియ యయ్యె నలువది రథికులనం తంబునొందించి తన్నుడ్లగించువారు లేకలోపలం బోయిపోయి,

సి. మనుజుపాల తోరణరాజయుక్తయు తద్రక్తసిక్తనస్త్రీధ్వజంబు  
 తద్వపాస్తిహాభుద్ధానవీహుంకార దంతఘ్న ఇదకాకాంతరంబు  
 తత్ప్రేక్షాంతరద్వారనూత్రాబద్ధహారభూషితహారభైరవంబు  
 తత్పలలాస్వాదదారుణారవగృధ్రకాకజంబుకమహోల్కాముఖంబు

గీ. భేండాభైరవదుష్టారమండల్గా  
 ధారదర్పితతేజఃప్రధానగర్భ  
 మంటపాంతరవిగ్రహమర్త్యనిలయ  
 మైన హింసాలయము గాంచె నతఁడు వడిగ.

చూచి యసహ్యమై రోషంబు దొలుకాడ లోకలం  
 బ్రవేశించుచుండె. పదునైదుగడియ లగుచువచ్చె. భేండాభై  
 రవుఁడు చెలరేగి “కాంతా! రమ్మ రమ్మ నీన్ను భైరవదేవు  
 నకు బలియొసఁగెద. నీవు పునరావర్తిరహిత శాశ్వత భైరవ  
 లోకనివాసు బొందెదవు ర”మ్మని చేయిపట్టి యీడ్చె. నా  
 కాంతయు హః యని కేక వేసి గట్టిగా నోరెత్తి,

గీ. అఖిరిపునమవర్తి చేదాంతవర్తి, నిజయశశ్వతదిక్పార్తి త్యజిమహార్తి  
 భానున్నార్తి శ్రీకళాభానుమూర్తి, రాజరక్షింపజే వేగ ప్రాణమివె.

అని యటచె. పదునైదుగడియలయ్యె. భైరవుఁడాకాం  
 తను బట్టి లాగి “తరుణీ! నశ్వరంబైన యీద్రవంచసౌఖ్యముల  
 నేమిద్రవయోజనము? శాశ్వతలోకంబు నొందెద” వనిచెప్పుచు  
 భైరవవిగ్రహమున కెదుట నిలువఁబెట్టి వాచుకరముచే గొప్ప  
 బట్టుకొని వంచి “శ్రీభైరవార్పణమస్తు.” అని కత్తివేయగమ  
 కించునంతలో యశనిపాతమో యనునంతటిదెబ్బయీతనిదక్షి  
 ణభుజంబుపై బడియె. నాపెట్టుచే భుజంబు విడిగ ననుశంకచే

భైరవుడు ఘడ్గమును జారవిడిచి నాతడుచేకొప్పు వదలె. వసుం  
ధరుఁ డాకాంతను తనచేతకుం దీసి వామకరంబుచే గొఱిలి  
నిటుకించుకొనియె. భైరవుఁ డట్ట వెనుకలంజాడఁ మధ్య  
దినక్రచండకిరణప్రతప్త భూసుండలుండగు మార్తాండునివలె  
దేజీచూడరాక ప్రళయరుద్రాకారమున నున్న వసుంధరుం  
గాంచి భైర్యం బవలంబించి “యోరీబాలకా! నీవేనా నన్ను  
సంచరించెదనని బేతాభునితో వృథాశపకం బొనర్చిన వరాధ  
ముడవు విడువుము. ఈకాంతను విడువుము. భైరవదేవునకు  
బలియొసఁగుచున్న కాంతఁ దప్పించుచునుకు నిఖలభూతాధీశ్వ  
రుండైన బేతాభునిగతి యేమైయున్నదో తెలిసికొనియున్నా  
వా? త్రిజగద్భయంకరుండగు భేండాభైరవుని కపకృతిఁ గావించి  
చివవా రెవ్వరైనను నాయస్త్రములచే నామంత్రప్రయోగ  
ములచే నామాయచే నాభుజబలంబుచే భూమిపయిం బ్రతికి  
నవారు గలరా? బాలకా! యుక్తముయోచించి యీకాంతను  
విడచిపెట్టుము. విడువు” మని పిడికిలిచే వసుంధరునిఁ బొడిచి  
యాతనిగొఱిల నణఁగియున్న కాంతను రెట్టబట్టి లాగుటచే  
నావసుంధరునకు శాద్రమున బ్రజ్జలేక హుఁకరించి విజృంభిం  
చి భైరవునివక్షంబుపై గ్రుద్ది యతని యాగమకమునుండిదప్పించి  
దురాత్మా! యీకను నీపొగరణఁగదా”యని భైరవమాపకం  
బగుశీలావిగ్రహమునుబట్టి యూటాడించి పెకలించి యెత్తీగిర  
గిర్నడిప్పి విసరి, యాభేండాభైరవునివక్షంబుపై వైచె. నా  
దెబ్బచే నాతడు మూర్ఛిల్లె. విగ్రహశీల యాతనికతివక్షంబు  
నుదగిలి నూతుకకలంబులై ధరంబడియె. భైరవుడు మూర్ఛదే  
ఁజునంతలో భువనమోహని నెత్తికొని యొక్కలాఘవంబున

వసుంధరుడు రథంబుపై కదిగి శ్రీపాదునిచేతఁ గూర్చుండఁ బెట్టినపు డాకాంతకు బ్రజగలిగి కన్నులు దెఱచి యాతనిం గాంచినన్నాయరణ్యమునఁ జోరులబారినుండి తప్పించి రక్షించిన మహానుభావుడే యిచటి కరుదెంచి రక్షించియున్నవాడని మిఠిమీఱిన సంతోషముచే నాతనికి నమస్కరించుచు శ్రీపాదున కనతిదూరంబునం నుండె. వసుంధరుడు ధనువంది లుంకారమొనర్చి గిరికంధరిములు ఘూర్ణిల్లునల్లు శంఖారవంబొనర్చి నిలువంబడి “వీరసేనా! సమయంబున కేతెంచి సారథ్యమొనరించి సత్యవాక్యపరిపాలన మొనర్చిన నీసద్గుణములకెంతయు సంతసించి నీసౌఖ్యయశంబులం గోరుచుండెద” ననియె.

వీర:—దేవా! జగదేకప్రతాపతేజోదూర్నిరీక్షణుడవగు నీకు రంధ్రమెందులకు? సారథ్యమెందులకు? బాణములేల? నేడునీకున్న రాద్రాకృతిం గాంచిన దేవతలైన బాహుదేవకుండులే! ఈదురాత్ముడు మూర్ఖదేవీరథారోహణుడై యద్ధమునకుఁ జనుదెంచును. కుర్కురంబులు నూలును మీరభసమునకే బర్వైతిపోయినవి. యింక నైదునూర్లమంది భైరవానుచరులున్న వారు వారీ భేండాభైరవుని యంగరక్షకులు. మహామాయోపాయములు గలవారు. వారును కియ్యమునకుఁ జనుదెందురు. బహుమానవాహర శిలావిగ్రహమును నిపాతమొనర్చితిరి. చార్వాకుల కాపాలికుల భైరవానుచరుల యిరువదియైదునూలుమందిని సంహరించితిరి. మూడునూలు లక్ష్మముల నిర్మూలంబొనర్చితిరి. లఱువదిరథముల ధ్వంసముఁజేసితిరి. ఈభైరవుడు బహుమం

త్రవేత్త. అనేకమాయోపాయములందు నేర్పరి గాన బహు  
జాగరూకతతో నాతనితో సంగరంబొనరింపవలయు నీతని  
ప్రతాపమును, అస్త్రవిద్యయును మీరేచూతురు లెందు.

వసుం:—వీరసేనా! యిక పదిదినములైనను యుద్ధమొనర్చె  
ద. యీకాంతను వానిబానిసుండి నీసహాయమువలన భగ  
వంతుడు తిప్పించియున్నవాడు నీవు యోచింపకుము.  
ఇతఁడు మాయావంతుడే కానిమ్ము. మంత్రవేత్తయే కాని  
మ్ము. ప్రతాపవంతుడే కానిమ్ము. నాఁడు బేతానీనిచొ  
తఁజేసిన ప్రతిజ్ఞావాక్యములు మరల జెప్పుచున్నాను.  
వినుము.

కా. రుద్రుం డడ్డమువచ్చిన నృతి సహోరుద్ధర్ముఁ డేతెంచినకొ  
భూద్రక్ష్యముఖకాండమెల్ల ప్రళయాంభోరాశిలో గ్రుంకికొ  
సుద్రాఘిష్టకతోరఖడ్గముఖయశుద్రాస్త్రసూతంబుచే  
యీద్రోహిం దలద్రెంపకున్న నిపుడే హీను బలెక జూడుమా.

అని భుజాస్థూలన మాచరించుచున్న వసుంధరుని నా  
చి వీరసేనుడట్టేలేచి చేతులు జోడించుకొని “మహాపురుషా!  
నీవేనా యీదురాత్ముని సంహరిం చెదనని ప్రతిజ్ఞఁ జేసియున్న  
వాడవు. నాఁడు గుహంతరమున నాకెఱింగింపక దాచితివే  
తండ్రీ! నీవు గాకున్న నింతటియసాధ్యకార్యమొనర్చువా కీక  
లికాలంబునం గలరే! జయ విజయీభవ. వసుంధరా! స్వస్తి”  
యని నమస్కరించి కూర్చొనియె. భేండాభైరవుండును మూర్ఖ  
దేవీచూడ భైరవవిగ్రహము శిథిలంబై పడియుండె. రథారో  
హకుండై యాశ్రమోపరితలంబున నిలచియున్న వసుంధరుం  
గాంచి యాడుగఱచి నిజులగుముఖమున నున్నవసుంధరుం దెప్పించి



యద్ధంబునకై ధట్టించి నిలచె. నాయరువురును రథంబులెక్కి బయల్పడవేళములం దిరుగాడ నియమించుకొనిరి. ఇరువురు శంఖంబుల నొత్తిరి.

భేండా:—బాలకా! నీవంటినరాధము లెందఱో నాపై చను దెంచి పలాయనులై యున్నవారు. నీవొకడవు. సైన్యము లేనివాడవు. బాలుడ వేమినిల్తువు? వలదు నాతో వైరమువలదు. నాప్రతాపము నీవెఱుంగవు, నాచే భైరవదేవునకు బలియొసంగుచున్న కాంతను మరల నిమ్ము. నన్ను శరణుచొరుము. నీప్రాణములను రక్షించెద.

వసు:—మానవద్రోహీ! భేండాభైరవా! నీప్రతాపం బేనెఱుంగనుగాని నాప్రతాపము నీవెఱుంగవో? నీభైరవ రాజ్యమాత్యుడగు కిలోరభైరవునిగతి యెఱుంగవా? మాశ్రీపాదునెత్తుకొని వచ్చుచున్న మీకాలభైరవుని భుజవిశారముఁ జూచితివా? నీచే బంపఁబడిన ప్రత్యంగిరామాయాశక్తిప్రరాధసము దెలిసికొంటివా? నీచే బరిపాలితులై యాశ్రమంబు రక్షించుచున్న చార్వాక కాపాలిక భైరవానుచరుల నాశనముం గంటివా? అవియుండనిమ్ము. నీచే బహుకాలారాధితంబై బహుప్రీతులుపాహారముగొన్న నష్టభైరవశిల నీయెదుటనే యేమిగతిగా నున్నదో యెన్ని శకలములైనదో కూర్చొని లెక్కింపుము. నిన్ను వధియించి నీచే వధింపఁబడిన ప్రీపురుషులయాత్మకు నీరక్తతర్పణముచే శాంతం బావర్చెద. మూర్ఖా! ద్రోహీ! నిన్ను త్వరగా పంపారింపఁగూడదు. నీకాలుచేతులు ఘన

సాశంబులం బంధించి మథ్యాహ్నమార్తాండముయూ  
ఖములచే బరితప్తంబౌ విశాలశిలపై వెల్లకల ఫటుండఁ బెట్టి  
ప్రత్యంగం బొక్కొక్కదినంబున ఖండించి లవణంబును  
మిరియపుసొడుమును గూరి కళాఘాతంబు లొనరించుచు  
పదియైదుదినములు బాధించి యటమీఁదట ఖండింపఁబ  
డిన యంగములపై ప్రజ్వలించుచున్న యనలాబుచే  
గొంచెముకొంచెముగా గాల్చి నిన్ను దహింపఁ జేసెనను  
రా దురాత్మా! నీప్రతాపంబుఁ జెప్పి భయపెట్టెదవో చా  
లు యుద్ధమున కాయత్తిపడుము.

భేం:—బాలుడవనియు యకృతాస్త్రుడవనియు నే నుపదే  
శించువాక్యములు రోగికి పక్ష్యము రుచింపదన్నట్టున్నది  
గదా!

యని పర్వతాస్త్రము బ్రయోగించె నదియు జ్వాలాము  
ఖరూపకంబులై పటపటధ్వనులతో శీల లుప్పతెల్లుచు పీడుగు  
లువడు వడుపున వసుంధరునిపై వచ్చుచుండె. నదిగాంచి కులి  
శాస్త్రము సమంత్రకముగాఁ బ్రయోగించె. నదియును యశ  
నిసాతరూపకంబులై ధగధగానుమానంబగు విద్యుద్వల్లులచే  
కన్నులు మిఱుమిట్లు గొల్పుచుండ నరిగి భైరవప్రయుక్తాస్త్ర  
మును దహించె నంత భైరవుఁ డొక్కమృడి బాలాస్త్రంబును  
బగళాస్త్రంబును శీతలాస్త్రంబును వారాహినామకంబును  
దూమనామకంబును సమంత్రక సకీలకంబుగాఁ బ్రయోగించె  
నవియును,

చ. చిటచిటసావకధ్వనులచేఁ జెలరేగి సభోన్నతంబులై

నిటలకటంబులౌ నయననీరజమున్ జ్వలింప దంతముల్

పటుపట గీటికొంచు శరపట్టినశూలకపాలపాబులై

వటుకముభోగశక్తులటు పోలివచ్చె నృపాలు ద్రుంపరాక.

అయ్యుత్త్రంబు లొకప్రక్క నగ్ని గురియుచుండె నొక  
ప్రక్క కాళరాత్రివలె సంధకారం బుప్పతిల్లె జేయుచుండె.  
నొకప్రక్క భూమ్యాకాశములు నిండె బాగ లెగయించుచుం  
డె. నొకప్రక్క పాశాంకుశాద్యాయుధములు వీచుచు గిరికం  
ధరములవలె నోగుదెరిచి కోరలం జూపుచు గ్రూరశక్తులను  
దెంచుచుండె. నవియన్నియు మహోద్దండముగాఁ జనుదెం  
చి వసుంధరుని రథంబావరించె. యెటుగన్నను మాయాశక్తులు  
వేనవే లగపడుచుండె. వసుంధరుఁడు నిర్వికారుడై,

మ. తులనాభేతులుండై భుజస్ఫుటితుండై న్యూనాదభిత్కాండుండై

ప్రతతానగ్గళభాసమానమగు కూరాస్త్రం బరింబోసి శ్రీ

కృతిపీఠ్యాత్మజుమంత్రిముం డదివి ఘట్ ఘే దేవదత్తాదులక

ఁదిగాంచి తదస్త్రము స్వదలె సాక్షాత్కారరూపంబునక.

కార్తవీర్యనామక సుదర్శనాస్త్రంబు వసుంధరునిచే  
విడువంబడి బహుచక్రాకారంబులై సహస్రకరంబులై ప్ర  
చండమార్తాండమండలంబులై ఘుమఘుమధ్వానంబులై యా  
కాశంబునకెగసి మేఘాకారంబులై ఉటచ్చటవిస్ఫులింగములు  
గురియ జ్వలనాకారంబులై భైరవప్రయుక్త మాయాశక్తిరూ  
పకాస్త్రంబులపై బాణీయువసంహారంబు గావించి తనివిసనక  
భైరవుని కేతనంబు దహించె. సారథిం జంపె. గార్దభంబుల  
ప్రాణంబులం గొనియె. నదిగాంచి భైరవుం డహంకారమున  
కోనండంబుఁ గైకొని భూమికి లంఘించి యనేకచండకాం  
డము లాయస్త్రముపై వదలె. నవి సింహులమయ్యె. కుంతక్షునికా

దుల విసరె నవియు నిహులంబు లయ్యె. వనేకక్షుద్రాస్త్రంబులు వదలె నవియును వృక్షయయ్యె. భైరవున కాగ్రహంబు ద్విగుణీకరించె. పరశురామనామక భార్గవాస్త్రంబు బ్రయోగించె నదియు వనేకపరశువులై బ్రాహ్మణ కారములై సుబగుబశబ్దంబుచే నెటుగన్నం దిరుగుచు దోడిచుక్కలవలె బోరున జనుదెంచి కృతపర్యాస్త్రసంభూతమహాశక్తులం గ్రుంది వసుంధరునిపై నేతెంచుచుండ నమ్మహాత్ముండు శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానించి యొక్కవాడిశరం బంది శ్రీరామబీజములం బొందుపడచి ప్రయోగించి పరశురామాస్త్రంబు నుపసంహరించె. భైరవుడు యక్ష రాక్షస వైశాచికాస్త్రంబులు బ్రయోగించిన యవియన్నియు ఖండించి భైరవునిపై నేగుచున్న వసుంధరుండు శ్రీరామాస్త్ర ముపసంహరించె నపుడు భైరవుడు నిర్వీర్యుడై “అహా! యింక బ్రయోజనములేదు. రావణాదిరాక్షసులను సంహరింప జనియించిన శ్రీరామామలవలె నీమహాత్ముడు నన్ను నధిచుటకే జనియించిపట్టున్నది. ఈతని యస్త్రపాతముచేతను బ్రహ్మమునూ దొనర్చిన భరవ విగ్రహతాడనంబుచేతను నాసంధిబంధములు సడలి బలంబు క్షీణించుచున్నయది. నాయస్త్రంబులు నామాయాశక్తియు నిష్ఫలంబులై ప్రాణాపాయసమయంబై యున్నది. బేతాళు నిపుడు గాకున్న బ్రాణంబులుండెనేని మఱియొక్కతూరి మారణహోమం బొనరించెద. నాతనిపై నుంచుయున్న శరభసాధ్యాస్త్రం బాతనినుండి మరల్చి, యీతనిపై బ్రయోగించెద నంతటితో సితనిపీడ వీడుచున్నది. బేతాళుబంధములు విడిచి సమాత్రముననే యతడు శుద్ధముక్తుడగునా? యింక నెంత

యోకావలయుగదా నంతవఱకు గాలుచేతులు లేనివానివలె నఘోరించుచు జీవావశిష్టుండై యుండవలసినదే. యీతని సంహరించి యావల నభిచారపూర్వకంబుగా మారణహోమం బాసరించి బేతాళుని సంహరించెద" నని వీరశరభసాశ్వాత్ప్రమును బేతాళునినుండి వదల్చి, వసుంధరునిపై సమంత్రసబీజపల్లవంబుగాఁ బ్రయోగించిన నాయత్ప్రప్రభావముచే యంధకారము వొడమె. నాయంధకారమున నెటుగన్నను విద్యుచ్ఛక్తులు విజృంభించుచుండె. పిడుగులుపడునట్లు నిగ్గోష ముప్పు తిల్లె. నెటుగన్నను సింహాననంబులు గజముఖంబులు యెనిమిది పాదంబులు పర్వతరూపకంబులగు శరభసాశ్వంబు లుప్పొంగి చనుదెంచుచుండె. ననేక బాణములు ముసలములు ఖడ్గములు పరశువులు శూలములు రిప్పురిప్పున నొకదిశనుండి చనుదెంచుచుండె. నొకదిశనుండి హుంకారము లొనర్చుచుఁ గపాలహారములతోఁ గోటలతో వదనగహ్వరంబులందెఱచుకొని ప్రమథగణాకారంబులై ప్రచండజ్వలనాకారంబులై శివశక్తు లేతెంచుచుండె. నొకదిక్కున బెటపెటయనియు, నొకప్రక్కన భణభణయనియు నేదిశగన్నను వికారాకారములై చనుదెంచి వసుంధరునిరథం బావరించుకొనియె. నదిగాంచి యేమియుం డోఁబక శ్రీపాదుఁడు భయంబంది యావికారంబును గనలేక కేరున కేకవైచి వసుంధరుం బట్టికొనియె. వీరసేనుఁడు సారథ్యం బాసరించుటకు దిక్కుదోచక నిర్విణ్ణుడై యుండె. భువనమీసీనిహృదయము తటతటలాడ గడగడ వణికి చిహలున లేచి వసుంధరునిచెంత కరుదెంచి నిలచె. వసుంధరుండుదిగాంచి భయపడవలదని వారల బోధించి సరశారాయ

గుల థ్యానించి నమస్కరించి వారిచే యొసంగబడిన అష్టము  
 ఖగండభేరుండన్యసింహాస్త్రంబును థ్యానించి యొక బాణం  
 బునం దామంత్రం బనుసంధించి పరమథ క్తినియత్తుడై బీజ  
 పల్లవయులేంబుగా బ్రయోగించె. నదియును సింహాబులై  
 శరభంబులై వ్యాఘ్రంబులై భల్లూకములై గండభేరుండములై  
 వివ్యులై యశసిపాతంబులై శంఖచక్రగదాఖడ్గచతుర్ముఖ  
 పీఠాంబరాలంకృతంబులగు ననేకవిష్ణుస్వరూపంబులై కరాల  
 దంష్ట్ర బాహుర యింద్రధ్వజోపమానంబులగు వాలంబులు  
 దూరాగడ రక్తముఖంబులై యనేక హనుమంతులు చేలరేగ  
 కాలదండ కాలపాశ కాలమృత్యు కరాల కఠోర గదాద్యా  
 యుధములు ధరించి యనేకయమధర్మములు విజృంభింపఁ బ్రళ  
 యపటపటాత్కారములు గజబృంహితములు గండభేరుండ  
 భువనభయంకరార్భటులు సింహగర్జనములు భూభాగ వభో  
 బాగంబులు గ్రమ్మి హుతాశనజ్వాల లెటుగచ్ఛ నెగయు  
 చుండ బ్రహ్మాండం బురలిపడునట్లు పాశ్యాస్త్రంబుపైఁ బడి  
 తదస్త్రసంఘాత సర్వమాయాంధకారశ క్తిజ్వాలల భస్మీభూతం  
 బొనరించి భేండాభైరవునికుయిం గవిసె. నాయుత్పాతము  
 జూడ శక్తిచాలక భైరవుడు తనప్రాణంబులపై నిరాశవ  
 హించి కన్నులు మూడ్చి వసుంధరుం దాయస్త్రరాజము  
 నుపసంహరించె. నంత సూర్యుం డ సమింపఁ బోవుచుండె.  
 భైరవుండు వెలవెలబోయె. నోరెండె. ధృతిదూలె. నేమియుఁ  
 దోచక యిట్లని దాఁఖించె.

“శ్రీ. భైరవాస్థితభిః ఫలసారసంఘాతభయదప్రభావంబు భస్మీభూత్యై  
 విద్వేషభేదభేద్యద్వీరభుజులొన్నిద్రప్రతాపంబు నీటఁ గలసె

బహుళమాయోద్రక్ బ్రహ్మాండవిజీమచురప్రయోగముల్ మట్టువడియె  
మహదస్త్రశస్త్రసంపదనుపాండిత్యగర్వంబడెల్ల నే దుర్విఘాత

గీ. బాలుఁ డకృతాస్త్రుఁ డబలుఁ డేలీల గొలుచు

ననుచు నీతిని నొకలక్కగొనక గర్వ

నాధీలోఁగుంకి జెడితి ప్రవాహహూప

కాలకర్మగతుల్ గాంచగలఁడె జగతి.

ఇంతటితో భేండాభైరవుఁడు హతమయ్యె నను కొని  
మరల ధైర్యం బవలంబించి “ఛీ యెండుకీలీల భ్రమజెందుచు  
న్నాఁడ? వీరు లాపత్కాలముల ధైర్యము వదలనగునా?  
అస్త్రములు నిష్ఫలములయ్యె కానిమ్ము. నాభుజబలధనుర్వి  
ద్యాలవిత్రముచే నీతని గర్వలతాప్రతానమును ఛేదించెద”  
నని హతశేషులగు భైరవానుచరులం బురికొల్పితానొక్కరథం  
బాయత్తెఱవచుకొని వచ్చుటకై వెడలె. నాచార్యాకు లంబ  
రము పగుల నార్చుచు చెలరేగి వసుంధరునిపై నుగువడించిన  
నమ్మనాత్ముఁ డనేకచండకాండములు, అర్ధచంద్రశిలీముఖ  
ములు, గజదండబాణములు, వత్సశృంగమార్గణములు,  
త్రిశూలశరములు ప్రయోగించి నాభైరవానుచర శిరఃకట  
జానుజఘన కగచరణంబుల ఖండించి మున్నూటయేఁబడి  
భైరవానుచరులం జంపి నిశ్చేషంబుగా నైవ్యంబు బరిసమాప్తి  
నొందించి విరాస భాసమాన వదనారవిండుడై యున్న  
వసుంధరునిపై రథం బాయత్తెఱవచుకొని వచ్చి యనేకదివ్య  
బాణంబులు ప్రయోగించి యాతనిసర్వాంగంబులు జర్జరితం  
బానర్చి పటుక్రదరములచే సారధిని నొప్పించి కేతనం బూటా  
డించి ధనుస్సును ఖండించిన భైరవుం గాంచి వసుంధరుండు

మహాయోధనుస్సు కేలగూడచు న్నాంచె. స్వితాంతురికిది  
 మాడిపడి వసుధకుండు పోవోకిల్లువిల్లులని యనెనె సోలు  
 లాతెనిముఖంబునను విసింబునరు తేరొంబున నేసి న్నూతని  
 వజ్రవచంబును జూచి పంపాడి పోయి మూలంబునచె.  
 పైకిపండుగ్రామంబుననుండె మరల నాతనిధనుస్సును చూచు.  
 మహాయోధునివలె నెదిరించె. మహాయోధునివలె నేరొంబున  
 ప్రసిద్ధింబులగు గూలనే నాతని మూర్ఖులొంకించి మూతి  
 నిలబాగుంబు నక్షమయంబున నెచ్చిన నాని విడిచి  
 మున నాజుల సరనిచె. మాత్రుంబును మూర్ఖుడేరె. ఎనేది  
 నాగుంబులచే వసుధకుండుంబు నాడించి కోడండంబు  
 ఖండించె. మహాయోధునిచాకంబునను ఖండించె. పల్లవంబు  
 యెగు కోడండంబును చూచి నానివల్లులచే వసుధకుండు  
 కుచ్చికిల్లుండె నీటిచేయు నీగించి భుజంబుల నప్పుచి తన  
 కంబునుండే భద్రునినింబులొంకించి కుచ్చించి నాని  
 పాతంబులను తనముట్టచే నాతనికంబుపై గ్రుచ్చి ధనుస్సు  
 నానింబులను లాగి త్రుండవైచి మరల నాతనిపాల  
 మహాచేతనంబున నాతనిపున కోర్వలేక గాంబును  
 నాతని బట్టి యెక్కి కంబునుండే భూపంబుండె గ్రుచ్చి తాను  
 నాతనివల్లు భాంబుపై కుచ్చి వానిచాదంబునం దిన్ని దృఢ  
 పాతంబులచే గట్టి యొప్పుచు నజచేతనాదంబులచే నాతని  
 గుండంబుల ముట్టిచే నాతనింబు జూచి మహాయోధుని  
 నాతనిని నిచ్చుకొనుచు వచ్చు తనంబుపై నిలచి ప్రజాహీ  
 నుండె ప్రళయభైరవునివలెనను పిదపంబుగా నప్పుచు. భుజం  
 బుల నప్పుచును రిధంబునుండే కుచ్చించి భూమికిం గాను



కును. మరల నెగయును. నొడలం దట్టును. మీసంబులం దీటును. దిశలు మారుమ్రోగునట్లు గజ్జించును. ఇట్లున్న యన్యుహాపురుషునిచెంతనుండుటకు వీరిసేన శ్రీపాదాలకు ధైర్యబాసక రంజునుండి భూమికి నుడికి యొక్కచో నిలువం బడిరి. భువనమోహినిదేవి ననుంధరునిచెంతజేరి “మహాత్మా! లోకీద్రోహి నీచేతఁ జిక్కియున్నవాఁడు. నీనీతి నతికాద్రా కారుండై మైమఱచియున్నవన శ్రీపాదవీరసేనులు భయప డుచున్నవారు. నీకోపం బుపసంహరింపుము. ఈయడవినుండి జనావాసంబునకుం బోవఁ బ్రయత్నింపుము. ఈయాశ్రమం బాతయు నిర్మూలంబైయున్నది. ఇది బహుళతదియ యగు టచే నీక జంఘ్రా ఉదయించు నపు డంధకారబంధురంబై యున్నది. ఉదయమునుండి యువని జెనుగాంచి బెదరుచుండి యాయడవిలో యాచికికిలో యాగ్రాతీపేళ యాఘూ కధానములకు యాశనారవములకుఁ జత్రంబు తల్తల్లు చుండునాకు ధైర్యంబు జెప్పక నీవిట్లుపేరావేశంబుబొందియు న్నమమ్మోదార్చువారెవరు? ఇచ్చట శత్రుసర్మూలంబై యున్న ది. ఇది నీపై జనుదెంచువారు లేరు. చార్వాకాంగనలు బ్ర తిరావసకుటీరమందును, భర్తవియోగమునకును, సుతసిర్యా గమునకును, సోదరిపినాశంబునకును నేడ్చుచున్నవారు. అదే రోదనధ్వను లాబరింబును బగిలింపుచున్నది. యువశాంకిం జెను” మని ప్రార్థించుచున్నంత నాతిండుపశాతుండై ప్ర క్టితిచూడ్కి కనుబఱచి శ్రీపాదా! యనియె. “బ్రతికితిమి బ్రతికితిమి. నీవితమాత్రము బలుకరితువనుకొనలేదు. మాకు నీబైరంబులగతయే వ్రాసియున్నదని భయపడియుంటిమి.

[illegible]

ననాధమా! అధర్మపరాయణా! యుద్ధధర్మం బెఱుంగుచునే?  
 మూర్ఖిల్లియున్నవారిని బంధించు క్షత్రియాపశదుల నేనెందు  
 ను వినలేకు. విడుపుము. నాతో యుద్ధం బొనర్చి నన్ను  
 గెల్పుము. లేక నాచేజాపుము. విడుపు" మనిన వసుంధరుడు  
 నవ్వి "భూతద్రోహీ! భైరవా! నీకొక ధర్మముగలదటరా?

నా తల్లి విడుము విడుపుమని పాదములకు నమస్కరించు  
 వారిని, బ్రాధించువారిని, దల్లిదండ్రుల బంధువుల సుతుల  
 సోదరులం దలంచి మొత్తుకొనువారిని నీడువైభైరవశిలకు  
 బలియిచ్చునపు డీధర్మం బెందుబోయెరా దుర్మార్గరా? ఆత్మ  
 సమత్వం బెఱుంగక భూతదయలేక తమదేహభివర్ధనమే ము  
 ఖ్యమని తమయాగోగ్యభాగ్యమే మహాభాగ్యమని యహంకా  
 రులై గోవులవధించు చండాలమైచ్చులవలె సర్వభూతహింస  
 నొనర్చు జగద్ద్రోహులవలె జన్మతనమునుండి తమబిడ్డలవలె  
 రక్షించి చెంతకు రమ్మని చిటిక వేసినంతనే పరువెత్తివచ్చు  
 కుక్కుటను లను ఛాగములను నిష్కరుణాపరులై కఠుకుకఠు  
 కున కిరియు ద్రెంచి యామాంసముచే తమమాంసాభివృద్ధి  
 నొనరించుకొనుక్రూరనరకకూపవాసులవలెగాక యెవ్వరికి బా  
 ధలొనర్పక తరువులందు విసిరి నడులయందు నీడుబ్రావితమ  
 కులాయంబులనే సుఖమందుచున్న పక్షులను జంపు వంశనా  
 శకులవలె హోమధర్మ గృహస్థధర్మ అర్చనధర్మములయందు  
 సహాయకారియై పయోదధిఘృతతక్రముల నొసంగు భేనువుం  
 బెంచి మడించి యున్నపు డాభేనువునాలుకం దెగఁగోసి హలు  
 విధ వ్యంజనములను సృజించి తిని దేహంబును బెంచుకొను  
 అధఃపతితులవలె మద్యపానమనోన్మత్తులై క్రజ్జలేమి గురుల

ఘోరార్థంబు లెఱుంగక యుచ్చకొలుది నల్లించి జారచోరతలకు వెనుదీచాక స్త్రీలను కేసులను శిగాపించి సమయధర్మ కార్యంబునకు నేయద్ధంబులేక సరాటంకి మొనఱుకొను సర్వ లోకభ్రష్టులవలె నల్లించి వ్రాణులను హింసించి ప్రహంచమున నెందఱిని గోడుగుడిపించితివో నిచా! చంచలం! క్రూరికి ర్భా! నిన్నింటిలో సహరింపను. బేలాపాదు బంధతులైయున్న యర్హ్యవృత్తులను చెంగెకు నిన్నుఁబుకొనిపోయి యుచ్చుల సేసితివి. పిమ్మి బేలాపాదు చూచుచుండ మరల సేత యుద్ధ మొనఱు తోలులే నేనన్నట్టు పనునై వాదినములకుఁ జచ్చునట్లు బాధించి నిన్ను గణితేచ్చెదనురా పాపిష్ఠీ! సయండు నాకెంతమాత్రమును కరుణ జనియింపదు. యుద్ధధర్మోక్తులములకు నీకు నోరెటులాడుచున్నదిరా సిగ్గులేదటరా" యని గజ్జించి "మీసేనా! యిపుడర్థరాత్రిసమయము కానున్నది. చంద్రధగవానుఁడు తనచల్లనికీరణములచే నునయుల్లమును రంజింపఁ జేయుచు న్నాఁడు. మనరిగం బిట్టే పశ్చిమాభిముఖముగా నీలోయం దాటి యామిట్టపై నిల్పుము. నివంటిమూశ్రమశేష్యులైన నున వారల వేయిమంది నొకచో నిల్పియున్నానని చెప్పితేవే వారందఱిసహాయముతో నీవీమూశ్రమకుటీరములలో బలికొఱకై తెచ్చి బంధతులైయున్న స్త్రీలను బురుషులను విడిపించి వారి వారియూళ్లకు వానిని బోవునట్లు నియమింపుము. చార్వాక కాపాలిక భైరవానుచరాంగనల బాశములచే బాధించి యీడ్చికొనివచ్చి యీశ్వరసరవృక్షములకు గట్టివైచి యెండుగట్టియలం బ్రోదిచేసి యనలంబు సంధించి యీయాశ్రమకుటీరములను భైరవాలయమును హింసాలయమును గాల్చి భస్మ

మొనరించునట్లు మనవారలకు నాయాచరిం దెలియజేయుము పొమ్ము. యావల మనమందఱము బేతాళునిసమీపంబునకుఁ జని యీమఱాత్ముని ఖండిత" మని గంభీరముగా నాజ్ఞా నొసంగె. నావాక్యములు భేండాభైరవుఁడు విని "యోరీకపా లభైరవా! నాసర్వపై న్యాధికారివైయుండియు నీవేనా యీచ రాధమునకు సహాయమొనర్చి నీనంటియాశ్రమశిష్యుల నందఱి నొకచోఁ జేర్చి యుద్ధమున కీతనిపై న రానియ్యక సామిద్రో హివై యున్నవాడవు? కార్యాలేగాన క్తిచే యుద్ధసంగింధ ముచే నిన్ను గుర్తింప లేకపోయితి. నేడుదయమునుండి యా శ్రమశిష్యులతో నొకరెనా నాంటికిగడరెరి. యుద్ధమొన రించుచున్నారనియే యున్నాను. నమ్మించిద్రోహమొనర్చితివి. ఈయచరాధమునకుఁదగుఫల మందెదవు పో"మృనియె. "నీవొ నర్చినప్రభాద్రోహముతో నిదియేమాత్రమైనను యనుభవిం చుటకు సిద్ధుడనైయున్నాను. ఊరకప్రేలకి నీభైరవదేవునివేడు కొనుచుండుము. ఇక నన్ను గపాలభైరవుఁడనకుము. నీభైరవము నీకేయిచ్చియున్నవాడ. నీ కంఠ్యకాలఘడియ లు సమీపించుచుండినను బాగుషమును విడువకున్నా వేచాలు నిక నోరుమూయు" మని నిరుత్తరువొనర్చి శశ్విమాభిముఖ ముగా వెడలి లోయను దాటి మిట్టపై రథమునిల్పి వసుంధరు నాజ్ఞానిర్వాహకంబునై వీరసేనుఁడు వెడలి బంధితపురుషుల నేబదిమందిని ముక్తుల గావించె. స్త్రీకుటీరమున బంధితు లెవ్వరు లేకుండిరి. కాపాలికచార్యకాంగనల రెండువేల మంది మొత్తుకొనుచుండ వారందఱిం దగుసహాయముతోఁ బాశములచే బంధించి యీడ్చుకొనివచ్చి వసుంధరుసమీప

మునం దున్నతతరుశాఖలకు బంధించి యవ్యోన్యసహాయభైర  
వాశ్రమమున కి నలంబుఁ దగిల్చిన నదియును పల్లె వాణానల  
జ్వాలలచే నాంజనేయుడు లంకాపురం బెట్లు కాల్చి భస్మ  
మొనరించెనో యట్లు భైరవాశ్రమంబు దగ్ధమయ్యె. నిర్ముక్త  
పురుషులేఁబడిమంది యరుదెంచి వసుంధరునకు సమస్కారము  
నొంది “మహాత్మా! నిపు సత్యసంఘఁడవు. పశోపకారదీక్షా  
దక్షుఁడవు. ధర్మమూర్తివి. ఈదూరాత్మునిబానిసండ్లి మమ్ము  
దప్పించితివి. ఈయాశ్రమమును నిహ్వంబుగా బానధరించి. ఈభేం  
డుని బంధించి యితనియెదుటనే గూకార్యములన్నియు నొన  
ర్చుటచే సర్వవిధముఃఖములు నీభైరవుఁడు కన్నులారఁజూచి  
మేడ్చీ చచ్చుగాక!” యనుచు యాతనియనుమతిచే వారివారి  
దేశంబులకు వారు వెడలిపోయిరి. నాభైరివాంగనలు బంధి  
తులై వసుంధరునికి నమస్కరించి “మహాత్మా! మేము స్త్రీజ  
నులము. అస్వతంత్రులము. పురుషు లాజ్ఞయొనర్చుకీతి నుండు  
వారము. మేము స్వబుద్ధిచేఁ బ్రశోపద్రవము లొనర్చువారము  
కాము. మమ్మెందుకు బంధించియున్నాఁడవు? పాశములు  
వదలింపుము. సీయాజ్ఞాబద్ధులమై యుండుము. స్త్రీజనులకు  
య్యాలించుట నీవంటి సత్యమూర్తికి సహజమస్వభావము  
గదా” యని వేడుకొన్నవారలఁగాంచి మీరు క్రూరదేవతలు.  
మీరిచ్చటనుండి వెడలి చేర కేరళ కొంకణ పాండ్యమండల  
ములయందున్న యడవులలో సంచరించుచు నెవ్వరికి నేయుప  
ద్రవములు సేయక యుండుడు. మీరేదియైనా బాధలు పెట్టినట్లు  
మాకు దెలిసినేని వెదకివెదకి మిమ్ముం జంపింతు పాండవి  
బంధములు వదల్చిన వారందఱు చెలరేగి యార్భటించుచు

వసుంధరునికి నమస్కరించుచు బొగడుచు దక్షిణాభిముఖులై వెడలిపోయిరి. వీరసేనాదులు భైరవాశ్రమమును నహించి వచ్చి విన్నవించిరి. ఆశ్రమశిష్యుల నందఱిని నారివారిదేశంబుల కరుగ నాజ్ఞాపించి బంధతుండైన భేండాభైరవునితో శ్రీపాదునితో భుజనమోహినితో రథారోహకుండు వీరసేనుడు రథంబు గడుపుచుండ వసుంధరుడు వచ్చిచుదిశానుగంతుండై వెడలె. గుఱము లతివేగముగా రథము నీడ్చికొనుచు బేతాళ బంధతాశ్వత్థవృక్షముచేతకుం బోయి నిలచె. బేతాళుడా ముందుదినమునుండి ప్రబలబంధనములనుండి వదలి యటులు టు తిరిగిచూచుటకు జేతులు వదము లాడించుటకు శక్తిగలిగి కొంచె మానందముజెందుచు దిక్కులు చూచుచుండె. వసుంధరుడు రథమునుండి దిగి బేతాళుం గాంచె. వసుంధరుని గన్నంతనే బేతాళుని సంతోషమునకు మేరలేక “వచ్చితివా మహానభావా!” యనియె. “బేతాళా! చూడు మీమానవ ద్రోహిని భేండాభైరవు” నని రథమునుండి క్రిందబడునట్లేడ్చి కట్లువిప్పి భైరవా! యిటరమ్ము. యుద్ధమొనర్పుము. నీకేమి యాయుధము కావలెనో కోరికొను” మనిన ఖడ్గంబునుగోరె. యొసంగిన యిరువురు ఖడ్గధరులై యుద్ధమున కుపక్రమించిరి. వసుంధరుని ధర్మదయాభివ్యమునకు భైరవుఁ డాశ్చర్యమొందె. వీరసేనాదులకు భయము నాశ్చర్యము నిర్విణ్ణతయై గలిగి చూచుచుండిరి. వారిరువురు చిత్రగతులచే ఖడ్గములంధ్రులమును నెనుకల పరుగులిడుచు హుంకరించుచు నొకచో లక్ష్మీ నుడి యొకచో మొత్తుచు మండలగతిగను సంచరించుచు ఛట ఛటశబ్దములచే ఖడ్గములం దగిలించుచు నిట్లు ఘోరయుద్ధము

సేయచున్న నసుంధరుడు చెలరేగి భానుబలాధికుడై తన ఖడ్గముచే భైరవుని ఖడ్గము విఱుగఁగొట్టి మరిల హంకరించి ఖడ్గముచే విసరె నదియు నాతనికంటె ప్రదేశమునఁ దగిలి రక్తంబు గారఁజొచ్చె. నసుంధరుడు తన ఖడ్గమును బాటవైచి ముష్టి యుద్ధమున కుపక్రమించి గ్రుద్దుచు లేచుచు చుముకును దప్పించుకొనుచు రొప్పుచు మెచ్చికొనుచు దీప్తోచ్ఛ్వాసములు విడుచుచు నిలచుచు దిరుగుచు నిట్లుకథయానకముగాఁ జోరాడుచుండి భైరవుని ముష్టిఘట్టన లభకమగుటచే నసుంధరుడు నొచ్చియు యాటిఁబువమున భైరవునిఁ చాలము ముష్టిచేఁ దాటిచె. నాతఁపున కోర్వితేఁ నాతఁడు యిమ్మహిమ తెప్పింపఁ లునంతఁగా నకుంబువై మోది ధరణికిం బడవైచి ఖడ్గంబు నైకొని “బేతాళా! యజమానుము. సిద్ధత్యక్తి నీయశ్వత్థమునకు బలియిచ్చుచున్నా” నని గంభీరముగాఁ జెప్పుచు “భైరవా! నీ విల్లవేగదా స్త్రీలను బురుషులను భైరవునకు బలియిచ్చుచుండిన” దని నొకవేటువైచి కంఠంబు ఖండించె. నాతనికిం తిరక్తమును దోసిలిచేఁబట్టి ఆశ్వత్థవృక్షముపైనున్న బేతాళుని వై జల్లుచుండె నంత యాకాశమున ననేకఘంటలు ఘటఘటాఘటములచే నిండినట్లుండె. నేమియోయట యాకాశమువంక దృష్టినిడి చూడ జేదీప్యమానమై యొకసమానవిమానము వచ్చుచుండె. నావిమానమున కిరువక్కుల రెండురెక్కలు గలవు. సువర్ణముయందై క్రిందపీకమును పైన నోపురమునుగల్గి చక్రవిహీనమైన తేఘరీతిగా నొప్పుదురుండె సూర్యునివలెఁ బ్రకాశించుచు నతివేగముగాఁ జనుదెంచి యశ్వత్థవృక్షము చెంత నంతరాళమునందు నిలచె. భేండాభైరవునిశరీరమునుండి



యద్భుతమైన తేజము జ్యోతిరూపకంబుగా వెడలి విమానంబు  
నా బ్రవేశించె. నావెంటనే దివ్యరత్నమయమయిన కిరీట  
నుకరకుండలహారనూపురాది భూషణంబులు ధరియించి చతు  
ర్భుజము లొప్పారి అఖండతర తేజోమయమైన హిరణ్మయస్వ  
రూపముఁ దాల్చి యొకయాకృతి విమానమునందుండి మేఘ  
గంభీరరవముచే “వసుంధరా! నీవు పుణ్యపురుషుండవు. తేజో  
మయదివ్యమూర్తివి. నిన్నుండి నాకు సద్గతులు గలిగె. బహు  
జన్మములెత్తి వివిధకష్టముల ననుభవించి నేడు నీచే వధింపఁ  
బడుటచే యూర్ధ్వగమనుండనైతి. నీకీర్తిప్రతాపములం బొగమ  
ను నేను స్వర్గలోకమునకుం బోయెద మహాత్మా” యని పొ  
గడె. బేతాళశ్రీరాద వీరిసేచులు చిత్రప్రతిమలవలె జూచు  
చుండిరి. వసుంధరుఁ డాశ్చర్యముచే “పుణ్యపురుషా! నీవెవ్వరు?  
భేండాభైరవాకారమున నిట్టికూరకార్యము లాచరించుచు  
డుట కేమికారణము? నేడు నీవీ విమానంబున హిరణ్మయస్వ  
రూపము ధరించుట కెన్నఁడు సత్కార్యము లొనర్చియుంటివి?  
నీవృత్తాంత మెఱింగింపు” మనిన, “దేవా! నేను తొల్లి రవినం  
శంబును దయోధ్యాపట్టణంబున ఋతుపర్ణమహారాజునకు  
మనుమండనై సుదాసుండనుపేరుచే రాజ్యమేలుచుంటి. కూరి  
మృగోపద్రవములచేఁ బ్రజలు బాధనొంది నన్ను ప్రార్థింప వే  
టకై యడవికిం జని మృగములను వధించుచుఁ బ్రజోపద్రవకా  
రకుండైన యొకరాక్షసుని జంపితి నతనితమ్ముని జంపక విడ  
చితి. తనయన్నను జంపితి ననుచలముచే నతఁడు వంటలవాని  
రూపముగా జనుడెంచి నాయుంట వంటలుజేయుచుండె నది  
నేనెఱుంగనైతి. నొకానొకదినమున మాకులగురుండైన పసిష్ఠ

గుహర్షికి పాకమొనర్ప నాతనికాజ్ఞనిడితి. ఆదానప్రభు పూర్వవైరమున మచుష్కమాంసముచే శాకపాకము లొనర్చి మహర్షికి నడ్డించె నది యెఱింగి నాయుండు కోపించి “మచుష్క మాంసంబు బెట్టించితి నగుచే రాక్షసుడ నగు” మని యమ్ముని శపించె. నానిజన్మిని దెలిసికొనక యాతురపడి నన్ను శపించి యున్నవాడుగదా యని నేను ప్రతిశాపించిచ్చుటకు వచ్చి జలముల కరపుబంబునందు దాల్చునంతలో నాముని నానిరపరాధత చెలుసుకొని “పండ్రెండుసంవత్సరములుమాత్రము రాక్షసుడనై యుండు” మని శాపమును మరల సవరించె. నదియును నిష్కారణమే నని నేను శపించుటకు గనుకింపగా నాభార్య చనుదెంచి గురువును శపించుట కర్హముకాదని వారించుటచేతను నాకు మిశ్రసహుండను మఱియు క్షిప్రేరుండుటచేతను గోపము చాలించి శాపమొసంగక తజ్జలములు జల్లుట కెంకజూచినను జీవకోటిమఃకుంబైయుండుటచే నాపాదములపైననే జల్లికొంటి. నాజలము పడుటచే నాపాదములు నల్లగా కముచుకొని పోయె. నప్పటినుండియు నాకు కల్తాషపానండును మఱియొక పేరు గలిగె. గురుశాపవశమున రాక్షసాకారమును రాక్షసభావంబును జనియించె. నాటనుండి యరణ్యములలో సంచరించుచుంటి. కొంతకాల మరుగ నొకానొకదినమున నేనున్నచోటునకు సమీపమందున్న యరణ్యమార్గముగా నొకపుణ్యాత్ముడైన బ్రాహ్మణుడును యస్మదహనీయునిభార్యయును. మధ్యాహ్న సమయమై యున్నందున ఆకలిచే నపించుచు జనుదెంచుచుండిరి. నేనును యాకలిచే బీడింపఁబడుచుంటిని. యావిప్రమిథునమును జూచినంతనే తటా

లునఁ జని యాబ్రాహ్మణుని బట్టుకొని తినుట కుపక్రమించితి నాతనిభార్య మొత్తుకొనుచు యీవిధముగా నన్ను బ్రార్థించె.

కా. తండ్రీ మీకు దినేశవంశజులకు దైవంబగు బ్రాహ్మణుం డండ్రామాటలు లేవె భూమిసుర గోహత్యాభిలాషంబు వై కొండ్రే మీయటువంటిసాధువులు గఱి భావమిట్లెల మీ తండ్రుండు చాతల బూర్వులకు దలపవే ధగ్మంబునకు బోగదే.

కా. అన్నా చెల్లెలి నయ్యెడకు వెళువు నీకన్నయి వెల్లింతు నా హృన్నాథుకు ద్విజు గంగిరజు నకటా హింసింపనేలయ్య నీ వెన్నం డింతులతోడబుట్టవె నిజం నిట్టై ముక్ముట్ట నా పన్ను నన్ను కలంబు గ్రుంచి మఱి మఱాప్రోజేసు భక్షింపవే.

(భాగ. నవమస్కంధము)

అని కిరుణబుట్టునట్లు బహువిధముగా నన్ను బ్రార్థించి నను రాక్షసభానమున నున్నవాడ నగుటచే గరుణలేక నా బ్రాహ్మణుని బట్టి పులి పశువును దినరీతి భక్షించితి" ననిన (నారాయణ నారాయణ) యని వసుంధరాదులెడఱు చెవులు మూసికొనిరి. మరల వినుడని నాదేవపురుషుఁ డిట్లనియె. "నాసాధ్య భర్తమరణమునకు దుఃఖించి నన్నుగని "దురాత్మా! కామాతురనైన నాపెనిమిటిని భక్షించితివిగాన నీ వాఁడు వారిం జేరి కూడినవేయిందు మరణం బొందుదువు. మఱియు నీనిప్రుని సంహరించినదోషమున నీకు ప్రబలతరమైన నరకంబు ప్రాప్తించు. యావల క్రిమి కీటక పశు పక్షి మృగాదుల జన్మంబులెత్తి యీదేవిధముగా మరణించి మరల నొకానొక రాక్షసుండవై శింబరాసురుని సంశమున జన్మించి భైరవోపాస్తి చేయుచుఁ బ్రబోధద్రవకారణుండివై యుండి యొకపుణ్యపురు

ఘోరిచే సంహరింపఁబడి యాతనిసమక్షమున నీవు ప్రాణములు విడచెద వంచుచే నీసమస్తకిల్బిషములు దొలంగి రాజవృత్తిచే నున్నప్పు డొనర్చిన దానధర్మపరోపకారపుణ్యప్రభావముచే నీవు పుణ్యలోకము లనుభవించెద" నని శపించి తన హతశిల్పములతో తా నగ్నిప్రవేశ మొనరించె. నే నాదేహము విడచి యమపురమునం దింతింతనిచెప్పురాని నరక మనుభవించి యనేకయోనులయందుఁబుట్టి బహుబాధలనొంది యాత్మజన్మించి నీదేహస్పర్శచేతను, నీసమక్షముననే నీచేతనే సర్వపాపమటచేతను సమస్తపాపములనుగి నొలంగి పుణ్యపురుషుడనై కడతేటితి. మహానుభావా! నిన్ను పొగడుచు దివంబున కరిగెద. మరల నరనారాయణమహర్షుల ప్రేరేపణచే నొకసిద్ధపురుషుఁడు నీచేత కరుడెంచి కొన్నివిషయములు నీకెఱుంగించు నపుడన్నియును విమర్శయగును. నేనిదేహము వచ్చెద. నిపుడు నీచే ఖండింపఁబడిన నాభేండాభైరవశరీరము నందున్న హృదయమాంసము నీఖడ్గముచే బయలుపఱచి నృసింహమంత్రముచే బేతాళనిముఖమును నడుమును బాదములును దాఁకించినంతట యీబాధనములు వీడును. మరల వియన్నదియం దీతని గూర్చుండఁబెట్టి మూడుమార్లు రుద్రాభిషేకింబానరించితివేని సర్వవిధములైన బాధములును వదిలి తేజస్వియగును నేనిదే పోయివచ్చెద" నని యప్పరోగణనేతరుడగుచు నాపుణ్యపురుషుఁడు దివంబున కరిగె. వసుంధరుండు తనశిష్టముచే భేండాభైరవుని శరీరముం జించి వహ్నిహములు తనఖడ్గాగ్రమువ నద్ది బేతాళనిశరీరమును నడుమును బాదములును దాఁకించినంతనే కల్లు వీడి మహాసంతోషముచే మానినుండి

దబ్బున దుమికి వసుంధరునిచుట్టుదిరిగి ప్రదక్షిణనమస్కారం బాచరించి పలువిధముల స్తోత్రములొనర్చె. వసుంధరుడు “శ్రీపాదా! ఈదేవనదియందు బేతాళుని గూర్చుండఁజెట్టి మూడుమార్లు రుద్రంబుజెప్పుచు నభిషేకం బాచరింపు” మనిన శ్రీపాదఁడు నదిలోపలం దిగి శుచిర్భాతుడై బేతాళుని గూర్చుండఁ బ్రార్థించి త్రివారరుద్రాభిషేకం బాచరించినమాత్రముననే పూర్వపురీతి మహాజవసత్త్వమాయాప్రభావశక్తి సమన్వితుండై “జయ వసుంధరాననీశా! తఃప్రభావధురంధరా! భేండాభైరవాంతకా! చార్వాక రాక్షసకులసిర్మూలనా! జయావిజయీభవ! దిగ్విజయీభవ!” యనుచు మరలమరల ప్రదక్షిణనమస్కారము లాచరించుచు చేతులు జోడింతుకొని నిలువఁబడియుండె. వసుంధరుఁ డాతనికరములు బట్టుకొని “భూతాధీశ్వరా! నీనితగా నన్ను ప్రశంసింపవలయునా? నీవలనగదా నేనొక్కమానవుండని గణుతింపఁబడితి. నేను మానవమాత్రుడను. నీవు దేవగణంబులలోనివాడవు. నందనీయుడవు. ప్రశంసార్హుడవు” అని చెప్పుచున్నంతనే హఃహహూహూరావములు నలుదిశలనుండి విననయ్యె. భూత కూళ్ళాండవైనాయకి పిశాచ మారీచ బ్రహ్మరాక్షసగణంబులు నలుదిక్కులనుండి జనుదెంచి వసుంధర బేతాళులంగాంచి చుట్టుదిరిగి నమస్కరించి నిలువంబడి “మహాత్ములాగా! మీకు భద్రమగుగాక! మీవలన మే మానీచునిదాస్యముక్తులై మరల మీచెంత కరుదెంచిఁమి. మమ్ము జేకొనుఁ”డని విన్నవించిన బేతాళుడు వసుంధరుం గాంచి “మహాత్మా! వీరందఱు నీభృత్యులు. వీరిచే నేమి కార్య మొనర్పింపవలెనో నెలవొసంగుఁ”డనిన

“బేతాళా! వీరందఱు దమతమస్థానముల నుండవచ్చు. అవశ్య కమైనపుడు మనస్సునందు దలంచినమాత్రముననే మనచెంత నుండునట్లాజ్ఞాపింపుము. వాడికి సెలవొసంగియున్నవాడ” నని చెప్పచు “భూతగణములారా! మీకు సెలవొసంగియున్నవాడ. మీయథాస్థానములకు బొం”డనిన వారు సహజకహకహ ధ్వనులొనర్చుచు వసుంధరుం గీర్తించుచు దమయునికిపట్టుల కుం బోయిరి. వామదేవదత్తగుఱ్ఱములం గాంచి “అశ్వరాజము లారా! మీసహాయమువలన నేనసాధ్యకార్యము నెఱవేర్చి జగంబున గీర్తివహించితి. మరల నమ్మునీంద్రునిచెంతకుఁ జనుఁ డు. నేనెప్పుడమ్మునీంద్రుని ధ్యానింతునో అప్పుడుమీరునాచెం తనుండుఁడు. పోయిరం”డని తీడి తట్టి ముద్దుగొని చిటుక వేసిన మాత్రముననే నాహయరత్నములు మనోవేగవాయువేగము లుగాఁ బర్యెత్తుచు నెందోచనియె. వీరసేనుం జూచి “నీవు మ హేంద్రవరమునకుం బోయి నరేంద్రచంద్రమహారాజుగారిచెం త మరల పైన్యాధికారము స్వీకరించి సుఖమున నుండుము. నేను రమ్మనినపుడంతయు వచ్చి నేనొనర్చుకార్యములయందు సహాయ మొనరించుచుండుము. బహుమంచిసమయమునందు నాకు సహాయ మొనర్చి సత్యమును సాధించితివి. నీమేలు మఱు వనుసుమ్మి!” యని యాతనిచేతులుబట్టి యడుగుకొని సమ్మ తిఁబఱచె. నతండును వసుంధరుని గీర్తించుచు నటనుండి యాం ద్రదేశమార్గముగా రథంబునందు గూర్చొని వెడలిపోయె. “బేతాళా! కురుక్షేత్రమునందుగల దేవాలయముచెంత నిరు పురు బ్రాహ్మణు లీభువనమోహిని వియోగచింతాభరముచే నిడుమలు బడుచుందురు. నీవిక్కాంత నెత్తికొని యాబ్రాహ్మ

ఋలవద్దనుంచి రక్షించుచుండుము. నేనును శ్రీపాదుండును నాప్రియమిత్రులగు శబరార్భకులం గాంచి దేవాలయముచేత కరుడెంతుము. ఆవల యీకాంతను వాతలిదండ్రులయొద్దఁ జేర్చెదము పొమ్మనిన మహాప్రసాదమని వసుంధరునకు ననుసకరించి భువనమోహినీదేవి నెత్తికొని రెక్కలుగలపర్వత మాకాశమున కెగురుచండమునను, యమృతకలశముందెచ్చు గరుత్మంతునివిధమునను బేతాళిఁడు వెడలిపోయె. శ్రీపాదవసుంధరులు శబరార్భకావలోకనాపేక్షచే నెందోచనిరి.

పతన ప్రకరణము. ౯.

ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రమం దొకవిభీతకవృక్షము తాండ్రచెట్లచే నావరించుకొని ఘోరఘోరముల కావాసమై చూచుటకు భయంకరమై యోచుచుండె. నాచెట్టుక్రింద నొక పురుషవిగ్రహము దనసరితాపము వెలికిఁబుచ్చునట్లు నతిదీప్తోచ్ఛాచ్ఛాసములు సల్పుచు కాలుగాలివపిల్లివలె నొకచోనుండక అటుయిటు దిరుగాడుచు తనయుపుడులు భూషణములు నీసి పాటవైచుచు మరల ధరియించుకొనుచు “అబ్బా! యింకేమి గతియో” యనుచుండె. నతఁ డెనిమిదడుగులు పొడుగుగల్గి బండికందెనవంటి చాయగలశరీరముతో నుండె. చంద్రనిష్ఠులవలె నాతనికన్నులార్ద్రానక్షత్రయుక్తుడైన యంగారకగ్రహమువలె దేజరిల్లుచుండె. నల్లనిముఖమునందు కండ్లు చంద్రకాంతపును ఋలవలెఁ బ్రకాశించుచుండె. ధగధగయమానంబై దివ్యమణిని చ్ఛింతములగు తారహారము లురంబున దాండవిల్లుచుండె. పుష్పరాగవిరచితంబులగు కర్ణకుండలములు భాసిల్లుచుండె. స్వర్ణ

మయంబైన చిరుఘంట లేబడి యాతనినడుమునఁ బ్రకాశించు  
చు ఘటఘటధ్వను లీనుచుండె. ముప్పదియైదుములు వియసు  
గలవానివలె నగపడుచుండె. నతఁడు తనయాచారముల మిట్లు తల  
పోయఁదొడఁగె. “హతండ్రి! నన్నెందుకు పుట్టించితివి? పుట్టిం  
చితివిపో నాకీ యధికార మెందుల కొసంగితివి? ఒసంగితివి  
పో నిరంకుశములేక నేనన్న బహుజనములకు కంటిగింపై యే  
వగించుకొని నన్నడుగంటఁజేయఁ బ్రయత్నము లొనర్చుచుం  
దులే? నాసహశ్రోతల కెక్కువకాల మొసంగియున్నను  
వారు నిరభ్యంతరముగా దమయధికారము నెఱవేర్చుకొని యి  
ష్టాగోష్ఠిచే నుందురు. నాకొసంగియున్న కాల మతిస్వల్పము.  
దానికెన్నియో అడ్డువులు తప్పులు దిద్దుబాటులు బ్రహ్మకమ్ములు.  
ఆహా! నాయధికారకాల మరుదెంచి నప్పుడంతయు నీపాపి బ్రా  
హ్మణులు నన్ను భ్రష్టువట్టించుటకై యధికప్రయత్నము లాచ  
రించుచుందురు. రాక రాక యిప్పుడు నాకాలము వచ్చెగదా  
యని మహాశిల్లాసముచే తులదూగుచుండ పరీక్షిత్తుడను చం  
ద్రనంశపురాజు చనుదెంచి నాపేరన్న సహింపక నాకెందును  
యునికి గల్పింపక గొన్ని నీచస్థానము లొసంగె. నట్టిదురాత్ము  
లెంతకాలముందురు? ఇట్టివారి నెందఱినో జూచియున్నాను  
నశించిపోయిరి. అప్పటినుండియు నాకెవరులేక ప్రతాపమం  
తయుఁ జూపితి. కసియంతయుదీర్చుకొంటి. ఇప్పుడుమరలనుత్పా  
తము లనేకములు పుట్టుచున్నవి. అదిగో మందమారుతములు  
వీచుచున్నవి. సముద్రుడు చెలరేగి మంగళతరతరంగములచే  
దనయందుగలరత్నముల నొక్కటొక్కటే గడ్డకు వైచుచున్నాఁ  
డు. దివ్యపరిమళమిళితసుగంధబంధురం బెల్లయెడల గుబాళిం



చుచున్నది. దిక్కులన్నియు యావిరిబాసి స్వచ్ఛతరమై ప్రకాశించుచున్నవి. ఇట్టియపశకునము లింక ననేకములు బుట్టుచున్నవి. సేనెవరితో జెప్పికొందు"నని తపించుచుండ నొకచామనిచాయగల దేహముగలవాఁడు, నెఱ్ఱవారిన నేత్రములు గలవాఁడు, తామ్రములై జడలుగట్టియున్న శిరోజములు గలవాఁడు, కనుబామలు ముడివైచుకొన్నవాఁడు, భయంకరమైన త్రిశూలమును ధరియించుకొన్నవాఁడు, మోకాలివఱకు నెఱ్ఱనివస్త్రమును జుట్టుకొన్నవాఁడు కొకపురుషవిగ్రహము చనుదెంచుచుండె. సతనిఁ బరికించి "ద్వాపరా! నేడేల నితయాలస్యమొనర్చితివి? వారిరువురిటకు రాలేదుగదా" యనియె.

ద్వా:—కలీ! నాకిప్పుడేమిపనియును లేదు. వచ్చునపుడేదియో నాపట్టాభిషేకమునాటి ముచ్చటలు దలచుకొంటూ మైమఱచియుండుటచే నాలస్యమైనదికాని నీవేలమిగులసంతాపమొందుచున్నట్టు గనఁబడుచున్నావు?

కలి:—ద్వాపరా! మీరు రాజ్యమేలుకాలమున నేవిపత్తులును లేక నిరంకుశముగాఁ బరిపాలన మొనర్చుచుందురు. నేను బరిపాలించుకాలమునం దెన్నియాటంకములో యెన్ని విపత్తులొ తటస్థించుచుండును. నేనెందు కీపట్టాధికారి నై యుండవలయు నూరకే మునులనలె నడవులందో గుహలయందో తపం బాచరించుకొనుచుండుట మేలని యోచించున్నది.

ద్వా:—ఇపుడేమివిపత్తులు తటస్థించి నీపరిపాలన కాటంకములు జరుగుచున్నవి.

కలి:—నే నేమనిచెప్పదును? నాపట్టాభిషేకమైనతొలుదొలుతనే ప్రథమచుంబనమున దంతభగ్నమన్నట్టు పరీక్షిత్తుండనురాజుచే జిక్కువడి మూర్ఛాభిషిక్తుడనైయుండి యుండనునికియుఁ బండఁబడకయు లేక నఘోరించి యిపుడిపు డేదియో పుటపుటమని యొకవిధమున నారాజ్య మేనేలుకొనుచుంటిని. మరల సంతకన్న నెక్కువయైనవిపత్తు మూఁడచున్నది. అందునకు నిదర్శనముగా ననశకునములు వేనవేలు వొడముచున్నవి.

ద్వా:—కలిరాజా! అప్పుడు పరీక్షిస్త్రహారాజుండె నతఁడు నీచేతలు కొనసాగించియుండఁ దనుకొంద మిప్పుడట్టివాఁడెవఁడు గలఁడు?

కలి:—చెప్పటకే భయమగుచున్నది. వసుంధరుడను నొక బాలుఁడు నాముఖ్యమిత్రుడై నారాజ్యపరిపాలనయందత్యంతసహాయకారియైయున్న భేండాభైరవుని సంహరించె. కాపాలీక చార్వాకులగర్వ మణించె. నిక శ్రుపణక పాపండాది నాపరిగణముల నన్నిటిని చుట్టుబెట్టి నన్నడుగంటఁజేయఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడే నేనేరితోఁజెప్పకొందును?

ద్వా:—యేమీ! భేండాభైరవుఁడు సంహరింపఁబడెనా? అంతటియసాధ్యబలుని గడతేర్చిన పరాక్రమవంతుఁ డింకెంతటి ప్రభావవంతుఁడై యుండునో నీవు చూచియున్నావా?

కలి:—చూడవలయునని నాఁడే ప్రయత్నించితిగాని భయమగుచున్నది.

ద్వాప:—కలి! అట్లయిన కాలమొక్కరీతి గడువవలయు నను

మానవోక్తులు విసవే? అట్టి మానవులును పై ద్వేషించి నిర్ర  
 తేభ నేల పోగొట్టుకొనియెదవు? ఆతుంపడిన నేమిలాభ  
 ము? అట్టి నలచక్రవర్తి నగచాటముంచి యాతనిచే నత  
 నిభార్యచే శపింపబడియుంటివి. వేనుడను రాజు కాలమున  
 నాతని సముఖ్యమిత్రునిగాఁ గైకొని యతనిచే భూమ్యా  
 కాశములు సింహనట్టుగా “యష్టవ్య మదాతవ్య మహా  
 తన్యో విప్రా”యనుచు డవణగొట్టించి ప్రపంచ మశర్మమ  
 యము నావించి మహర్షులచే బరాధనముఁ జెందితివి.  
 ఇపుడీపుడే పరీక్షిత్తుచే శాసింపబడితివి. ఇంకెందఱు  
 నికాలంకిము లేనప్పుడు నిర్రతాపముఁ జూపుచుండుము.  
 అట్లుకలిగినా యేదోయొకరీతి కాలమును గడుపుచుం  
 డుము.

కలి:—కాని యీవినుంధరుడేమి బ్రహ్మాకల్పముపర్యంతము  
 బ్రతికీయుండునా? అందఱు నిప్పుటివారు పూర్వీకులవలె  
 లక్షలకొలది వేలకొలది మేండ్లు జీవితురా? ఇతఁ  
 డును నేబదియో అయినదియో వర్షములు జీవించును.  
 దేహముక్తుడగును నంతనఱకు తానియుండి మరల నాప్ర  
 తాపముఁ జూపించెద చూచుము.

ద్వా:—మిత్రమా! ననుంధరనిర్యాణానంతర మేవిధముగా  
 నీ రాజ్యమేదనో చెప్పుము?

కలి:—అదియంతయు నిపుడెందఱనుకొనవలయు? ఏమో కాని  
 సేవకుఁగుచున్నాడవు నామనమునగలది చెప్పెద. ప్రపం  
 చమునకు ముక్తిప్రాయమైన యీహిందూదేశమును మొట్ట

మొదట నగచాట్లయందు ముంచెద. నావల నితర దేశములు సర్వసాధారణము. వారలెపుడును నాకింకరులే నాయాజ్ఞాపరిపాలితులే.

ద్వా:—ఛీ. ఓహీ! మనమాతృభూమిపైననే తొలుత నీగాడి జూపించెదవా అదియేల?

కలి:—ద్వాపరా! యింటగెలిచిగదా రచ్చగెలువవలయు? సీహిందూ దేశమునం దేదేశమునోలేని వర్ణాశ్రమధర్మములు వేదచోదితమై యున్నవి. ఆంధుల క్రక్షసరులు గ్రాహ్యములు. ఆసాపిగ్రాహ్యములే నారాజ్యమును చొట్టిగా విరంకుశముగా సాగనియ్యరు. వారిల కెన్నిచిక్కులు వెట్టినను దిన నన్నమును గట్ట బట్టయును లేక మలమలమూచ్చినను వారినియనుమును వారు వర్జింపరు. నామార్గమునకు రాదు. కేవలిధమున నైనను యాగురాత్ములను నాకింకరులగా నొనర్చికొంటినా యావల మిగతవర్ణములవారి నొక్కక్షణ మాత్రముననే నామార్గము బట్టించెద.

ద్వా:—అట్లయిన నీ కి సాధ్యులగు గ్రాహ్యముల కేవలిధముగా దాసులుగా నొనర్చుకొనియెదవు?

కలి:—అదియే దోచకుండును యోచించితి నొకయూసా నొడ మినది. వర్ణాశ్రమాచారములులేక నొక ప్రమతి మనాది కాలమునుండి వర్తించుచున్న యితర దేశవాసుల నీదేశంబున బ్రవేశపెట్టుట కేదియో మొకవిధముగా బురికొల్పెద. తొల్లి నలునిపై వెడలునపుడు పుష్కరునికీ దేవలుండ చువానిరూపకముగా నెట్లు బలమొసంగితి నో యట్లు నా

కుగల సర్వశక్తులను వానిస్వాధీనమందొందెద. సపుషు వా రరుదెంచి యాదేశవర్ణాశ్రమములపైన దాడిజూపజేసి నిర్బంధపూర్వకముగా చాతుర్వర్ణములవారిని యొకేమత మన గలియనట్లు కట్టడిట్టంబు లొనర్చి యవిధేయులయిన వారలకు పరచ్ఛేదనం బొనర్పించెద. ఏయేవర్ణములవారి కేయేసిధముగా వననసృత్తులున్నవో యసి నిర్బంధమునం దప్పించెద. అంగవలన భయపడి కొంతమట్టుకు సాధ్యమ గును. అవల మాత్రముకి దేశీయులను మతల మఱియొక్కజా తీయులను సదేశములొక జేర్చి గొలుత గ్రాహణజీవనోపాయములను దప్పించి వానినియమములు జరుపుకొనుట కవధిలేనట్లు నొనరించి యుదరిపోషణ కేమిమార్గ మనేచింత యందే యాచారిగ్రాహణులను ముంచెద. విశిధములయిన సమాజముల కేర్పిటచి యొకరినమ్మతి నొసరినునరింక కుండ నొనర్చి నానోవాడుబ్రాహ్మణులనే యగ్రహితి మధ్య స్థింపజేసి యచ్చటినుండి ద్రాబ్బి న్నానసంధ్యాదలను మఱి పించెద. పితౄకార్యముల నడుగంటించెద. దైవార్చనలు పూర్వపువారికే యొప్పించునట్లు నొనరించెద. ఇతరదేశా చారిములందను, ఇతరభాషాపితేషములందను యొక్క వరుస గల్పించి స్వమత స్వభాష దైనభాషలన్న నోకరించులాగు నొనర్చెద. కూటసాక్ష్యములకుఁ బ్రేరేపించెద. నిట్లాహితాగ్నికిర్మనిపాగిరిష్టలను భ్రష్టుజట్టించి యధికారి ములఁ గూర్చుండఁబెట్టితివేసి బ్రాహ్మణులును దదాచారిము లును నామావెట్టములగును. అవల తక్కినవర్ణమువారిని బ్రాహ్మణపీఠమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి బ్రాహ్మణద్వేషముఁ

గల్పించి సర్వవర్ణములు సమానమగుటకు గ్రొత్తకొత్తగా సమాజములు సాగుములు గల్పించి దర్శనస్పర్శనయోగ్యులుగాని చండాలపుల్లసాహులకు గ్రొత్తపేరులు పెట్టి పూర్వపుపేరు లనుడిగించి నవీనమత మొకటి యనుసరింపజేసి తక్కినవర్ణములవారినో గెలసిమెలసి భూజనపానాహారజరిపించి వివరీతజ్ఞానము బుట్టించి వారినో మతభేదములు గల్పించి దేవుడేలేక ప్రపంచము తనాతట నాను బుట్టుబోవుమన్నదను కలువ అబ్రహ్మజ్ఞానమును దృఢపఱచి కొందఱను, శుద్ధద్రవైవతముల నర్పించుచు భూతబలి మొసంగి జీవహింస నొనర్చువారిగాఁ గొందఱను, పిష్టుడే దైవమనువారుగాఁ గొందఱను, శీవుడే దైవమనువారుగాఁ గొందఱను, కోటచౌడేశ్వరమే దైవమనువారుగాఁ గొందఱను బ్రేరేపించి, వారికిని వీరికిని కలహములు పెట్టియొకరిపై యొకరికి యీర్ష్యాసూచాద్యేషములను గల్పించి నోవన శవపీఠసయే దైవశ్రీతీయను భేదబుద్ధి గల్పించి యజ్ఞయాగాదులను నురిపించి యనావృష్టిగోషములచే భాగ్యల్లజేసి సంకరమొనర్చి యొక నెంతి కావలయునో యంత మొనర్చి నారాజ్యము పూజ్యముగాఁ బరిపాలించెన. ద్వాపరా! నీనడగోడమీఁదిపిల్లివలె నుండువాఁడవునుమా! నీకన్నియు సమానములే. నామాటలు కొన్ని రుచించును గొన్ని రుచింక గూడును. అందుచే నాచేయఁబోవు కార్యముల నితిసులక్ష ననకుము. ఇదియే నామోచన.

ద్వా:—కలిరాజా! యేమేమియో చెప్పితమిగాని ప్రధానాంశమును మఱచియున్నావే, అందులకేమియొనర్తువు?

కలి:—యేమియంతమో నాకు స్ఫురింపకున్నది. నీవెఱింగింపుము.

ద్వాప:—ఈ భరతఖండముననున్న సతీమతల్లులు నీవుగాదు నీయట్టివారు వేనవేలుమంది తమప్రతాపప్రభావములు చూపించి మోసగించినను దమసాధుత్వమును వదలువారు కారు. వాఁసత్యవ్రతములు గొనసాగుచునుండేనేని పురుషులవృత్తు లెట్లు పరిగణించినను క్షణమాత్రమున సనాతన మార్గములకు దీసి నిన్నడుగంటఁజేసెదరే.

కలి:—అహ! ద్వాపరమా! యిందుకుగదా స్నేహితులుండవలయుననుట. మంచినమాచారము జ్ఞాపకమగునట్లు చేసితివి కాని యీ భారతయువతులను శీలాచారపాతివ్రత్య సత్యవ్రతాదులనుండి తొలఁగించుటకు సాధ్యముకాదు. భారతాంగనలన్న దేవేంద్రాదులుసహాభయ మొందినరము లిచ్చుచుండురు. ఇంక నేనెంతటివాఁడ? నాకెయ్యదిదోష కున్నది. వారల నేగతి నామార్గము ద్రొక్కింపవలయునో నీకు దోచియున్న నాకెఱింగింపుము.

ద్వా:—ఈవిద్యయందు నీకున్న మేధాశక్తి నాకులేదు. మిత్రమా! కోపగించుకొనక నీవే యాలోచింపుము. అంశములు మఱువకుండునట్లు జ్ఞాపక మొనర్చుచుండెద.

కలి:—ద్వాపరమా! యిపుడు నాకొకటి దోచుచున్నది. అదియు పెద్దవారు చేసిచూపించి నేర్పించినవిద్యయే. అందు చే భారతయువతుల నందఱిని నామార్గములో జేర్చునంతటిశక్తి చాలదు. వారు చేరరు. అంతసులభసాధ్యులు కారు

గాని కొందఱనుమాత్రము నావలనో వేసికొనియెడనని నముచున్నాను.

ద్వా:—నియోచనయేమియో నాకు నెఱింగింపుము. ఆయోచన పెద్దవారెవరు చేసియుండిరో యదియుఁ జెప్పుము.

కలి:—తొల్లి చంద్రవంశోద్భవుండైన దివోదాసుండనురాజు కాశీదేశం బతిధర్మంబుగాఁ బరిపాలించుచుండె. సతనిధర్మప్రచారకచే బ్రజలు దేవతల సర్థింప సగత్వమేలేకుండె. కాశీక్షేత్రమందనవరత మావాసము గల్పించుకొనియున్న విశ్వేశ్వరాదిసమస్తదేవతలు తమ్మర్థించువాని సర్పించువారును లేక దేవతలు స్వర్గలోకమునకు విశ్వేశ్వరుఁడు మందే హరుణద్వీపమునకున్న దధిమండపర్వతంబునకుంజనియె. మఱలవారిండుఁగొనినో సభ చేరి యీదివోదాసునెట్లయిన రాజ్యమును నదలింపఁజేయవలయునని యెన్ని యో ప్రయత్నము లాచరించిరి. కొనగాగదయ్యె. నావల శ్రీమహావిష్ణువును మహాలక్ష్మయు భాషండవేషములతోఁజనుదెంచి పురుషులకు విష్ణుండును స్త్రీలకు లక్ష్మీదేవియు నధర్మోక్తులు బోధించిరి. అందున స్త్రీలతీసత్యవ్రతలై యుండుట చే లక్ష్మీదేవి సింహురాలనియు, బోగురాలనియు ననేక పేర్లచేఁ బ్రతీస్త్రీచెంతను నిలిచి బోధించి పాతీసత్యధర్మములను వర్జింపఁజేసి యధర్మపరాయణులగా నొనర్చె. గణపతి దైవజ్ఞుడై యారాజుచెంతఁజేరి యాయుత్పాతములు బోధించి యుద్వాసనము గావించె. దివోదాసోద్వాసనమైన యనంతరము ప్రజలధర్మమయ్యలై తమకోర్కెలు నెఱవే



జనున్న దేవతల నాశించవలసివచ్చె. నపుడు విశ్వేశ్వరాదులు కాశీపురిజేరి తమయర్చనాదల యథాస్థితఁ గావించుకొనిరి. నేనును మాజ్యేష్ఠాదేవిని బహువిధావతారములు ధరించునట్లు జ్ఞాపించెడి. నట్లు ధరించి ప్రతిబారతాంగనచెం

తించి వార్లచేత నాస్తికమతబోధ నేయించెద. వతిభక్తి దప్పించెద. అన్యపురుషులన్నేహం బాననింపజేసెద. నితర దేశాంగ నాధర్మములలో బ్రవేశ పెట్టి తమదేశధర్మములను నశింపజేసెన. నితర దేశ భాషలచే బరపురుషులసభలలో నుండు న్యాసము లొనరించులాగు నొనర్చెద. అజ్ఞావతులను మాట నిరజ్ఞానతులనపరిచెద. తనకిష్టమైన యేసుందరుడగు షునో సతనినొకరిగ్రహణాదు నొనర్చుటయే పాతివ్రత్యలక్షణంబని బోధించి వాడీలొచారిములు పాటొనరించి కించుకోత్సవములనియు, శిష్యాంగ నారినొత్సవములనియు, గురుశతఃపానోత్సవములనియు మహోత్సవములు గల్పించి వామాచారిములందు ప్రవేశించి మద్యమాంసాహారముల నొనర్చుట గునఁజేసి భ్రష్టుబట్టించి నామతములో నారాజ్యములొడర్చుకొని యానందోన్మత్తుడనై తలనావించుచుండెద. నేనన్నియు పాయము లొనర్చినను యిహిందూదేశమున బ్రాహ్మణులను సర్వవర్ణముల యునతీజనంబులను నా మార్గములొజ్జేర్చుకొనుట చుస్తరము. నానలన గాదు ఛాలాక్షుడే తెంచినను జరిగినదిని యందులో గొందఁజేసి నేనన్న ట్లొనర్చి యేదోయొకరీతని భరతఖండము నాస్వాధీనంబు నందున్నదనిపించుకొనెద. మిగతదేశములవారి నొక్కక్షణ

మాత్రముతో నామార్గమునగు జేర్చికొనియెద. నాకపి యొక లెక్కగాదు. ఇది విక్రమార్కశ కాంతముగదా యొక శాలివాహనశక మేతెంచునది యేగదా నాప్రాణ పతకము. అశకమేగదా నాకు కన్నతల్లినలె నుండునుగాని యిపుడేదో యొకరీతి కాలము ద్రొబ్బెద.

అని పాపండాలోపములచే గలిద్వాపరిములు మార్గా యుండి నాచేల్లసంహనముడి యొక తేజం బభుడౌబై వారికి మోటుపునలె గోచరింబయ్యె నదియేమో యుచూచుచుండి ధగ ధగాయనానాబైస ఖడ్గమును ధరించి యొక ముగ్ధాకారిము గాననయ్యె. ఆయాకృతీ మననసుధరబొబ్బలై యుండె. నతిం డ్రేపనగిము లలినుండి పనుమిండుటచే గ్రోధమున హుంకి రించి “నారాత్మలారా! యధర్మమార్గానలంబరులగుమిమ్ము ఖండించివైచెద” నని యొక్కవ్రేటున నాచుతికు లంఘించి నమాత్రముననే కలిద్వాపరిములుదిక్కువోచక యట్టేనిలువం బడి చేతులు భ్రోశించుకొని “నిర్ముగిన్న ప్రచండమార్తాండుని వలె నగపడుచున్నావు. భేడాభైరవాదిక్రూరుల నంతంబొం దించిన పసుధరమూర్తి బోలియున్నవాడవు. మమ్ము రక్షిం పుము. మాధర్మమెట్లొ యట్లు మే మాచరింపవలయునుగ దా! అది భగవన్మతిము. అందులకు మమ్ముశాసించిన మేమేమి యొనర్తు” నని ప్రార్థించిరి. “నివ్వరినుతిమైన నేను ధర్మమతి మే సర్వసమ్మతిము. పాపండునుతము శిథిల పాత్ర మైనదే మీరు పాపండుమత ద్ధాటకులై యధర్మాలంకము లొనర్చుచున్న వారు మిమ్ములను ఖండించివైచెద. యధర్మచరితుల నంతం బొ నర్చెద నని నేను బ్రతిజ్ఞజేసి యున్నవాడ” ననిన వారిరువు

కేమియు వచింపలేక శక్తిచాలక నాతనిదివ్యతేజంబునకు నెల భద్రప్రాయులై చేతులుజోడించుకొని వెలవెలబోవుచున్నంగాంచి “పొండు మిమ్మిప్పుడు రక్షించియున్నవాడ.మియు” ఘట్టుల విడిచి నిరంకుశముగాఁ బ్రవర్తించుకుండు. అట్లుప్రవర్తించితి నని శీక్షింతు” ననిచెప్పె. చిత్తమని కలిద్వాపరు లంతర్హితులై. వసుంధరుం డటనుండి దక్షిణాభిముఖుడై వచ్చుచుండ నాతని కెదురుగా మహావేగముగా గల్గిబట్టుకొని ప్రజ్వలేక గుంజివ్వక పరువెత్తివచ్చుచుండె. సమీపమునకుం జనుదెంచి. పరికింపగా నీరునితావులకోర్వలేక పరువెత్తిపోయిన మనలో నుకేక స్వామివారే వచ్చి వసుంధరునిం గాంచె.

వసుంధరుఁడు:—అహో! అమకేశరాజా! నీవెందుకిట్లు పర్వెత్తిపోవుచున్నావు? బ్రాహ్మణులు భువనమోహినిదేవాలయంబునం దున్నవారా? మఱుల వారల కేమియు విషత్తు తటస్థించలేదుగదా?

అయ్య:—అయ్యా వారందఱు క్షేమముగా నేయుండిరి. యాచోరులరుదెంచి భువనమోహిని నెత్తికొనిపోవుట కుపక్రమించుచుండ నదాటిన నే నచటికరుదెంచితిని. వారలకునొనాకును గొంతెఱుఁబట్టుకు సమరమయ్యె నొకిని మూర్ఛనందించితి. మిగతయిరువురు నాచెబ్బల కోర్వలేక పరువెత్తి పోవుచున్నారు వారిం దరుముకొని వచ్చుచున్నాడ.

వసుంధరుఁడు:—ఎట్లుపర్వెత్తిరి? యేదిశగాఁ బోవుచున్నారు?

అయ్య:—ఇదో యీశశ్చిమోత్తర దిశయందుగల పెద్దపర్వత పశ్చిమ డాగికొనుటకై పోవుచున్నారు. శీఘ్రముగా

నేను బోవలయు నిపుడు మాటలాడుట కవకాశము లేదని పర్యెత్తుచుండె.

వసుం:—అట్లయిన వారిద్వరు నీవొకడవు. వారిచేఁజక్కిన నీకేమివిపత్తు తటస్థించునో యిదో నేనును జనుదెంచెద.

ఆని యాతనివెంట ధనుఃఖిష్ణాదులు సవరించుకొనుచు బర్యెత్తుచుండ నాతఁ డనుగిడినపుడంతయు భూమి గడగడవడకుచుండె. మార్గమునందుగల సన్న సన్న పాషాణములన్నియుఁ జూర్జములై పోవుచుండె. నాతనియూరువేగముచేఁ బూర్వమునందు గల వృక్షములు పెళపెళధ్వనులచే విఱుగుచుండె. నాధ్వని కపుడపుడు వెనుకంజూచి దిగులొందుచు నాపర్వతములతోసికేఁ బ్రవేశించె. వసుంధరుఁ డాతనివెన్నంటి పరుగిడుచు “నాకాంతను దేవాలయము చెంతనునిచి నీవు రక్షించుచుండునుని బేతాళిని కనుజనిడితినిగదా యతం డేమిటియుండునా? లేకున్న చురల నిట్టివిపత్తు తటస్థించుట కేమియాస్పదముగలదు? ఎంతమిత్రత్వముండినను దేవతలు రాజసముగలవారు. పూర్తిగాఁ గంతఃగతమగువఱకు వారు రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నింపరు. అది యొక వర్గము వారియందు గలదు. కానియు. నామూర్ఖోల్లాసున మొనర్చియున్న బేతాళిఁ డెట్లు నా ప్రశ్నలకు జవాబొసంగునో చూచెద. ననుభవకలిగి యపరాధము నొప్పుకొని క్షమాపణ వేషుకున్న సరి. లేనంతట భండాభైరవనిర్మూలనాభీలు బగుళర మిదే నీ కెదురుచూచుచున్నదని చెప్పెద. వాఁడెవఁడైననేమి” యనుచు రోష మంతకంతకు కనుగొనలం దోపించుచుండఁ బెట్టియెత్తినివానివలె నాతనివెను

కం బర్విమచుండ లోమకేశుండు నరైత్తుచు యదేయటబోవు  
చున్నారని మఱల నొకసన్నగుట్టి నెక్కిచూచి యిదే యీలో  
యలోనికి దిగుట కుశక్రమించుచున్నారని మఱియొకప్రక్క  
దాదీసి వడివడిగా బోవుచుండె. మనవసుంధరుఁ డాతని  
వెంటబర్విమచుండెనుగాని చోరులెందఁబోవుచున్నది వదిలిప  
లేదు. అతఁ డామార్గముగాఁ బర్యెత్తి నర్యెత్తి,

శ. పటునీరంధ్రపాశాపృంభింబు విశ్వశాస్త్రిపూర్వకమున్

యటపీఠంబుతాట్టహాసగఢ్ఢంకారావాణ్మున్

కింకరసంహారాత్కటమున రథస్థనిధిట్రాక్రూరయానన్ వానరీ

పటనీసంకృతఘోరకంటకయుతం పౌ గహ్వరంబుం గనెన్.

“అదే చూడుము మహాత్మా! లోయలో దిగుచున్న వా  
రు యీశిలాగోహణ మొనర్చిన జక్కగా నగపడుదురని తా  
నాశిల నెక్కి చూడుము చూడుము త్వరపడుము. సీబాణజ్వాల  
లచే జూర్ణంబు గావింపు” మని త్వరపెట్టిన నమ్మహాత్మునకు  
వారగపడకున్న నామహాత్ముతశిల నధష్టించె. లోమకేశుం  
డదే యా చెల్లెచాటున నున్న వారు చూడు మీదే యీపొడ  
రింటిదాపున కిప్పుడు బోవుచున్నారు చూడు మీపు డొకబండ  
మైన గూర్చున్నారు చూడు” మని చెప్పుచుండ వసుంధరుం  
డానుచు న్నతశిలనుండి తొంగి తొంగి చూచుచుండె. లోమకేశ  
శుంహాక్కయేటున రెండుచేతులంబట్టి యాభయంకరమైన జర  
తలోని కమ్మహాపురుషుని ద్రొబ్బె. “హా! పరమపురుషా!”  
యని లోయలోన బడియె.

“సొమ్ము చావుము. వీడవీడిన దిశ భువనమోహిని నా  
కుఁ గిరతలామలకముగదా? యీతఁడుండెనేని భువనమోహిని

యొప్పుకుగిగను బలవంతమునకై నను నితడు సంగ్రహించి  
యొందును. చాను నిశ్చింతయై "దీని తన్ను పుడు బ్రవీణవనాని  
గా దలంచి నున్నానందుచే నొక కేశకుం డాపర్వతముచుండి  
దిగి శరవేగమున దేవాలయమార్గముగా వచ్చుచు ఉన్మదము  
లతాచిసరంబగు నొక మంది వారానమునుం గాంచె. తన్మధ్య  
బునగ దొక పొదరి ల్లగ పడియె. నా పొదరింటి మాటున వాయు  
చలితంబై యొక దివ్యస్త్రీ చేలచేతగు పటపటధ్వనులచే ను  
ఱుపునలె గనుపించె. నిందెన్వరో సుందరి గలదనుకొనుచుం  
దొదరింటి సమీపంబునకుం జని యుచట,

సీ. కులుకుచును చిలుకకలపలుకు తెలమిగిలెపి

ఫలములందిచ్చుచు మెలగు దాని

కనుగొనలగ ననుచు దనననమునను ముద మొదన

శివతాంబూలంబు నీదుముదాని

సరి నైతె దిగి నడల ననుగలువెలి దెలియ

... కుందగుచ్చంబుల నడుదాని

వపులమెనురభిగము నలపు లూలుకగ నడల

గాయంబు నవలించు గతులదాని

౧. నఖభిఖావధిస్థాన శృంగార సరణి. సునవలనాట్య వేణికంజాపాణి [గి.

పునుటగా నందగ పిణి మెలంకలగి, భువన మోహినిం గాంచె నబ్బరముగా

చూచి జౌరా! యీ కాయంబు చోరులచే బట్టువడి దేవా  
లయప్రాంత్యమునగదన్న దీవనంబున కెందుకుం జనుదెంచెనో  
యనుకొనుచు సమీపించి "కాంతా! నీవిపుడు చోరులచే  
బట్టువడి దేవాలయమునకు చేరి పోయి మే మా పముగానుగితివే  
నీకీచిలాసమెందుగిది గలిగె? ఈ సుకం బెచ్చట లభించె?

చ్చటి కెప్పుడు వచ్చితివి? భూసురలను విడనాడి యెంటరివై  
యున్న దానవే. రమణీ! స్వప్నమున భర్తగా నరించితినిని నీనన్న  
తీతి నిపు డొంటరియై యీశనదేవతాసమక్షమున గాంధర్వ  
విధిగా నన్ను వరింపుము. మందహాసవదనముచే బ్రసన్నదృష్టిం  
గాంచి మృదుమధురసధారలొలుక నొకపలుకు పలుకుము.  
ఎన్ని దినములనుండియో నీయాలింగనసౌఖ్యం బభిలషింపుచు  
న్ననన్ను గరుణింపరాదా? దేవీ! నీచరణసేవకుఁడనై యుం  
డెద. నీమధురాధరసుధారసంబిమ్ము. నీ సనమధ్యవిరాజితంబ  
గుణత్రభంగరేఖలు నావక్షముపై ముద్రింపుము.” అని విభ్రాం  
తుడై పలుకుచున్నయతనిం గని “దేవా! యిదివఱకు నీపైన  
నున్నదంతయుఁ బ్రణయకోపమేగాని యత్యాగహముగాదు.  
యానూతనపురుషుడైనవసుంధరుని నరియింపవలెనని యుంటి  
నది యుక్తముగాఁ దోచలేదు. కళాభానుఁడు నామావశిష్టుఁ  
డయ్యె. నీన్న దేవాలయములో నే జెప్పినరీతి నాస్వప్నములో  
నీన్ను వరించియుంటి నది నిక్కమైనవిధి. స్వప్నమునం దొనర్చు  
కొన్న యాయలంకారము లిప్పుడు నాయందు గనబడుచున్నవి.  
యాచింపఁగా మనకిర్వరకుఁ బ్రేమానుబంధరూపమగు నీ  
త్రాసు త్రొంచినను దెగకయున్నది. కానఁ బ్రేమలతాబంధనము  
చేసిన్నుఁ గట్టివైచెద. అనంగడినమున నీన్న హతిము గాని  
చెద. మోహశాకి రాశవదనముచే నీన్నుఁ గబంఁచెద. గాంధర్వ  
రూపకముననో పైశాచికరూపకముననో నీదేహాగ్రహణంబాచ  
రించెద. ఈయరణ్యము నూతననభూవరులు సంచరింప యో  
గ్యమైనది కాదు. మనము త్వరగా సిందూడి వెడలుద మిపుడే  
సింహాపిశాచమువలె నాకంట కగిపడుచున్నవాడవు. నాకొఱ

కింతటియవస్థపడుచున్నాడనని సీనిమిత్తమే యాబ్రాహ్మణుల  
మొరగించి యెంటిరినై యెదురుచూచుచున్నాను. ఇందుండిన  
నింక విశేషము లేమితటసిండునో” యనిన లోమకేశునకు సం  
లోమము మించి దేహముపై బ్రజ్జలేక “నేనీ! నీకీనాటిక నా  
పైన దయగలిగెగదా” యని మరల భువనమోహిని గాంచె.  
తలపాగాసరిగి మరలమరల సరించి ఖడ్గమును జేతనుండి వద  
ల్చి వరలోనుండుకొనియె. మెల్లమెల్లన రాగింబులు దీయఁదొడఁ  
గె. నిరుకరములచే రెండుఱొడలపై మృదంగధ్వనులం దాటించె.  
నిట్లువికారపుచేష్టలుచేయుచున్న లోమకేశునగని “ప్రాణేశ్వరా!  
యిక వెల్లుద మావృక్షశాఖయం మోక పరిపక్వఫలముగలదు.  
చిలుక కాగిర మొసంగవలయుఁ బెచ్చియి” మృసిన పది యెం  
తపని యని లోమకేశుఁ డాచెట్టునెక్కి పండుపెట్టికి “యిదిగో  
ఫలము దిగువబడిన నలగిపోవును. వడి బట్టుము నై చెన”  
ననియె. “నాథా! నడియంగునలనునోరు వెఱచెద. నోబడస్పృక  
వేయుము. న్నిలత్ప్యసృద్ధి కనుగొంద” మల నోరుదెఱచి కనాళ  
దంష్ట్రలతో భయతిరజ్జ్వలలతో అఘోరవదనముతో నొక  
పెద్దపిశాచమురీతిఁ గాన్పించె. నదిగని “అయ్యో! భూతము  
భూత”మని యటనుచు నాతఁ డగరి మానినుండి దబ్బున దిగు  
వబడియె. నందుచే నాతనిసంధబాధములన్నియు సహె. నది  
గాంచి “ప్రాణేశ్వరా! యెందుకింతటిభయమొంది కేక వేసితిరి.  
నే నిందేయుండఁగా మీకేమిభయము? అయ్యో! యిది  
పాదరణ్యము. ఇచ్చోట్టువిడిచి పోవక పాపి నూమిడిపండునకై  
మీకింత ప్రయత్న గలిగించితి. ప్రాణేశ్వరా! అయ్యో! నీరెం  
గున్నను మాఖమే తటస్థించుచున్నదే” యని దేహము నివరె.



మండ్లితో నమిరినదన లోను కేసునికి స్మృతిగలిగి “కాంతా! అరీకోనులమృణాలి సద్భవమగు నీపాణివల్లవ మేలకో కఠోర కంటకి సద్భవముగా నున్న”దనిన “ప్రాణేశ్వరా! నన్న గాంధీ ర్వవిధగా వరింతువు తె”మ్మనిరెట్టబట్టి లేవనెత్తియతనియె దులు నిలిచి తలయూచి కిండ్లుద్రప్పి నోరుదెఱచి నాలుకల్లా డించి హంకార మొనరించె. “అయ్యా! చచ్చిపో జచ్చిపో”నని యాచించు నతిండు కేలబడియె. నదిగాంచి “నాథా! యిప్పుడే యింతకిలనరపాటైన నీకి మందెట్టుజరుగవలయు? ప్రాణేశా! తెమ్ము తె”మ్మని లెల్లపై నొక్క పోటు బొడిచి యాతని సన్న తెముకిలు విఱుగునట్లు కాలిచేద దన్ని వాదములు రెండు ను బంధించి యొక పృష్టి పాశము దలక్రూరుగా వ్రేలదీసి భావన మోహిని కివబడికి చెచ్చటికో పోయె.

హోమపుకరిణము. ౧౦.

సీ. కానరానలో గానరానన్నపు కలవోకో లేవోకో గాసియమ్మ  
చోరులలో ద్రూరులలో ఘోరమృగములలో నఱకలో మెన వెనో వెఱుగునట్లు  
అఱచిలో వెఱచిలో చుచు వెళ్ళ కిలోగననాకనాలధార చుదరి  
బ్రూచిలో మొన్ననది బూచిలో యావేళ మాదలేదేమో నీబాదలేదె

గీ. అకంఠ పుత్రిక నింకెందు నాయువాండ  
నుండుదారి నెఱుంగి నోరెండె నాశ  
దీరె తాపంబు పొకెను చ్ఛసము జాలె  
భవనమోహిని యింకెందునొనమ్మ.

క. నెల్లపై పదిదినములు చిక్క నలసితి నమరాన నాసితమ్మా యిటు నీ  
పాలకువయే వెలియదుగా కలగని మేల్కొన్నరీతి గాన్పించె నయో.

మన్మథమోహిని దేవతలం బోలు నాదేవేరు లిరువురు పుత్రికావియోగంబుచే శోక దేవతలంబలె గాన్పించుచుండిరి. వారిదివఱ కేమిగతి బట్టయున్న వారో వెదకుటకై చనిన దుశ్శీలాదులు రాక తడసిరి. యెదుగన్న నగపడలేదని నైన్యాధిపతి వచించె. పదిదినములయండియు వెదకివెదకి నృథాప్రయాసం జెందుచున్నాను యేమిసేయుననని యేడ్చుచు నోకిపురుషుఁ డొక్కగుఱ్ఱముపై నధిష్ఠించి కఠింబట్టుకొని హిమాలయా రణ్యములలో నచ్చుచుండ నాశవికేసియో ధ్వని విచుపించె. వెనుకం దిరిగిచూడ నోకిపురుషుఁ డందుంచుచుండె. నతనికి నలుబదియైదుసం॥లు వయస్సు మీరియుండె. గనుబామ లెపుడును మాడివైచుకొని యుండుటచే నతఁడు సహజక్రూరస్వభావుఁడని చెప్పుచెప్పుచుండును. అతఁడు గొప్పయింటితనముగలవాఁడని దుస్తులవలనను ముఖలక్షణముల వలనను యాధిపతియులవలనను దెలియుచుండె. అతనినేత్రము లెఱ్ఱవారియుండిుటచేతను నడచినపు డటుయిటు నూగాడుటచేతను మద్యపానమిదోన్మత్తుఁడని దోచుచుండు నాపురుషునిఁ జూచినంతవే మన యశ్వారోహకుఁడు గుఱ్ఱమునుండి దబ్బునమమికి “తిమ్మఁడా దుశ్శీలా! నియక్ష్మణయు వృథయేనా? లేక యెందైనను నాపుత్రక యగపడెనో చెప్పుమని యడిగె.

దుశ్శీ:—రాజేంద్రా! నాఁడు మీతో విన్నవించుకొని భువనమోహిని నయిటకై వెడలినది మొదలీచిటకు నెన్నియోపర్వతములఁబూచితి. నదులు పరికించితి. సరోవరములు గాంచితి. గుహలు పరిశీలించితి. అతాగృహములఁ బరీక్షించితి వృథయయ్యె. ఆమె భూమియందున్నదను

మాట వదలవలసినదే. నేను నిరాశ చేసికొన్నాను. మీమనం బెట్లున్నదోనే జెప్పజాల.

విభా:—తమ్ముడా! నేనూరు నెడలినప్పుడమోఘమైన శుభ సూచకము లగపడియె. నింకను నాకూతురు తీవవంతురాజై యున్నదనుకొన్నాను. నెడకవలయు నింతటితో చాలిండుకొనుట తగనివని. శంబరవర్మయులూక సేనులెందెరు నెడకుచున్నారో పాపము.

దుర్యోధ:—లేకులేకు. నాకు నెన్నసాయంతనమున నుత్తరదిశ నుండి చరుచెంచిరి. యెందునగపడలేదని చెప్పి యిదేదియో యొక పాపదేవాలయము గలదనియు చూచినచ్చెదమనియు పోయియున్నవా నీనటకు రాలేదు.

విభా:—ఇంతటికూరకార్యమొనర్చిన దురాత్ములెవ్వరో వారెందఱిగో తెలియలేకుగదా?

దుర్యోధ:—ఈయడవిలో మున్నగుపురుషుల పుడపు డొక్కొక్కచోట గూర్చొనుచుండుటయు మేము గన్నప్పుడు మరుగుపడుటయు తటస్థించుచున్నది. ఆదురాత్ములీకార్యమొనర్చియుండురని సంశయించుచున్నాను.

విభా:—చోరు లామెనెత్తుకొనివచ్చి యేమియొనర్చి యుండురు?

దు:—చంపి సొత్తులు గైకొనియుండురు.

విభా:—జగన్మోహనావతారముచేనున్న నాపుత్రికను జంపుట కెంతటికఠినుడైనను బ్రయత్నింపడు. సొత్తులపై యాశగలవారు సొత్తులపహరించి యామె నింజెందెనా నడిచిపోయియుండురు.

దా:—అశ బలీయమైయున్నప్పుడు సౌందర్యమును బాంధవ్యమును లెక్కింతురా? చంపియో యుండుదు. చంపకుంజి లేని బ్రహంచమున నున్నప్పుడెప్పుడైనను గుర్తించి తగుశిక్షలకు గురియొనర్తురని దుష్కార్యములు చేసియేయుండురు.

విభా:—సిక్కుమారులు నిన్న సాయంతనమానం దిందేదియో దేవాలయమున్నది చూచినచ్చేదమని పోయినారని చెప్పితివే, అచ్చటికి మనమును వెళ్లి చూచిన త్తము రమ్మ.

దు:—మాబిడ్డలను గోల్పోయినవారివలె నీయడవిలో నెదకి నెదకి విసుకుజనియించినది. మన అదృష్టవశమున భువనమోహిని యగపడనేని నీకోర్కెప్రకార మో భువనమోహిని లోమకేశునకొసంగి యర్ధరాజ్య మొసంగుము. సిక్కుబుత్తులులేరు. నీకెన్ని సారులు చెప్పినను మనసుకు రాకున్నది. పుత్రులు లేనివారికి పున్నామనరికిమును దిరియించుటకుపెలుండదు. నారెడనకొమారుని దత్తు తీసుకొనుము. మిగతెల్లరాజ్య మతనికొసంగుము. వంశానుగతమైన మనరాజ్యము నితరులపాలొనర్చుట ధర్మమగునే యోచింపుమా.

విశ్వా:—హాశీలా! నా కేమియు దోషదు. నాపూర్వపుణ్య ఫలసేవముచే నాకూతురిగపడనేని నీసుతుని దత్తుతీసికొనినను దీసికొనకున్నను అర్ధరాజ్యము నీకొసంగుదును. మీరుమాత్రము రాజ్యర్హులుగారా?

అని మాటలాడుచు దేవాలయసమీపమునకుం జని  
రింత రాజు భువనమోహిని యని యటచే. అోపలనున్నబ్రా  
హ్మణులుకు భువనమోహినియు పరువెత్తుకొనివచ్చిరి. మామెను  
గన్నమాత్రముననే విభావసుండుగుట్టమునటువదలి “అమ్మాయీ  
నాతల్లీ! ప్రాణముతోనున్నదాననా” యనిదబ్బుకొని యేడ్చె.  
“తండ్రి! మిమ్ముల గనుభాగ్యము గంటిని. మాతల్లి యెంతకూఁఖం  
చుచున్నదో” యని భువనమోహినియు దూఁఖించె. నంత దుస్థీ  
లు డామెనుగాంచి “కూతురా! మాపుణ్యవశమున నిన్ను  
గనుభాగ్యము గంటిమి. చోరులచే జక్కినదిమొదలీచటకు  
నీనిమిత్తమే నేనును మాశంబరవర్మయు నులూకసేనుడును  
దిరిగితిరిగి యవస్థపడుచున్నవారము. నేటికి మాయవస్థలన్ని  
యుఁ గట్టెక్కిన”వనిన “పిన్నప్పా! నానిమిత్తమై మీరెంతకష్ట  
పడితిరో మాయన్నగా రెండెందు వెదకుచున్నారో మీరొన  
చ్చినసహాయమునకు మీకు మేలుచేయవలెనని భగవంతునిగో  
రుచుండెద. మాయన్నగా రెండుబోయినది తెలియునుదా?

దా:—నిన్న సాయంత్రముననే వారిదేవాలయముచెంత నెవ  
రోగలరు చూచి నచ్చెదమని యిటకు వచ్చిరి. మఱల వారి  
వఱకు నాచెంతకు రాలేదు.

భు:—నిన్న సాయంత్రమున నిచ్చటికి మాయన్నగారు రాలే  
దు. ఆచోరులు మువ్వ రరుదెంచి యుండిరి లోమకేశుండు  
వారిం దరుముకొని యొకని మూర్ఛనొందించె. మఱి  
యొకనితాపులకోర్వలేక పరువెత్తె. సైబ్రాహ్మణులు నేను  
ను నన్ను బట్టుకొనియున్న మఱియొకచోరుని లోమకేశు

నిచే మూర్ఖనొందినవానినిబట్టి కాలుచేతులు బంధించి పాడుగుంతలతో ద్రోబ్బి వచ్చియున్న వారము.

విభావ:—వారున్న చోటు యిచటికెంతదూరముగలదు? యిప్పుడేపోయి చూచిరావలయు ననిన వారందఱు సమ్మతించి యచ్చటికిం బోయి చూడ నచ్చట నెవ్వరును తేకుండీరి. అందుల క్రాబాహ్మణులు యోచించి సరిసరి లోమకేశుం దరులు కొనిపోయిననుతోయొక చోటఁ దే వీరికట్లువిప్పి తప్పించుకొని పోయియుండుననిరి. అందులకు దుశ్శీలాదులు సిక్కి మట్ల జరిగియుండునని యనుకొనిరి. దేవాలయము చెంతకురుదెంచి యొకచో నుపవిష్టులై వారిందఁ జీరీతి బ్రసంగము గావించిరి.

దుశ్శీ:—అన్నా! మనమనుకొన్నరీతి భువనమోహిని లభించి నది యిది సంతోషకాలము. మన భువనమోహినివివాహమును వివాదతృపుత్రుని రాజ్యాధిపతియు నొనర్చుటకు మీయభిప్రాయమేమి? .

విభా:—దుశ్శీలా! తొందరపడియెదివేల? మునిస్సృందనమునకుం జని మీనదనెగారి కీభువనమోహిని నొసంగి వాడు నన్ను సమ్మతీయొనర్చి యావల సుభముహూర్తము పొందుపఱచి రెండు కార్యము లొకఁజేయారి యొనర్పవలయు నింతకు మనయులుక సేనుండు రాలేదు. లోమకేశుఁ డెచటికో పాటిపోయియున్నాఁడు.

భువ:—అప్పా! మాపినతండ్రిగారు నానిమిత్తమై బహుప్రయాసపడియున్న వారు. మాయన్న గారు. నట్లే యీయరణ్య

ములో దిరిగిదిరిగి తుదకు దమయిష్టము నెఱవేఱక ప్రయాసపడుచున్నవారు. ఇప్పుడు వారందఱోయిష్టము సఫలమగునట్లు నేను లభించియున్నాను. వారలం బిలిపించియు లాకి సేనుని మీరు దత్తతీసికొని మీవాక్యానుసారం బర్ధరాజ్యము హస్తాభిషేక మొనర్పుడు. మిగతయర్ధరాజ్యము మాకుంజీనం జాలు. వారియిష్టమునకు వేఱుగా యోచి: పఁగూడదు.

విభా:—మీయందఱోయిష్ట మట్లుండునపుడు నాకును సమ్మతమే యనునంతలో శెంబరవర్మ యుల్లాకి సేనులే తెచ్చిరి. వారింగాంచి “నాయనలారా! నామిత్రమై మీరెంతయో బాధపడియున్నాను. మీచేతే నీనాడు తటసించినది యిదో చూడుడు మీచేతలి” ననియె.

ఆమాటవిన్నంతో నారు సగంపముచే “చెల్లెల భావనమోహిసి! నీనిమిత్త కుంతిప్రయాసపడి యున్నవారి మీ నీవినాడు లభించుట మాకిమిదో కావలెనయ్యెను లభించినట్లున్నది. తల్లీ! మాకిష్టమొలన్నియు నెఱవేఱె” ననిరి. విభావను రాజుబ్రాహ్మణుల గాంచి “రాజ్యాభిషేకమునకును దత్తస్వీకారపుత్రహోమంబులకును వివాహమునకును దగుగుభముహూర్తమునుర్దియింపుడు. మాభువనమోహసి లభించినసంతోష కాలమగుటచే నీయర్థముననే యీవనదేవతాసమక్షమున నే లగ్నిపాక్షిగా నన్ని కార్యము లొనరించి యావల గృహమునకుం బోవలయు” ననిన నాబ్రాహ్మణుల కేమియుదోషకయోచించి “యిది యాశ్వజమాసముగదా రాజ్యాభిషేకాదు

లీశుద్ధదశమియంగు శుభప్రదముగుటచే సీశ్చయింపును. నల  
యుపదార్థము లాశ్రమయోగవిధానప్రకారము సేకరింపుడుని  
విమర్శచేసిరి. గుళ్ళీలుఁ జాపదార్థములు సమకూర్చుటకు  
సమ్మతించె. “నేడు నవమిగదా లేపుతెల్లవారి సర్వసామగ్రి  
లతో నందఱు నీదేవాలయముచేతఁ జేరవలయు” నని యను  
కొనిరి. గుళ్ళీలుఁడు సామగ్రి సమకూర్చుటకై నెడతె. నపుడు  
సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగా రాభువనమో  
హిని సంపదమున కాశ్చర్యము విహించి రాజుతోఁ బ్రసం  
గించిరి

సుబ్ర:—రాజేంద్రదా! పురమునకుం బోయి దేవేరులకు మన  
స్సందాహము వలన మిగులప్రకారము శుభ కార్యము లొ  
నర్పఁగూడదా యితఁలో నింతయీతురమేమి?

రాజు:—మాభవనమోహిని లభించె నా కదియే సంతోష  
ము. ఆర్థరాజ్యమేగాదు నాప్రాణములినున్న నునోసాగెడ  
నికేమడిగిన నెచ్చెద. ఎచ్చటనైన నేమి మాభువనమో  
హిని యుష్టపడియున్నది. ఆమెనునస్సంతోషముగా నుం  
డుటయే నాకు గావలయు.

సూర్య:—నోరులచేనపహరింపఁబడినపుడు ఖేండాభైరవుని  
చే నధంపఁబడుచున్నప్పుడును రక్షించిన యమ్మహాపురు  
షుఁడురావలదా? మీకిష్టమునచ్చిన వాఁడొసంగుఁడు. అం  
దులకు మాయాత్మేషణ యెనుయు లేదు. అమ్మహాత్ముఁడు  
రక్షించుటవలనఁగదా మీకూఁతురు మీకు లభ్యమగుట?  
లేకున్న మీరింతటిసంతోష మనుభవించుచుంటిరా?



రాజు:—అపత్నాలమందు రక్షించుట ప్రపంచమునందు జన్మించినవారందఱికి సహజధర్మమేగదా? అదియొకయెక్కువయని యుద్ధాటించి జరిగెడి కార్యములను వారికొకకై నిలిపివేయుటకు సాధ్యమగునా? అమృతహనీయుఁడు నాసుతను రక్షించినాడటకు నేనును బుత్రికయుఁ గృతజ్ఞులై యుండుము. “శుభస్య శీఘ్ర” మందురుగాన యనుకొన్న కార్యము లభిత్వో జరుగవలసినవే.

సుబ్ర:—అమ్మా! యిందులకు నీవును సమ్మతించితివా? లోను కేసునే వరియింపవలెనని నిష్పయించుకొంటివా?

భువ:—నేను స్వప్నములో వరించియున్నానని యిదివఱకే పిన్నపించుకొన్నాను. మాపితరుల యుష్ట మట్లనేయున్నది. నే నన్యథా యోచించుట తగనిపని. మాతృజ్ఞిగారి కేది సమ్మతిమో నేను వదియే సమ్మతించుచున్నాను.

సూ:—నీవైన నమ్మహాత్ముఁ డరుదెంచువఱకు నిదానించుట మంచిదనకపోయితి వింతశీఘ్రమున నాతని మఱచిపోవుట తగదని మేమునుకొన్నాము.

భు:— ఆనసుంధరుం డరుదెంచిన మాచే గౌరవింపఁబడును. నావివాహమున కాతఃకుండియే తీరవలయు ననునాత టిసిర్బంధమేమి?

సూ:—అనాఁడు లోను కేసు నంతగా దిరస్కరించి యంతశీఘ్రముగా మఱల నాతనినే వదిలించితివి. సిబుద్ధి శుద్ధజాల్య చాపల్యంబున నున్నదని దృఢపఱచుచున్నది.

భు:—స్వామీ మీరిట్లు నన్నధక్షేపింపఁగూడదు. సూక్ష్మ

మెఱింగి యూరకుండవలయు. స్త్రీ లతిచపలులనుమాట మీరు వినినదేగదా! ఆనా డావిధముగా మనసుండె. నేడీ ధముగా మాటియున్నది. మనసు నట్లుపెట్టువా రెవ్వరు? జ్ఞానము కలుగవలయు. నట్టిజ్ఞానధారణాశక్తి నాకు జాల దందుచే మాతండ్రిగారియిష్టమునే నెఱవేర్చునలయు ననుకొని యున్నదాన నిక మాట్లాడకుండు మాతండ్రిగారికి కోపమువచ్చును.

సు:—మీయిష్టము మాకెందు కాభ్రమత? మీసుశీలా శ్రీ పాదులగతి యేమియ్యెనో యను యనుకొనుచున్నంతలో వెలుపలుచుండి,

“క. శీలాచాసుశీలా, బాలా బాలేగుఫాల పలుక పడేలా

యేల్లాతివొగద నా,మాలిమ వీడకను శాచి మయిలలలనా.”

అనిపినుపించె. బ్రాహ్మణు లిరువురు తటాకున లేచి బైటకరుదెంచి చూడ మనశ్రీపాదుడును, విశ్వావసుండు నగ పడిరి. వారలం గన్నమాత్రముననే సంతోషపరవశులై మై మఱచి “నాయనా! శ్రీపాదా! ప్రాణములతో నున్నవాడ నా నాతండ్రి! నేడు నాపూర్వపుణ్యవశమున నిన్నుమరలగ నుగొంటిని” అని యాలింగనము చేసుకొని యానంద బాష్పము లు రాలుచుండి స్తబ్ధుడై కొంతిదడ పట్లనే సూర్యనారాయణ శాస్త్రి నిలచియుండె. శ్రీపాదుడు విశ్వావసుడునుబ్రహ్మ ణ్యశర్మకు సమస్కరించి నిలచిరి. “నాయనా శ్రీపాదా! నా కూతురు సుశీల నీకగపడలేదా? ఆమెసంగతి నీవేమైనఁ చెలిసికొనియున్నావా? నీవృతాంతమేమి? విశ్వావసుం డరుదెంచి

యున్న నాఁడు నాగటియీవిధమైనది.” “బానా! నీవెందుండి చనుదెంచితివి? నీమేనగోడలిసమాచారము నీకేమైనఁ దెలిసెనా? తుదకు మాగటి యిట్లయ్యె” నని సుబ్రహ్మణ్యశర్మ యేడ్చె. బావమరఁడు లిరువురు నొకరినొకరు దబ్బుకొని యేడ్చి రంత శ్రీపాదసంగించి “నాయనా! సకలనంతయు భువన మోహినిదేవివలన విఘటించుననుజ్ఞాంతమై నఁ దెలిసియుండినఁ దెప్పు” మనయె. నంతఃకథావసుఁడు “గావా! మనసుశీల కాశీనగరమునందుండె. నేనే గోడ్కొనివచ్చిప్రయాగయందు మాయక్కిగారియొద్ద విడిచితే నామె సుఖముగానుండె. మూడవదినమున నందఱు నిద్రించుచుండఁగా మఱల కనబడి కున్న దదియేమిమామదనా యావృత్తాంతమెట్లంగి యీ శ్రీపాదఁడు ప్రయాగకరుడెనె. నామె కనబడలేదని మేము యోచించుచుండీ యీతనికిని చెలియఁజేసితి మిప్పుడే యీదేవాలయముచొర కిరుగివలయునని ప్రయాణమయ్యె. నొంతిగా వెడలుటభాగు లేదని నేను నీతనివెంటఁజనుచెంచిత. నిదియే”

“ఇ” యనెన సుబ్రహ్మణ్యశర్మనొక మధుకమైన భువన మోహినిదేవియాతనింగాంచి “స్వామీ! నుఁజుండుకుండు. ఆదురాత్ముడైన శండాభైరవుఁడు నిర్యాణమైయున్నవాఁడొక సట్టిక్రూరకార్యము లొనర్చువారెవ్వరునుండను? ఆమె యెందుండినను సుఖపడుచుండును. గవ్వకాలము కడచనినది. కాఁగలకార్యములు కాకిమానవు. మీరు విద్వాంసులైయుండియు నిటు చింతించిన లాభముండదు. అన్నియు భగవంతుని యాజ్ఞానుసారమే జరుగును యారకుండు” డని యూరడఁబల్కుచుండఁగాఁ దెల్లవారె. జగద్బాంధవుఁ డఖండతేజఃప్రభావబలి

చే బ్రహ్మాండమంతయు నిండుకొనిన యంధకారము ననుగంటుఁ జేయుచుండె. యాదీక్షమునకు వలయుసంబారములు సమకూర్చుకొని నున్నట్లు శంభరవర్మ యులుకనేనాగులు లోమకేశుం దోడ్కొని వచ్చుచుండిరి రాజు వారలం గాచె. లోమకేశుండు ఖమ్మలై తలవాల్చియుండె కారణబెయ్యది యని విచారింప నున్నట్లు డిట్టవయె.

“రాజేంద్రా! మేమీ సామగ్రి సవరించుకొని వచ్చుచుండ నీరం హస్తమాని కొమ్మకు ప్రేలదీయఁబడి యేడ్పుచు నుండె మేమీ తలంపగాంచి కట్టువిప్పి కొమ్మనుండి దించుకొని గుతనికక నొత్తవిచారించినను చెప్పడయ్యె. మీచెంతకు దోడ్కొని వచ్చియున్నాము. విచారింపవలయు” ననిన మాత్రమే దీనదశం గాంచి రాజు పరితాపముచే “లోమకేశా! యెందుకింతటి ఖమ్మడవై యున్న నాడవు? నిన్నట్లు ప్రేలదీసినచూరెన”రనిన రాజునకు ననుస్కంది తననిజస్థితిని జెప్పుటకు నేమియో యోచించి “నూనూ! మనభువనమోహిని ముప కాకులగు చోరులు నిన్న సాయంత్రమునందగపడుటచే వారిలో గయ్యమొనర్చి వీరందఱోయెగుటనే యొకిని మూర్ఖులొందించితి. మఱియొకింతాపుల కోర్వలేక పరువెత్తితి. నతండు నన్ను నరిచిపట్టుకొనియె. యోషిసంతపోరాడి తుదకు వారిచే జక్కితి నన్ను కాలుచేతులు బంధించి న్రూనికొమ్మకు ప్రేలదీసి వెడలిపోయె నప్పుకినుండియు బాధనొంది తుదకు ప్రాణనాశములలోని రక్తమంతయు కంఠగతమై యూపిరినిడుచుటకు నిన్నుండ నెయుంటి నిపుడు వీరరుదెంచి నన్ను బాధవిముక్తునిజేసి మీరు వచ్చినారని చెప్పిరి. నేనిట కిరుదెంచితి”

ననియె. నప్పుడు రాజు ముఖించి “అయ్యో! నాకూతురు కొఱకై మీరందఱెంతగాధనొంది యున్నవా”రని శిశువు తాపముతోఁ గొంతదడవుగఁ జేసె. హోమమునకు నలుపును గ్రాహ్యులు లొకచోఁ జేరినందులకు దుశ్శీలాదులు పరమసంతోషమందిరి. హోమకుండఁబు త్రవ్వబడియె సమిధేర్బద్ధ రాజ్యాక్షతస్రక్రస్పనకలశవస్త్రపరిస్తరిణ పాత్రలాజముధుదధిక్షీరద్రాక్షాగుడ శిర్భిభిరూరాదిద్రవ్యంబులు హోమకుండంబుచుట్టు నలంకరించిరి. విభావసునానతీ హోమకేశాసులు మంగళశ్శానం బొనరించిరి. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశిర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రి విశ్వావసు శర్మాదులు దుష్టి క్కరణంబులు గైకొనిరి. అపుడు రాజు హోమకేశుంగొంచి “నాయనా! నాకొమార్త భవనమోహిని నొసంగి నీకర్ణరాజ్యమిచ్చెద. దుశ్శీలుని రెండవకొమారుడైనయుల్లూక సేచుని దత్తు గైకొని మిగతయర్ధరాజ్య మతనికొసంగెద.నిండులకు మీరందఱు సమ్మతంపవలయు” ననిన హోమకేశుడు మంగళశ్శాత్రయై యలంకరించుకొనుచున్న భవనమోహిని గాంచె. నామెయు మందహాసముచే నోరగంట నాతనిం గాంచుచుండె నదిగాంచి హోమకేశునకు నాయూసమంతయు నెఱటికోపోయి జేహ ముప్పొంగి “రాజేంద్రా! నావివాహము నకు మాచిన్నయత్తగారు నచ్చియుండిన బాగుండు” ననియె. దుశ్శీలుఁ డేతెంచి “యీపుత్రస్వీకారమునకు మాపెద్దవది నెగారు వచ్చియుండిన సర్వసమ్మతముగా నుండు” ననియె. రాజు యోచించి “అమ్మా భవనమోహిని! నీవినాహమునకు మీతల్లిగారు రావలెనో వలదో చెప్పుము. నీయిష్టానుసార

మాచరించెద” ననియె. భువనమోహినియు దలపంచి కనుబా  
మలు ముడివైచి కోపమునఁ దలఁబ్రదిప్పుచుండె. చెప్పుము చెప్పు  
మని యందఱు బాఁచించిరి. పఠింపలవంతమునకుఁ దట్టుకొనలేక  
“జనుగుకార్యములకు యొకరేల రావలయు? రాకున్న నిలచు  
నే? కార్యానంతర మచ్చటికిఁ బోఁగూడదో వారుసంతోషింప  
గో అన్ని కార్యములకు నాలస్యమేల? వారేమి యీమహా  
త్సవమునకు రావలసిన యగత్యములేదు. ప్రపంచమున వివా  
హములు గత్తస్త్రీకారములు జరుగుట యపరూపమా? లగ్న  
ముసమీపమగుచున్న దేవోమాటలచేఁ గాలహరణమేల? జరు  
గవచ్చు”నని యూరక నేలఁజూచుచు నిలచియుండె. మరల రా  
జామెంగాంచి “తల్లీ! లోమకేశుని పెండ్లియాడుట నీకు సమ్మ  
తిమేనా” యని యడిగిన చిఱునగపుణ్యో సిగ్గునం దలనాంచి  
నచ్చియురానిస్వరమున ఊయని యూకొట్టె. అపుడందఱు  
“శుభమస్తు యొక లగ్నము సమీపించుచున్నది రం”డని విభా  
వసు నులగాఁగ నేన దుశ్శీలుర నొకప్రక్కను భువనమోహిని  
లోమకేశుల నొకప్రక్కను గూర్చుండి నియమించి భూసు  
రులు నేదమంత్రములు జపపుచు నాందీ స్వస్తివాచనము  
లాచరించి పోలుత దైత్యహానిము జరగవలెనని సుక్ర్యుచము  
లచే నాజ్యహోమం బాచరించుటకై బ్రాహ్మణు లగ్నయే  
స్వాహా అగ్నయయిదం నమమ” అని చెప్పుచుండ రాజు వార  
లం గాంచి “బ్రాహ్మణా! త్రములారా! ఇట్టిసమయములందు  
జరుగుమాఘధృతులు మారోహితులకే చెలియును. ఇతరు  
లకుం దెలియదు. మారోహితులు రాలేదు. నా కనుభవమా  
గల దామంత్రములు నేనే జెప్పి నేనే యాహుతు లొసంగెద”

ననిచెప్పి “అగ్నయేస్వాహా! అగ్నయశ్శనం నమమ” అని యగ్ని  
లో నాజ్ఞాహుతివేసితనప్రక్కన గూర్చునియున్న యులూక  
సేనుని చేయిబట్టి లేవదీసి యాతనికేళములం బట్టుకొని మూఁ  
డుగ్రుద్దులు గ్రుద్ది “యులూక సేనాయస్వాహా” అని యెత్తినో  
టితో వేసికొని పటపటముని కపాలముబగుల నమలి చప్పరించి  
“శంబరవర్షాయేదం” అని శంబరవర్షము వామపాదముచేద  
న్ని అగ్ని కుండములో ద్రొబ్బి త్రేపె. నదిగాంచిభువనమోహిని  
చివాలునలేచి “హోహ కేశాయస్వాహా” యని భయంకరముగా  
నోరుచెరిచి హోనుకేశుని దలకొఱకి నమలి దేహము నగ్ని  
కుండములోకి ద్రొబ్బె. నదిగాంచి అయ్యో! అయ్యో! యని  
యటచుచు నశ్వీలును పరు వెత్తుచున్న దరిమి పట్టుకొని “గు  
శ్వీలాయేదన్నమమ” యని భయంకరత్రిశూలమున నాతనిం  
గ్రుచ్చి కేరీకరాశభయతిరదంష్ట్రజ్వలలతో కాళికాశక్తిపత  
నున్న గాంచి బ్రాహ్మణులదగ “ఖట్వాడ్హో ఘోదీ భిందీ హం  
దీ ఫట్” యను వేదమంత్రముల నుచ్చరించుచు భయపడియు  
న్నవారలం గాంచి “బ్రాహ్మణోత్తములారా! మీరు భయప  
డకుండని చెప్పుచు వికారముగా నవ్వె యరణ్యము ప్రవీర్ణును  
లిచ్చునట్లు ఆర్పటించి తనచేతనున్న ఖడ్గము ఝళిపించుటచే  
గొప్పమెఱుఁగు గలిగినట్లయ్యె. శ్రీపాదాలు దిగ్భుసునొందికన్ను  
లు మోడ్చిరి. అందఱు అదృశ్యులైరి. ఆస్థలము బయలయ్యె.

నరాహస్త కరణము. ౧౧.

పరమపురుషా! యని పర్వతాగ్రమునుండి ననుభవము  
జరతలోనికిం బడియె నపు డతనికేరిగ్గో చేయుత గలిగినట్లును

తన్ను బట్టుకొని మెల్లన నిసుకదిబ్బవైబరుండఁ బెట్టినట్టును దోచె నందుచే నాశ్చర్యమును సంతోషమును భక్తియు విశేషించి భగవంతుని ధ్యాసించి “యానాఁడు. గుహాయందు రక్షించిన పరమేశ్వరుఁ డీనాఁడును రక్షించి యున్నవాఁడు లేకున్న య గాధమైన జరతంబడి యేమాత్రమును బాధ లేకుండుటకుఁ గారణమేమి? హాపరమపురుషా!” యని తూర్పుదిశగా నిలువంబడి చేతులు జోడించుకొని,

“శ్లో. శాంతాకారం భుజగశయనం పద్మనాభం సురేశం  
విశ్వాకారం గగనసదృశం మేఘవర్ణం శుభాంగం,  
లక్ష్మీకాంతం కమలనయనం యోగిహృద్ధ్యానగమ్యం  
వందేపిష్ఠం భవభయహరం సర్వలోకకనాథం”

అని నమస్కరించి మరల “అహా! యీలోమకేశుని కేమిదుర్బుద్ధియో నేనుంజిన భువనమోహిని దన్ను నరింపదని యు నన్ను సంహరించినఁ దనకు నిరభ్యంతరమనియు నీమోస కృత్య మొనరించి యున్నవాఁడు. అయ్యోపామరుఁడా! యింత టిఘోరకార్య మొనర్పవలయునా? నాకు వలదని యక్కాంత ను దనకే యిప్పించుటకు బ్రయత్న మొనర్తునే కానిమ్ము. పిదకృతమును దప్పించువారెవరున్నారు? ఆనాఁడా దురాత్ములైనచోరులు తమప్రయత్నమునకు విఫలముగా నక్కాంతం దప్పించితినిని కోపముచే నన్ను సంహరింప నుద్యమించి మోసముచేసి యాభయంకరగుహలో (అబ్బా ఆగుహయన్న నాగుండెలు నీరగుచున్నది) ప్రవేశింపఁజేసి కోపగించిరి. అన్నియు దైవకృత్యములే. తప్పించినదియు దైవకృత్యమే. అస్వతంత్రుఁడగు దేహధారి యత్న మేమిజరగు” ననుకొనుచు నలుప్రక్క



లం గాంచినను వెడలుటకు దారియే యగపడదయ్యె. చుట్టు  
మహాన్నతపర్వతములే యగపడుచున్నవి. యెవ్వగన్నను  
ఘూక భాసములు చెలరేగుచుండె. నరాహములు గర్గురధ్వ  
నుల సీచుచుండె. మత్తేభములు బృంహితము లొనర్చుచుండె.  
సింహములు గర్జించుచుండె. ఏదానిగాంచినను శీగిపొదలు,  
పరికికంపలు, రేశిముండు ప్రబలుకొని యొకటివైచొకటి పిజ్జు  
భించియుండె నపుడు నసుంధరున కేమియుందోషక “మహావి  
పత్తులయందు రక్షించిన పరమేశ్వరుఁ డిపుడుమాత్రము రక్షిం  
పఁడో కాకమ్మ. ఈవెన్నెలయందు దేదియో యొకసంకు  
గల్పించుకొని పోయెద” ననుకొని యారాత్రవేళలోనే పూ  
ర్వాభిముఖుడై చెట్లక్రింద దూరుచు శీగిపొదలం దప్పించుకొ  
నుచు బోవుచుండ వర్వతమున గల గలబండపరికెలనుండి నిటి  
కాలువవిచ్చి యోయలోనికి నుముకుచుండ నాప్రవాహముచే  
తఁ జెరితనయుచువులుదీసి యొకటి జవైబెట్టి పరిసద్ధజలములం  
దామీసపరశ్రాంతి యగునట్లు స్నానభావచ్చి నిర్మిగోదకం  
బులం గ్రోలి “యారాత్రి యీబండవైననే పరుండి యుదయ  
మున వెల్లెద” ననుకొని యచ్చటనే నియమించి ప్రత్యూషంబు  
నలేచి కాల్యక్రిత్యములఁ దీర్చుకొని ములుగిరించుకొని ధనుః  
ఖడ్గపూజకుములు సవరించి యానీటికాల్వ కానుకొని దక్షిణ  
దిశయందు గల మిట్టప్రదేశముపై మార్గము కల్పించుకొని  
“యీజరితి యెంతవఱకున్నదో దీనిననుసరించియే పోయెద”  
ననుకొని పోయిపోయి యచ్చట నొకమున్యాశ్రమంబుఁ గ  
నియె. నామాశ్రమమున పలువిధపుష్పముకరందముఁ ద్రావి  
ఝంకితు లొనరించుచున్న తుమ్మెదలచేతను, రసాలకిసలయఁ

బుల మెసవి కుహూకార మొనర్చు కోకిలచేతను, బరిపక్వఫల  
రసముగ్రోలి మనోహరంబుగఁ బలుకుచిలుకలచేతను, నవతృ  
ణపురోడాశాకులం దిట శృంగములు తరుమూలములకు రా  
యుచు రింగురింగున నెగసి దుముకుచున్న మృగములచేతను,  
సహజవైరంబుగల మాజ్జాలమూషకములును గజకేసరంబులు  
ను నకులపన్నగంబులును శ్వేతకపోతంబులును నతిమైత్రి మెలఁ  
గుచు నొకటితో నొకటి క్రీడిసల్పునంతటి శాంతప్రధానం  
బగు తపస్వధౌవంబుచేతను బ్రకాశించుచుండె. కొందఱు  
శిష్యులు సమిధలు దర్భలు పుష్పములు గోయుచుండిరి. కొంద  
ఱు శైలిరీయంబున నారాయణంబు వల్లె వేయుచుండిరి. కొం  
దఱు మహాన్యాసంబును, కొందఱు గ్రామమున పొరింబులును  
పఠించుచుండిరి. ఇట్టిపరిచయమున మున్యాశ్రమముం బ్రవే  
శించి చూడ తత్కర్మములును దఖండప్రహ్లాదేజోవిధయై పరమ  
నిష్ఠాగర్వముండఁ బూరితనేత్రుండై పూర్వాభిముఖుండై కుశద  
ర్భాస్తంభుండై దండకమాడలము లొప్పు రుద్రాక్షమా  
ల లురమునగు. సుతము భూతిపూతచే దేహంబుతియు ప్రా  
లేయావృత హేనుకూటపక్వతగబురీతి నుండు నచలమనంబు  
నాగోచ్చంకరునింబోలి తపమాచరించుచున్న యొక్కముని  
ద్రుంగనియె. నమ్మనద్రుండు సమాధియొ దచలుండై యుం  
కుటచే మాటలాడింపని చేతులు దీక్షితులొక ప్రదక్షిణకర  
స్కారం బొనర్చి మాత్రమశిష్యులొనగు కిదిమూలాగులు  
భక్షించి తృప్తిజొని సమాధియందున్నవారిల మేల్కొల్పు  
గాననుకొనుచు నామూశ్రమంబు నాసి పూర్వాభిముఖముగా  
నట్లనే జరుచుండ కిదిశిష్యాభిరూప గానయ్యె. తన్మధ్య

బునం దమృతసరోవరంబులు రెండు ప్రకాశించుచుండె నది  
 గాంచి కథాఫలములు భక్షించి సరోవరంబున నీరుద్రాపి కొం  
 తయామాస మపనయించుకొని యాయరటితోఁపును దాటి  
 కొంతదూరం బరుగ నచ్చట పలువిధమణులచే దాపింపబడిన  
 బంగారుగోడలచేతను జంద్రకాంతసౌపాసములచేతను నింద్ర  
 నీలమణిపరికల్పిత ద్వారములతోడను స్ఫులికితలచే నొనర్ప  
 బడిన గవాక్షద్వారములతోడను బగడపుదూలములతోడ  
 ను బ్రకాశించుచున్న యొక్కవిద్యభవనంబును గాంచె. ఆసౌ  
 ధమునకు నలుదిశలయందును గడతరువులే యొప్పురుచు  
 డె. నాకిదేవనమునకు దక్షిణదిశయందొకయుద్వానవనము  
 విలసిల్లుచుండె. నందు కేళకూహమును బూపుటీరములును జల  
 యంత్రములును వట్టివేళ్లచప్పురములును గృతకాచలంబులును  
 గలవు. అచ్చటచ్చట వరుసవరుసలుగా యారకూటవాత్రంబు  
 లయం దనేకవిధపుష్పలతలును విదేశీయతగువులును నెలకొల్పి  
 యుండిరి. ఒక్కొక్కచో జలయంత్రములకుఁ జట్టు మురోడ్డి  
 రామంబుగా వర్తులాకారముగా సాలగ్రామశీలలఁ బొందుప  
 పచి తన్మధ్యంబునం దేడాకులరటిచెట్టులఁ బోషించియుండిరి.  
 మఱికొన్ని చోట్ల చంద్రకాంతశీలలచే జతుష్కణాప్తకోణంబు  
 లం దీర్చి యందు ననేకములైన పూలచెట్లనాటియుండిరి. కొ  
 న్నిచోట్ల యవధులు గల్పించి యందుల కొక ద్వారంబు నేర్పఱ  
 చి యాద్వారములకు బుష్పలతల నల్పించి యుండిరి. కమలప  
 రిమళలసిత సిద్ధిదంకులగు కాసారంబులు గలవు. కొన్ని  
 పెద్దపెద్దవృక్షములు గలవు. కొన్నిచోట్ల కేతకీపుష్పవిరాజితం  
 బై యుండె. కొన్నిచోట్ల సంపంగితరువులు ప్రకాశించుచు

కె. కొన్ని చోట్ల పొన్నలు పొగడలు గలవు. రుద్రాక్షతరులక  
ల్లించిపందిట్లువైచినద్రాక్షతీగె లల్లిబిల్లిగొని యేలకితీగెలతోఁ  
బెనఁగి హృదయంగమంబై గన్పట్టుచుండె. గుఱ్ఱమామిడులు  
కపిత్థవృక్షములు జంబీరమహీరుహములు బహుబీజద్రుమము  
లు నాఁజలు తాడులు నారికేళములు గొల్లలుగానిండియింద్రు  
నినందనమోగు బేరునిజైత్రరథమో శ్రీకృష్ణునిబృందావనమో  
యనఁ బ్రకాశించుచుండె. మనవసుంధరున కాసాధముకన్న ను  
ద్యావననమేకడురమ్యమై తోచి చూడ సభిలాషవౌడమి ననం  
బునం బ్రవేశించి పుష్పసౌరభముల కానంద మొందె. ఫలవిశే  
షములకుఁ దృప్తివహించె. పక్షుల కలకలధ్వనులకు విరాళిచే  
నహతహాషడియె. మగదమారుత మల్లనల్లన వీచె, “ఆహా! యి  
ట్లిననంబులంకు విహరించుట కొక్క కాయుండవలదా? మా  
నవజన్మసౌఖ్యం బచుభవింపవలెనన్న తరుశియేగదా స్వర్గసౌ  
పానము. భార్యయేగదా సమస్తకష్టలతాలవిత్రము. పౌలతియే  
గదా నంశాభివృద్ధికి మూలము. సతియేగదా మోక్షగతులకు  
సుంటాపగము. నఖిలవిద్య నభ్యసించితి. ధనుర్విద్యయం దసమా  
చుండనైతి. మహర్షులదయకుఁ బాత్రుండనైతి. నిదివఱకు బా  
ర్యచక్రమును వర్తిల్లితి. పరమపావనమైన శరీరంబు యు  
ద్యావసహకారపృక్షమునకు యావనంబు వసంతఋతుధ  
ర్మం బావహిల్లియున్నది. ఈరామణీయకంబును యీసౌఖ్యంబు  
చచుభవించుట కంగ నాసమేతులయిన పుణ్యపురుషులకు స్వర్గ  
మేల? శీవహింసాపరాయణములగు యజ్ఞును నొనరించి  
దేహాంతమును రంగభాద్యప్రసాసంగమం బాశించుటేల? సర్వ  
లక్షణసమన్వితయుఁ బతివ్రతాశిరోమణియు దానధర్మపరో

పకారదయాదాక్షిణ్యాది సద్గుణపట్టభద్రయు నిరవధికమావ  
నారంభసంరంభతినూహిలాసయు నగు నొక్క కాంతాకరగ్రహ  
ణ నందలఃకారీనిమిగ్నుడై గృహస్థాశ్రమం బవలంబించినఘనుడే  
దే సరకిద్వారబంధతుండు. గృహమేధియే స్వర్గమోక్షద్వారవి  
పాటితుండు. అట్టివానిదే జన్మము. వాడేకృతార్థుండు. గృహస్థా  
శ్రమంబునకు సమమైన యాశ్రమముగలదా? అతిథుల నభ్యాగ  
తుల నాదరింపవచ్చు. సర్వఋణములం దీర్చుచు, పోషకమహా  
దానంబు లొనరింపవచ్చు. భార్యతో సమస్తేంద్రియసుఖంబు  
లనుభవించవచ్చు. పరమాత్మితత్వం బెఱుంగవచ్చు. నిట్టివర్ణ  
యమైనదగుటచే శ్రీకృష్ణభగవానుడు "అక్రమాణాం గృహ  
స్థోఽస్మి" అని చెప్పియున్నాడు. నేని బ్రహ్మచర్యంబున నవివా  
హితుండనై విరుగాడిన నాయకావనమును నాసౌందర్యమా  
ను వృక్షయోగదా? సర్వవిధముల నాచే రక్షితయైన భువనమె  
హినిం గాంచ నుత్పాతిల్లాగుచు నాదేవాలయమన నగు  
చుండ నీదురాత్ము డిట్టిమోసం బొనరించి యున్నాఁడు. ప  
భవసమోహిని! సకరిగ్రహణభాగ్యము నాకు గలదా? మరు  
డురువడించి విశిరముల నాయురమున గుణజేయచున్న వా  
డనుకొనుచు నొక్కలతాభవనమున జంత్రకాంత వేదికయంద  
గూర్చొని మనశ్శాపల్యమానుడై యాయమరావతీసన్నిభ  
రామణీయం బగు సౌధం బెవ్వరిదియో యిందండువా రెవరో  
యీయద్యానవనం జేదేవేంద్ర విహారియోగ్యమో యీసౌ  
ధంబునం దెవ్వరుగలరో పరికింపకయాయారామసౌరభ్యము  
లకానందమొంది చూచుటకైచనుదెంచితే సహపరహాజ్వలము  
లగు యోచన లేమేమియో నేయచుండ నెచ్చటనుండియో,

క. వలమై కుంకుమగంధో, జ్వలమై హరిద్రహాస్ సౌరభ్యంబై

పలువిధగంధావలమై, చులయానిలఁ డపుడు వీచె మనమటు దూలన్.

ఆసుగంధమున కానందమొంది పచ్చకర్పూరకస్తూ  
రీపుష్పాదులతామ్ర లీననాబునం నుండునవియే హరిద్రాచూర్ణ  
కుంకుమగంధం బేతెంచుచున్న దిందులకు కారణం బెయ్యది  
యో యిం దెవ్వరయినా దివ్యాంగనలో కిన్నరమానవతులో  
యక్ష కామినులో మనుజ భౌమినులో యుండవలయు. లేకున్న  
నీసర్వగంధసంకీర్ణంబగు హరిద్రాచూర్ణకుంకుమగంధం బేతెం  
చుటకు కారణం బుడదని యోచించుచుండు మదనతు  
లికుప్తు లాయారామంబున నూటలాడుచున్నట్లు దోచె.  
“నారా! నేననుకొన్నట్లులే యిందెవ్వగో సుందరు లున్నవారు  
చూడనభిలాష పడముచున్నది. ఇపుడు మనంబును చిక్కి  
బట్ట నసాగ్యులై యున్నది. పోయిచూచిన నేమి? చూచిన  
చ్చేద”ననినట్టలేచి చంద్రకాంతశలయండు బ్రతిఫలించుచున్న  
తనచూర్ణం బరికించి యుత్తరీయాదలు సవరించి యాభరణ  
ములఁ బొందుకొని పడిపడిగా దక్షిణాభిముఖుండై యావనం  
బుననే పోయిపోయి, యొక్కసరోవరపూర్వకూలంబున  
గోజ్జాగిమాంబులసేదయం ద్రాద్రసీలమణినితానంబుపై నల్లిబిల్లి  
గొన్న లతామంటపాంతరంబునం దాసీనలైయున్న తరుణుల  
సర్వం గాంచి “యాహా! యీకాంత లసితకేతుంబునం దంబ  
రిం పడిచి ధరణింబరియించు నీరిజాతికళలో జగజ్జగీషేచ్ఛచేబుఁ  
జకీలిచేసి విలాసార్థం బిందుంచుచున్న పుష్పబాణసాయకము  
లో, కలకాలం బుబుదంబులదండ నుండ వేసటయై ధరణిని మె  
ఱయుచున్న విద్యుల్లతలో యీతనూవిలాసంబుల నెన్నదర

మే" యని యువ్వెల్లారం జని లతాగృహసాక్ష్యంబునంను నిలచి వీరేమిసంభాషించెదరో వీరెవ్వరో వీరిమాటలవలన నెఱుంగవలయు నేనిందే మొరుగునచుండి వినుచుండెద నను కొని తరులతాచ్చాదితుండై యందు నిలచియుండె. నాతరుణ శీరీతి సంభాషించుచుండిరి.

౧:—అయితే నావలెనే నీవును వాపి భేండాభైరవునివాతపడి యున్నావే?

౨:— నీవా హింసాలయములోనికిం బోకనే తప్పింపబడితివి. నాగతి యట్లుగాదు. నాకొప్పుబట్టుకొని నంచి కత్తిపైకెత్తి నటుకుచున్నప్పుడమ్మహానుభావుడు వచ్చినన్ను రక్షించె. నాకు దేహముపై బ్రజ్జయే లేకుండె. అట్టివేళలో రక్షించిన మహాత్మున కిభ్యుదయము గల్గవలెనని భగవంతుని బ్రాధిం చుచున్నదాన.

౧:—మావారినిసహా రక్షించెననిచెప్పితివిగదా యావసు ధరభూపాలుఁ డెందఱిప్రాణసంరక్షణ చేసియున్నాఁడు?

౨:—అప్రతాపము ఆదయారసము యాతేజస్సు చెప్పు నలవియొనది కాదు. రెండవకళాభానుఁ డనుపించుచుండె.

౧:—నన్ను రక్షించినందుకు బేతాళునిబంధించిన యాచార్యు యొడెంతసాహసపరుడో యెట్లుసంహరించెనో అబ్బా యే మితివసుధరుని ప్రతాపము.

౨:—సుశీలా! ఆభేండాభైరవునిం బట్టికట్టినపు డాతనింగాంచిన యెంతటివారికైనను గుండె నీరగుచుండును. ప్రళయ కాలము నాటిరుద్రుఁడేమైనా యిందు జనుదెంచెనా యను

కొంటిని. మీయజమానుడు, వీర సేనుడు దిగులుపడి రథమునుండి దూకి యాతనిచెంతనుండుటకు భయపడి పర్వెత్తిరి. నేనుమాత్రము ప్రాణములః జిక్కిబట్టికొని చెంతనే నిలచియుంటిని.

సుశీ—భవనమోహినిదేవి! నీవు చెప్పినట్లు మాత్రాండి యింకను ఆ దేవాలయములోనే యుండునో లేక మాయూర్కిః బోయియుండునో నీకు తెలియదా?

భువః—తొలుత నేను జోరులచే జిక్కినపుడుమాత్ర మందే యుండిరి. బేతాభునిబంధవిముక్తియైనపుడు మరల దేవాలయముచెంతకు నన్ను దెచ్చియుండిరిగాని అపుడు నేను వారిని జూడ లేదు.

సుశీలః—మఱల నెందెందువెదకుచున్నాఁడో మనగతి యెప్పుడు నీలాగు నుఁజూచవలసినదిగా వ్రాసియున్నది. ఇచ్చటనుండి మనవారిచెంత కెప్పుడుగోదామో సంతోషము నెప్పుడుభుభింతుమో యిచ్చటికి మనలఁ దెచ్చినవారెవరో యిది యేగోకమో నాకేమియుఁ దోచకున్నది.

అని యొకరికొకరు తలపోసికొనుచుండ మఱుగుననున్న మనవసుంధరునకు మనసు నిల్వకపోయె. దాననుకొని భవనమోహిని యందెందుకు జనుచుచెనో యీమె మాశ్రీపాదుని సుశీలయయియుండవలయు. ఎన్నడును లేని విరహతాపము నాకీదినమందు గలుగులేమి? దేవాలయముచెంతకుఁ బోవుచున్ననన్ను మోసపుచ్చి లోమకేసుడు జరతలోఁ బడఁద్రోయడమేమి? నాకేమియు భాధగల్గుండునట్లు పరమేశ్వరుడు రక్షించుటేమి? యీదివ్యోద్యానమునం దీభువనమోహినిం



గాంచుటమి? అహ! అఘటనాఘటనచాతుర్యశక్తిగలవారిమే.  
శ్వరుని నే నెంతనికొనియాడుదు? నిది మనము స్థిరపెట్టజాల  
బోయి చూచెద ననుకొని వారున్న లతాగృహద్వానకొప్పుం  
బునందు నిలువంబడియె. వారును నాతనిజూచి తటాలున  
లేచి నిలువంబడిరి. యొకకాంత నెనుకలకొనిగి నిలచె. మఱి  
యొక కాంత మహదాశ్చర్యపరసమిరాతై చేతులు జోడిచు  
కొని యాతని చేతుకు రెండడుగులడిగి “మహాపురుషపుం  
గవా! అర్థరత్నాపరాయణా!

సీ. అలనాడు ఘోషగ్రాహియై యున్నవన్న ప్రాచీన సనాథుడీవె  
క్రూరాక్షసభేదశైవాశ్రయమందు భుజింపని నని ఘనుడకీవె  
నందభేదాసుగోచరమందు భుజించి జేదగు ననియు నీనాడీవె  
మనుషింసాపరాధుడైన మార్గావృత్తము గ్రహించు ననికీవె  
గీ. అత్తలను దీర్చు సద్గుణస్ఫూర్తిపీవె, పరులపాపలసాధన స్వశక్తివె  
దైతాంతప్రభూననాధాపుడవె, క్రీకసుంధావిష్ణుమాన్దీనాన్తివె

యని నమస్కరించి నిలువంబడియె. భా  
చి నసుంధరున కేమియుఁ దోడెనె ననియు నెప్పుడును నా  
యానందమును బట్టజాలక నిరహవేషితకు నున్నాననియున్నానీ!  
పరిమితిలేని మోహనాన్యదగబునగు నున్నాననియున్నానీ!  
తోచి నిందగపడుచున్నాననియు, జేబానిసయైనాననియున్నానీ!  
యందు, దేవాలయంబునకు వచ్చిచేయునది నీయనియున్నానీ!  
ద్యావననంబున కెటుచుచుదెంచినీయనియున్నానీ!  
బుచ్చెతనుండుటకుఁ గతిఁజెయ్యునీయనియున్నానీ!  
నతంసంబును గన్న సోదరీభావంబునాననియున్నానీ!  
సతీమతల్లినామాక్షరంబు లేయ్యనీ? మిక్కిలు దిక్కు సమం

బుగలుగుతుట్లు? నిక్కముగా నీవు భువనమోహినినో లేక నామనఃపద్మసంచరితమోహినిదేవతనో. నేను నిక్కముగా వసుంధరుడనో కానో యిది భూలోకమో పాతాళలోకమో తెలియకున్న వాడ నీకథ వివరింపుము."

భు:—పురుషోత్తమా! బేతాళబంధమోక్షణానంతరము నన్ను గొని దేవాలయంబునం దుంచునట్లు తమచే నియమింపఁబడిన బేతాళుడు నన్నా దేవాలయముచేతకుఁ గైకొని చనియందునిల్చి యావల తానెందో చనియె. అందెవ్వరును లేకుండిరి. భూసురు లగఁపడలేదు. కొంతదడ పున్నంత నాకు నిద్రవచ్చె. మేల్కొంచునఁ గింపఁన్నదాన. యిది యేలోకమో నన్ని చటికిం దెచ్చినవారెవ్వరో యెటువచ్చితి నో నే నీమేడయందు మేల్కొంచిచూడ యీభూసురాంగన దుఁఖించుచు నొక్కశయ్యాతలంబుపైఁ గూర్చొనియుండె. నీమోను విచారించితీ మనసుబ్రహ్మణ్యశర్మగారీకూతురు సుబీల యామెయేనట. మనశ్రీపాదబ్రహ్మచారి యీమొకొఱకు యిడుమలంబడి మీచే రక్షింపఁబడి యున్నవాడు. నేనును యీసాధ్వయుఁ బాపి భేండాభైరిపునిబాదించిడి మీనంటిమహానుభావులచే రక్షింపనైతిమి. ఇదియే నాసమాచారము.

అనిన, వసుంధరుడు యోచించి "యశారా లోమకేశా! నీయుద్దేశ్యము పూర్తిగా నన్ను సంహరింపవలెనని నేవచ్చు మార్గమునఁ గనిపెట్టియుండి యుక్తికన్న యట్లొనర్చియున్నవాడవు కానిమ్ము. దైవయోగము దప్పింప నెవరితర" మ

నుకొనియున్న యాతనింగాంచి “దేవా! యెన్నిదినము లిట్లు మాతలిదండ్రులం జూడకుండవలయు ? యీయరణ్యమునందే నాజన్మకాలంబంతయు గడుపవలసియున్నదే? యికనన్ను మా తలిదండ్రులకడంజేర్చి కీర్తిబొందుదురని ప్రార్థించుచున్నదాన” ననిన వసుంధరుడు సుశీలంగాంచి “సోదరీ! నీవిచటి కెట్లువచ్చితీ” వనిన, “నన్నానాడు భైరవాశ్రమమునుండి తప్పించి కొనివచ్చిన యమ్మహాత్ముడు కాశీలో నన్నపూర్ణాదేవాలయంబు నందుండి తా నెచటికో చనియె. కొన్ని నెలలు జరిగినయనంతరము మాతల్లివెంటఁ బ్రయాగ కేతెంచియుంటిని. నాల్గుదినముల పుడు మాతల్లిచెంగట పరుండి నిద్రించి మేల్కొలుచునది కీసాధమునందుంటి నిందెవ్వరును లేరు. నేజనుదెంచిన కొంతడవునకు నీభువనమోహినిదేవి నాకగపడియె. నిదియే నారాకకుఁ గారణము. మహాత్మా! నన్ను మఱల నాతలిదండ్రులచేతఁ జేర్పుము. శ్రీపాదులవా రెన్నియిడుమలకో పాల్పడి నానిమిత్తమగ చాట్లయందు మునిగియుండి యార్తరక్షోపరాయణులైన మీవలన రక్షింపఁబడియున్నవారని యీమెవలన సంతయు వింటిని. నా కదియే కావలయుఁ బరమపుణ్యాత్ముడవైన నీ వాయురారోగ్యపుత్రపౌత్రైశ్వర్యాదులచే వర్ణిల్లునట్లు గోరుచు భగవంతుని ప్రార్థించుచుండెద” ననుచు వసుంధరుడు భువనమోహినిని మోహదృష్టులచే జూచుచుండుటయు నామెతలవాంచి చేతులు జోడించుకొని నిలువఁబడియుండుటయుఁ గాంచి, సుశీల యేదియో యొక నెపముగా నాలతామృతపంబు దాటి యమ్మతనరోవరంబుచెంతకుఁ జనియె నామెంటిపాటున వసుంధరునకు మచంబు తప్పిల్లె. “రమణీ! పరమభక్తిచే

వైరాగ్యపీక్షణంబుల నిరీక్షించుచున్నదానవు. సంపూర్ణయావ-  
నానసరమునం దిట్టివైరాగ్యము నీకెందుండి యలవడియె.

భువ:—మహాత్మా! నూతనవైరాగ్య మలవడియుండలేదు.  
సహజస్వభావమే యట్లుగలదు.

వసు:—అటుగాను. తరుణీ! మన్మథవికారసూచకంబులగు కడ-  
గంటిచూపుల నెచట మఱచితివి? ప్రణయకలహంకురంబు-  
లగు భూభంగముల నెందుడాచితివి? యానందరసనిమగ్నం-  
బులగు నటగంటిచూపుల నెక్కడవైచితివి? భర్తాగమనోత్స-  
వసంభూతములగు ప్రసన్నదృష్టుల నేమియొనర్చితి వవియ-  
న్నియు వదలి తురీయునివలె వైరాగ్యపీక్షణంబు లగపఱ-  
చెదవు. నీయపాంగదృష్టిచే నిరీక్షింపుము. అతనునితాఁపుల  
చేతను దావం బధిగమించివిభ్రమ మొందుచున్నవాడ. మా-  
టలాడక యూరక భూమిం జూచుచుండుట ధర్మమగునే?

భువ:—పురుషశ్రేష్ఠా! నీవాక్యంబులుగన్న కాముకీ కాముకు-  
లమార్గముఁ దెల్పుచున్నది. నే నబల నమాయిక ననన్యగ-  
తికురాల. నిట్టి నే నొంటియైనందున సర్వధర్మచారణద-  
క్షులైనమీరు కామవికారములగు వాక్యములచే నాహ్లా-  
దయమును నొప్పించుట న్యామము కాదని విన్నవించుచు  
న్నాను.

వసు:—మనకిరువుర కిదివఱకు వివాహములేదు. ఉత్తమక్ష-  
త్రియసంశోద్భవులము. తరుణవయస్కుల మిట్టిమన మొక-  
రినొకరు ప్రేమించుట సహజధర్మమైయుండియు నన్న నాదర-  
ణ చేయుచున్నదానవేల?

భు:— నే నవివాహితనగుట సత్యమేగాని నామనమునం దఖిల సతీజనకామాంభకారభానుండగు కళామానుండను రాజ కుమారుని వరించియున్నదాన నందుచే బరసతీనై యున్నదాన నఖిలధర్మశాస్త్రకళాకలాపుండవై యిట్లు ప్రాకృతునివలె బ్రేంగితంబైయుండుక నింద్రియానుసరుండవగుట న్యాయముగాదని నమస్కరించి వేళుకొనుదాన.

వసుం:— మాననతీ! యుక్తాయుక్తవివేచనలేని బాల్యంబునం దు జాపల్యసశమున ననేకయాహు లలవడినమాత్రమున నే యవియన్నియు గట్టుబాటుగా నుండవగునా? కళాభానుండను రాజపుత్రుడు ప్రపంచమునం కున్నవాడో లేడో నివేషుండువా? చూడనివాని నివేషు వరియించితివి? చూచియు సిహృష్టకయున్న బోమకేసుని నరయించెదనంటి? వరియింపుము. నామనంబును నామోహపాశంబులను వెనుకకు లాగి యవచారింబని ప్రామాణ్యత్వాన్వితమయ్యెద.

భు:— దేవా! ఆకళాభానుభూనరుడు భూమియందే జన్మింపకున్న బ్రహ్మచర్యులయు డవిణగొట్టినలాగున నాతని ప్రతాపప్రభావములు సర్వంపబడుచుండుటేల? బోకులు పనిలేక బొగసెడుచుడిరా? యావిశ్వాసనుండను భూసురున కేనేని యవరాధ మొనర్చియున్నదాన? పుడమియంగు లేనివాని కేదియో యొక కళాభానుసంజ నొసంగి నాచెంత నాతనిజేజు ప్రతాపదయాధర్మములుగ్గడించి నామనంబాతిసివై ద్రిష్టజేసి నాచే సదేశ లేఖ గైకొని పోయియున్నవాడో? ఉండక మీమాటయే నమ్మి యమృతముభా

చూడే నీదళకొండము. కళాభానుడు చంద్రుడనుకొని  
 నానుచుండును ఆకళ్యాణమును మార్చికొని భగవంతుండైన  
 గంగానాథుని కనుగొని ధ్యానింపుచు దేహవిసానపర్యంతము  
 బ్రాహ్మచర్యం బాచరించుచుండెద. వేయేల? నిక్క  
 గాక కాళాభానుభూషిభుడే నాప్రాణనాథుడు. అమ్మహానీ  
 యునికే నీను భాగ్యవగును. ఈకామవికారోక్తులచే న  
 స్త్రీలచే నాచెదరు? ఆరాత్రి చోరులబారిబడిన నన్నదప్పిం  
 ని భోదా భైరవుని ఖడ్గపాశమునకు గురిగాకుండునట్లు రక్షిం  
 చితిపి. మునిపాపకామొనర్చిన నిన్ను మఱచి కృతఘ్ను  
 రాలగైయుండచు శ్రీరామకృష్ణాచలవలె నిన్నొకయవతార  
 పూరుషునిగా దైవముగా భావించి యర్చించుకొందును.  
 నికాయురారోగ్యైశ్వర్యపుత్రపౌత్రాభివృద్ధి గలుగునట్లుగా  
 భగవంతుని బ్రార్థించుచుండును. మహాత్మా! అపుడట్లు  
 ప్రాణాధిక్షణం బొనర్చిన దిపు డిట్లు బాధపెట్టుటకా? నీకో  
 ర్కె వృథాయొనర్చితినని కోపమున్న అదియే నీఖడ్గము.  
 ఇదియే నామ స్థావరము. నీయిచ్చవచ్చిన ట్లనియును. నల  
 దనుదానను గాను.

వసుః—రమణీ! సకలవిద్యాపారంగతురాలవయ్యను శుద్ధ  
 ముగ్ధాలాపము లాడెదవు. పట్టినపట్టు నదలననుమాట గట్టి  
 గాఢబట్టుకొని పోడశకళాపరిపూర్ణమైన చంద్రబింబమువోలె  
 నతీసంపూర్ణవిరాజితంబైయున్న నీయకాశనమును వృథాయొ  
 నర్చి సూచించుచున్నదానవు. అమకేశుని దిరస్కరించి  
 యున్న నానా ఆకళాభానుఁ డెందెందువెడికినను గానరాక  
 నామాపశిష్టుడై యున్నవాడని. నీసందేశలేఖఁ గొని

వచ్చిన భానుడు చెప్పినని శ్రీవాడు నాతోఁ జెప్పి  
యున్నవాడు. వృథాగా మూర్ఖపుపట్టెల? అందుచే  
జరుగనిసంకల్పమేల? అందుచే ఆజన్మబ్రహ్మచర్యమేల?  
కళాభానుడె భూమియందుండుట నిక్కమునుకొందము.  
చోరుల బానినుండి రక్షింపుమనియు, భైరవునిచే బలి  
గాకుండ రక్షింపుమనియు యార్జవై నోరెత్తి బలచితివే  
వచ్చి రక్షించెనో యాకళాభానుడు. నేనుగదా వచ్చి  
రక్షించినది. అదియైనను దలంపరాదా? తరుణీ! వేయి  
మాటలే?

ఉ. ఆనడురేయి నీకరము నంటితి నప్పుడె సింహ మార్వగాఁ  
బూని కవుంగలించితివి పొక్కుచునుండెడినిన్ను ద్రుంపఁగాఁ  
బూనిన భైరవుం దడిమి పొందిక నక్కునఁ జేర్చికొంటి నీ  
పూనికల్గియున్ వదలి పొమ్మన న్యాయమె నీకు మానినీ.

చాలుచాలు సమూర్థము చాలింపుము. లెమ్ము.

సీ. అదె మాతెమా మాతలదరీఫలగ్రాసకీరదాంపత్యవిహార మతివ  
యిదె గాంత మాకాంతమదిరారసోన్మత్తశబరీధురాలాపసౌహృదంబు  
అటబోవుదమె సుమాత్యంతసారభ్యానుషంగమనోజ్ఞాధిరంగమునకు  
యిటునుండుదమె లతాగృహమధ్యశశికాంత పాపాణివేదికాపటలియందు  
గీ. కేళికాస్థానమునకొ మృగీమదార్ద్ర, సిక్తవైకతశీమకో శింశుపాది  
శాఖముల నీడకో బోవజాలి తబల, కేళికాసక్తమనముచే బాధి చెపుమ

అనుచున్నవసుంధరునకు భువనమోహిని యేదియో  
క్షత్వత్తరం బొసంగ నుంకించుచున్న నాసమయముననే  
నైర్మలీమూలనుండి “హాప్రాణేశ్వరా! నన్నీ వ్యాఘ్రము దఱు  
ముకొని వచ్చుచున్నది. సమాధియందుండకున్న నచ్చి రక్షిం

పుము రక్షింపు”మను స్త్రీయార్తారావంబు విననయ్యె. వసుం  
ధరుం డాదిశఁగాంచి యేదో స్త్రీయార్తారావంబు వినఁబడు  
చున్నదని వరనున్న ఖడ్గమును దూసి నాదిశంబట్టి చనుచుండ  
యిదియేమో చూడవలయు ననుయాశచే భువనమోహినియు  
ను గాసారతీరంబునందున్న సుశీలయు నాతని వెన్నంటిరి.  
వసుంధరుం డొక్కదాఁటున కాస్థలముచేతకు లంఘించి తరు  
ముకొని వచ్చుచున్న వ్యాఘ్రము నొక్కవేటున ఖండించి  
యామెవైపుఁ జూడ మూర్తీభవించిన పాతివ్రత్యదేవతంబోలె  
నొక్కవృద్ధతపస్విని యదరుచు పదములు తడఁబడ నిలచియుం  
డె. ఆమె నారచీరలు గట్టికొని స్థలమున కుంకుమరేఖయు  
భ్రూమధ్యంబునం దక్షతలు నొప్పార నలుబదియైదుసం॥లు  
నయస్సుగలిగి తలవెండ్రుకలు జడలుకట్టియుండ ప్రసన్న వదన  
ముతో సమిధలును దర్భయును బూవులును గైకొని యుత్తరా  
భిముఖయై యున్న యామెనుగాంచి “తల్లీ! యీభయదారణ్య  
మున నొంటిగానుండుట కేమికారణము? యీపుష్పఫలంబు  
లెందుకు? “సమాధియందుండకున్న నచ్చి యీక్రూరవ్యాఘ్ర  
మునుండి తప్పింపుము ప్రాణేశ్వరా” యని యఱచితివే తల్లీ! నీ  
వెంటి సాఫ్టీతిలకంబు నీప్రాణముకన్నను భర్తతపంబే ము  
ఖ్యమని భావించితి?వోయిట్టిసాఫ్టీతిలకంబు లీపృథివియందుండు  
టం బట్టియే సృష్టిసీతిలయంబుల కాస్పదంబైన కాలధర్మములు  
జరుగుచున్నవి. మీవృత్తాంతం బెఱింగింపవలయు” నన్న “నా  
యనా! నీవు పుణ్యపురుషుండవు. ఆయాశ్రమమున నాభర్తయైన  
ఋషీంద్రుండున్న వాఁడు. మాకథనంతయు నతఁడు సమగ్రమము  
గా వివరింపఁగలఁడు తండ్రీ! నీవు బాలుండనయ్యును గుణవృద్ధు



డవు. నీ వరుడెంచుటం బట్టి నేను బ్రదికితిని. నాప్రాణసంరక్షణం బొవరించితివి. ఆకాంత లెవరో వారును నీవును మాయాశ్రమం బీసమీపమునందే గల దచటికి రావలయు” నని యామె ముందును వీరందఱు వెనుకలను యాశ్రమంబుఁ బ్రవేశించి చూడఁగాఁ దా నంతకు మునుపు మార్గవశంబునందున్న యాశ్రమమేననియు నపుడు సమాధియందున్న దీబుషీంద్రుఁడేననియు వసుంధరుండు యోచించుచు సమాధిఁజాలించి దర్భాస్తరణంబుపైఁ గూర్చొని శంకరుం బోలియున్న యాతనికి నమస్కరించె. సుశీలా భువనమోహిను లిరువురు నావృద్ధదండతులకు నమస్కరించి యొకచో నిలువంబడిరి. వసుంధరుం డమ్ముసింద్రునిచే దీవనలంది యాతని నియమానుసారముగా నొక్కచోఁ గూర్చుండె. నాతరుణు లిరువు రొక్కచో విధేయతంజూపుచు నుపవిష్టలైరి. వృద్ధాంగన ఋషీంద్రుం గాంచి “ప్రాణేశ్వరా! తమయానతి దేవపూజాద్రవ్యంబులం గొనివచ్చుచుండ నన్నొకక్రూరవ్యాఘ్రము దఱిమిన నపు డార్తనై మిమ్ముఁ బిలిచితి నీకుమారుండు చనుదెంచి వ్యాఘ్రమును సంహరించి నన్ను రక్షించి మనవృత్తాంతం బడిగె. మీచెంతకుం బిలుచుకొని వచ్చితి నితనియభ్యుదయంబు గోరి మీ రాశీర్వదింపు.” డని చెప్పుచు నాసాధ్య భర్తచెంగట నొకచోఁ గూర్చుండె. ఋషీంద్రుండు వసుంధరుంజూచి “నాయనా! నీతేజంబుగన్న శాలభానుం బురుడించుచున్నది. సర్వసర్వసహాభారధారంధర ధైర్యలక్షణములు నీయందు గానఁబడుచున్నది. ఇంతచిఱుతప్రాయముననే సుగుణములకుఁ బట్టభద్రుఁడవై యున్నవాడవు మావృత్తాంతము వినుము. ఈభరతఖండముననే గోదా

వరీరీరమున చుహేంద్రవరంబను నగరము గలదు. అందు నరేం  
ద్రచంద్రుడనురాజుగలఁ డాతనిచెంత వీరసేనుం డనువాఁడు  
నైన్యాధిపతియును గాఢభద్రుడనువాఁడు మంత్రియును గలరు.  
ఆతనియొద్ద సుబ్రహ్మణ్యశర్మయును జారోహితుఁడు గలఁడు.  
యామహారాజభార్య శ్యామలాదేవి యనుపేరుచేఁ బరమసా  
ధ్వయై యుండ నతండు ధర్మముదప్పక ప్రజలఁ దనబిడ్డలవలెఁ  
జూచుచుండె. నతనికి సంతానములేదు. అందుచే రాజ్యాది  
భోగములపై విసుగు జనియించి దేవతాప్రసాదము వడసి సంతానభాగ్యం బొందవలయునని తానును దనభార్యయును దప  
మునకై వెడలుచు రాజ్యమును మంత్రియాధీనమునర్చి నైమి  
శారణ్యమునకు వెడలి రచ్చట మహర్షులయనుగ్రహంబుబొంది  
వారి యనుమతిచే సత్యనారాయణవ్రత మతినియమముచే  
నొకసంతకరం బొనర్చినంత నాతనిభార్య గర్భవతియయ్యె.  
నవమాసములు నిండె. వసంతరుతువునఁ జతుర్దశిహోచ్చ వృష  
భలగ్నమునందొక్కకుమారుం డుద్భవించె. యావల జాతకర్మ  
నామకరణాది శాంతులొనర్చి తలిదండ్రులు వసుధరుండని పే  
రిడిరి. యాశిశువుయొక్క కళాప్రకాశము లరణ్యంబంతయుఁ  
దేజరిల్లుచుండ మునులు సంతసిల్లి కళాభానుండని మఱియొక  
పేరు పెట్టిరి. అప్పటినుండియు ఋషులిడినపేరే వ్యవహరింపఁబడు  
చుండె. పాలనలాలనాకులయందు భ్రాంతిగలిగి తలిదండ్రులర  
ణ్యముననే ఋషులచెంత నిలిచియుండిరి. విద్యాభ్యాసము నుప  
నయన నూఋషులే మహాప్రీతితో నొనర్చిరి. కళాభానుం డను  
పేరుతోడనే విద్యయందు మిక్కిలి ప్రసిద్ధి వహించె. ఉపనయ  
నానంతర మధ్యయనము నేర్పుచుండిరి. బాలు నచ్చటనే నిలిపి

రాజేంద్రుడు మహేంద్రవరమునకుం బోయె” ననుచుండఁగా నాచెంతఁ గూర్చొని వినుచున్న భువనమోహినీదేవికి నునంబు న నొకవిధ మగుభయమును మోహంబును గగుర్పాటును సం తోషమును బొడచి వసుంధరునిమో మట్టై చూచుచు సిగ్గునఁ దలవించుచుఁ దహతహపడుచుండె. నామెకు వసుంధరునిపై మోహం బుకురించె.నంతనాఋషీంద్రుం డిట్లని చెప్పఁదొడఁగె.

“ఆరాజు మరల తనరాజ్యమున కేగునటకు బహు కాలమయి నందున రాజ్యప్రకృతి మారియుండె. మంత్రి కారాగృహము నుండి తప్పించుకొని పోయియున్నాఁడని ప్రజ లనుకొనుచుం డిరి. విజయనగ రాధీశ్వరుల ధ్వజము నెలకొల్పఁబడియుండె. నాతఁ డాపురంబునం దిరువదిదినంబు లుండినను రాజభయ ముచేతనో లేక జ్ఞాపకములేకనో తన్ను మాటలాడించువారు లేక తహతహపడి తనప్రీతిపాత్రుఁ డైన సుబ్రహ్మణ్యశర్మ మం త్రీశారణ్యముచే కలయనంబై యున్నవాఁడని విని కారణము లచ్చటచ్చట విచారించె. సైన్యాధిపతియైన వీర సేనుడు భేండా భైరవుఁడను రాక్షసునిచేఁ జెఱఁజిక్కి భైరవునకు బలియయ్యె నని యనుకొనుచుండిరి. పూర్వరాజగౌరవమున కొంతమంది భూసురు లా రాజును దమమందిరంబులందు నిల్పుకొని గౌరవము తోఁ గాపాడుచు “రాజేంద్రా! మీరిటనుండి సంతానార్థమై తపంబున కరుగుచు రాజ్యమంతయు మంత్రికరగతం బొనర్చి వెల్లిపోయితిరి. ఆమంత్రి తాము వెడలిన కొన్నిదినములకే మ హాక్రూరత్వమును వహించి స్వలాభపరుఁడై ప్రజలకు దండధ రుఁడై బహుహింసల నొనర్చుచుఁ దమప్రీతిపాత్రుఁడైన సుబ్ర హ్మణ్యశర్మయొక్క సర్వస్వము నపహరించి కట్టుబట్టలతో

భార్యతో నిల్లువిడిచి దేశాంతరములకుఁ బలాయనం బొలాగు చేసి. నతం డిపుడు ప్రయాగయందున్న వాడని వినుచున్నా మనిచెప్పిరని యతఁడనుచున్నంతలో నచ్చట వినుచున్న సుశీలాదేవి కేమియో యూహలు జనించి లేచి నిలిచి మాటలాడఁ బోయి మఱల సిగ్గుచేఁ దలనంది యూరక గూర్చొనియె. అంత నాఋషీంద్రుఁడో బాలకా! ఇట్లు భూసురు లహ్మహారాజునకుం జెప్పి మఱియు నిట్లని చెప్పఁదొడఁగిరి. “రాజా! ఈరీతిని బహు క్రూరదండనలచేఁ బ్రజలను బాధించుచున్న మంత్రిపై విసిగి ప్రజలందఱాతనిఁబట్టి కట్టవలయునని యత్నించుచుండఁగా భేండాభైరవుడను రాక్షసునిదాడి విపరీతమై దేశ దేశములవారు తమబిడ్డలను సోదరులను జెల్లెండ్రను దండ్రులను గానక పోఁగొట్టుకొని కొంతమందిరాజు లేకమై యాతనిపై యుద్ధమున కరుగుచు నీమంత్రిగారినిసహా సహాయము రమ్మనుటచే సర్వనైన్యసమేతఁడై వీర సేనసహాయముతో వెడలిపోయె. నాసమయము గనిపెట్టి ప్రజలు తమనిమిత్తమై యెందెందో వెదకి గానక విజయనగరాధీశ్వరులచెంత కఠిని వారింబ్రాణించి దోడ్కొనివచ్చి రాజ్యంబొసంగి యున్నవారు. అటయుద్ధమున కిరిగినవారందఱాభైరవుని ప్రతాపాగ్నికి శలభప్రాయులై చచ్చియుఁ బర్వెత్తియుఁ జిక్కియు నానావిధములై యొకరిగతి యొకరికిఁ దెలియక యథాయథలై యున్నవారు. మన మంత్రితప్పించుకొని కొన్ని దినముల కీయూరు సేరఁగా రాజున కెఱింగించి ప్రజాసమ్మతిచే నాతనిబట్టి కారాగారంబునందుంచి తనమందిరంబునందున్న ద్రివ్యమంతయు రాజభండారమునం జేర్చి రాతం డిపు డొక నెలదినములపు డేదియోయుపాయ

ముచే జెఱసాలనుండి తప్పించుకొని పోయియున్నవాడు. యుద్ధమునకుఁ బోయినపుడు వీరసేనుఁ డందే పట్టుబడి బలియై యున్నవాడని కింపదంతి. యీరాజులుసహా తొలుదొల్త యిష్టములేక యీదేశములోఁ బ్రవేశించి యిపుడిపుడు దురాశకులోనై యున్నవారని చెప్పి రపు డారాజేంద్రున కేమియుం దోచక యెవ్వరెవ్వరియోగ మెంతెంతకాలము జరుగ వలెనో యటుజరుగకతీర దనుకొని మఱల భార్యయుతుండై నై విశారద్యమునకు జనుదెంచె. నచట ఋషులుగాని తనకొమారుడు కళాభానుడుగాని లేకుండుటచే వెదకి వెదకి వేసరిల్లి సర్వవిధములైన కష్టములకు లోనై దుఃఖించి యిడుచులు పడుచు నీక ప్రపంచవిషయములయందు మమత వీడి తపంబొనరించి భగవత్సాయుజ్యముఁ జెందవలయునని యీగహనంబునం దాశ్రమము గల్పించుకొని తపం బొనర్చుచున్నవాడు. ఆనరేంద్రచంద్రుడే నేను. ఆతనిభార్యయే నీచే రక్షింపఁబడిన యీవృద్ధాంగన" యనుపాతకు వసుంధరు డట్ట నిర్విణ్ణుడై కన్నుల నీరిడి "మహానుభావా! మీకొమారునికొఱ కెంతకష్టము లనుభవించియున్నవారు? తుదికు రాజ్యమే గోల్పోయి ఘోరారణ్యముల మునివృత్తి నుండవలసినవచ్చెగదా? పుత్రులు గలుగవలెనని దుఃఖించుటలెందులకు? పుత్రులుగలవారి కెపుడును గష్టములే ప్రాప్తించుచుండును. తల్లిదండ్రుల గష్టముల నరయక వారిసౌఖ్యంబును గోరక వారి స్థితిగతులు విచారించుకున్న బుత్రుడు నంశలతాలవిత్తుడేగాని పుత్రుడవునే? మహాత్మా! మీపుత్రుని నే వెదకించెద. మీరాజ్యమును సాధించి మఱల నాంధ్రరాజ్యసింహాసనంబుపై

మిమ్ముధిష్ఠింపఁజేసెద. మీపుత్రుఁడు తెలియువఱకు నేను మీపుత్రుఁడనైయుండెద. నంతవఱకు మీ రీయాశ్రమమందే నిర్భయులై యుండుడు. మీకు వలయు సమిత్కుశాహారాదులు నేదెచ్చియిచ్చెద నిక మీరు దుఃఖింపకుండు. మీపుత్రుఁడు మీచెంతనే యున్న వాఁడనుకొనుండు నే నీప్రాంత్యమునఁగల సౌధంబునందుండి మీకష్టసుఖములు ప్రతిదినము విచారించుచుండెద” ననిచెప్పి వారికి సాష్టాంగసమస్కారము లొనర్చి యాశ్రమంబు వెడలి తనమనంబున పశ్చాత్తాపపడుచు బోవుచుండె నాకాంత లిద్వరు వృద్ధదంపతులకు నమస్కరించి వారి యానతి నాతని వెంటం జనిరి.

ఆజ్ఞా ప్రకరణము. ౧౨.

హిమాచలదోణులయందుఁగల కపాలపురమునం దొకానొకదినంబున బేతాళమహారాజు కొలువుండె. భూతములు ఛత్రములు బట్టియుండిరి. శాకినులు చామరములు వీచుచుండి కూర్చొండములు జయజయధ్వనులు బల్కుచుండిరి. వైనాయకాదులు కైవారంబు లొనర్చుచుండిరి. గుహుండును బ్రహ్మరాక్షసులును మంత్రస్థానంబునందుండి మంతనము లాడుచుండిరి. పిశాచములు సభామంటపముచుట్టును ఖడ్గపాణులై కాఁపుండిరి. మారీచులు సేవకావృత్తిచే నాతనియాజ్ఞలు నెఱవేల్పుచుండిరి. అపు డందఱింగాంచి “భూతగణములారా! చతుర్దశభువనంబులందు నాయట్టిప్రతాపవంతుఁడును నావంటిసర్వవిద్యాగర్విష్టుండును మాయాప్రవీణుండును ధన్వద్విద్యాధికుండును గలఁడే? మిమ్ముల నందఱిని రక్షించుటకుగదా పరమే

శ్వరుడు నన్ను సృష్టియొనర్చి నాకీయధికారమును యట్టిప్రతాపమును నొసంగియున్నాడు. ఇట్టి జగజ్జీయమానుండనైన నాగర్వం బణించి తనప్రతాపముచే కట్టివైచి యైదుమాసము లధికపరితాపమొందునట్టి గోడు గుడుపించిన భేండాభైరవాసురుఁ డింకెంతటి ప్రభావవంతుఁడో నిర్ణయించుటకు సాధ్యముగాకున్నది. అట్టిప్రతాపవంతుని భైరవానుచరుల వేయిమందిని జార్వకుల వేయిమందిని గాపాలికుల వేయిమందిని నఱువదిరిభంబులవారిని మూఁడువంద లాశ్వీకుల నైదుఘడియలలో దానొక్కఁడే సంహరించి భైరవునకు బలియొసఁగుచున్న పురుషులను స్త్రీలను బ్రదికించి భైరవశిల నూరుశకలంబులొనర్చి యాయాశ్రమంబుఁ గాల్చి భస్మంబొనర్చి నన్ను బంధవిముక్తునిగా నొనర్చి నాకొఱకై ప్రాణాపాయకరమైన యవస్థలం జెంది మహాపాపకారం బొనరించిన యాకళాభానువసుంధరున కేనేమి ప్రత్యుపకారం బొనర్చినను బ్రచండాతపమధ్యనిష్ఠ కర్పూరదీపకళికం బోలియుండునేగాని వేఱుగాదు. అందుచే నమ్మహాత్ము డీభూలోకింబునం దెంతకాలముండునో యంతవఱకు నే నాతని భృత్యుడనై యుండెద. నాభృత్యులైన మీఱం దరమ్మహాత్తునిదాసులై యాతఁ డేదిపంచిన నయ్యది యొనర్చుచుండుడు. మనపురమున కొక్కయోజన దూరమం దిదే కోనయం దొకమున్యాశ్రమంబు గల దందొకమహర్షియుఁ దపస్వినియు నున్నవారు. వారలకుఁ బ్రతిదినమును గండమూలములు సమిధలు దర్భలు పుష్పములు గైకొని పోయి శబరార్భకులవలె నొసంగుచుండుడు. వారికేవిధమయిన క్రూరమృగోపద్రవములు లేకుండునట్టిరువదిమంది యహర్నిశలయం

దును ఖడ్గపాణులై కాపాడుచుండుడు. రెండులక్షలభూతములు యీభరతఖండంబునం గలయేబదినాలుగుదేశములలో పాంచాల ఆంధ్రదేశములుతప్ప మిగత యేబదిరెండు దేశాధీశ్వరులచెంతకు మానవాకారముచే ననేకాయుధధరులై పోయి పట్టణములు ముట్టడించి తోలుత నీయాజ్ఞాపత్రికం జదివి వినుపింపుడు. ఇదే యాజ్ఞాపత్రికం జదివెద వినుడు:—“భూపతులారా! కళాభానుసార్వభౌముడు మీకందఱకును దెలియఁజేయుమన్న యాజ్ఞ యేమనగా యిదే మాసైన్యమును మీదేశములపై దిగజూర్చమై పంపియున్నవాడ. మీకు యిష్టమున్న యుద్ధమొనర్చుడు. లేక దానోహ మసియు, జిత్రోఽస్త్రి యనియుఁ జెప్పి కానుకలు సమర్పింపుడు. యిప్పటినుండియు,

కా. దానజ్ఞానం సత్తమా శమ దమ ధ్యానాది శుద్ధాత్ముడున్  
దీనాధారుడు భూపతైరవ హగోద్దిప్తుండు భూతేశస్వ  
స్థానస్థాప్త్యం దశేయుఁ డద్భుతమహత్వప్రాజ్ఞుడౌ శ్రీకళా  
భానుం దీక్షితాఖ్యఖండవిభుడౌ భద్రంబు సత్యం బిరకన్.

శ్రీపాదశర్మ,

ప్రధానామాత్య శస్త్రధారి.

వారొప్పుకొని కానుక లర్పించిన సరి లేకున్న యుద్ధమొనరించి జయించి యారాజులను బంధించి తీసికొనిరండు. ఇగునదియెదునేల భూతములు మానవాకారములతో సమస్తాయుధసమేతులై యాంధ్రదేశమున గోదావరీనదీతీరమునందున్న మహేంద్రవరముచెంతకుఁ జని యాపట్టణమును ముట్టడించి యారాజేంద్రునిసభలో నీయాజ్ఞా పత్రికంబదువుడు—



“విజయనగరేశా! అరాజక సమయంబునం దాంధ్రదేశము ప్రజాసమృద్ధిచే మీకైవసంబుగొని నాఁడాదిగాఁ బరిపాలించుచుండి ప్రజోపకారమొనర్చితి రందులకు సంతసించితి, నిప్పు డానరేంద్రచంద్రభూపాలుఁ డరుదెంచి మఱలఁ దనరాజ్యమొ సంగవలసినదని సందేశ మంపియుండినను దిరస్కారభావము సూచించుచు దురాశాపిశాచగ్రస్తులై మదోద్రేకముననున్న వారసియు నారాజేంద్రుఁడు తనపుత్రు నరయుచు నుఱల హిమాలయారణ్యముల కరిగియున్న నాఁడనియుఁ దెలియుచున్నది. మీరీక్షణమందే సమస్తరాజ్యపాలనాసాధనంబులు విడిచి కట్టుబట్టులతో మీవిజయనగరంబునకుం జనుఁడు. అటుకాదేని వినుఁడు. జగద్భయంకర భేండాభైరవ చార్వాక భైరవానుచరకంఠనాళనిర్మూల నాభీలు బగుకరవాలమిదే మీకంఠ నాళములపైఁ గ్రీడింప నుంకించుచున్నది. అట్లొనర్ప నాకు సమృద్ధిలేమి నీసామనాక్యముల మీకు సందేశ మంపియున్న వాఁడఁ దిరస్కరించితిరేని యీమహేంద్రవరముమండి యుద్వాసమగుటయేగాక మీవంశానుగతంబగు విజయనగరంబు నుం గోల్పోయెద రిదియే మదీయాజ్ఞ.” కళాభానువసుంధర,

భారతవర్షసార్వభౌమ.

వారొప్పి విడిచి చనిరేని సరి యటులేకున్న నారాజును విజయనగరంబునందున్న యాతనిప్రతినిధిని జయించి పట్టి యాపట్టణములు రక్షించుట కిరువదివేలమంది నిలచి తక్కినయైదువేలమంది వారిని బంధించి గైకొని రండు. రెండు కోట్ల భూతములు యీయాజ్ఞాపత్రికలం గొని చని ప్రతి యూరునందును బ్రతిపట్టణమందును బ్రతిపల్లెయందును బహి

రంగమందుంచి భేరీధ్వనముతో నందఱికి దెలియునటుల  
 యుచ్చైస్వరమునం జదివి వినుపించి రండు. ఇదే యాజ్ఞాపత్రి  
 కం జదివెద వినుడు—“సర్వవర్ణాశ్రమాచారధర్మనిపుణులగు  
 ప్రజాజ్ఞోత్తములారా! మీకు నుపదేశపూర్వకముగా నొక  
 యాజ్ఞా నొనర్చెద మీరిటుల నర్థింతురేని యిహమందుఁ గీర్తి  
 యును బరమందు సద్గతియును జెందుదురు. ఇప్పటినుండియు  
 నేను మీయోలికనై మీకు దగువసతుల నేర్పఱచి సత్యమార్గ  
 ముగా మిమ్ములను బరిపాలించెద నాయాజ్ఞా వినుడు. సర్వజ  
 న్మములతో నుత్తమమైనది మానవజన్మము. ఈజన్మమందే పు  
 నరాన్తరిహితముహాపథము నొందుమార్గ మెఱుంగవలయును.  
 తదితరజన్మములయం దామార్గ మెఱుంగుట దుర్లభము. మీ  
 రు మీదేశానసానపర్యంతమం దెప్పుడైనను నబద్ధంబు లాడ  
 కుండు. సత్యమే పలుకుచుండుడు. జీవహింస యొనర్పకుండు.  
 సర్వభూతములందును సమభావంబుంచుడు. మీమనమునందు  
 గామక్రోధాదులకుఁ తోటియ్యకుండు. దీనజనులయందుఁ గరుణ  
 వహింపుడు. పరస్త్రీలను దల్లులవలె జూడుడు. పరద్రవ్య  
 ములపై నాశ నదలి మీకృషివాణిజ్యాదులచే బరమేశ్వ  
 రుండు మీకెంతమాత్రము లాభ మొసంగునో యంతటితో  
 దృష్టిజెందుడు. అననరతము ధర్మకార్యములయందే మీమ  
 నము లుంచుడు. పరుషముగాఁ బరులహృదయము నొచ్చున  
 టుల మాటలాడకుండు. నిర్నిమిత్తముగా నొకరిసాత్తునకై వా  
 దులాడి కయ్యములకుఁ గాలుద్రన్వి, వ్యవహారముల నొనర్చి  
 యపరాధిస్థానములందు నిలచి న్యాయవాదుల కెక్కువద్రవ్య  
 మొసంగి తుదకు విఫలప్రయత్నులై నష్టద్రవ్యలై భ్రష్టు

బట్టి దుఃఖింపకుండు. ప్రతియూరునందును సమ స్తసద్గుణసార్వ  
భౌముండగు నొకయూర్వనిఁ బెద్దగా నియమించుకొని యాతని  
వాక్యానుసారము వర్తిల్లుచుండుండు. పరులకున్న సంపదలం  
జూచి యసూయపడకుండు. పూర్వజన్మమునం దొనర్చిన సు  
కృతమునకు ఫలితముగా వారై శ్వర్యవంతులై యుందు రిందుచే  
మీరు దుఃఖించినంత మీకాపదవి లభింపదు. మీదేశాచారము  
లెవ్వయో మీదేశీయులు భరించు దుస్తులెవ్వయో యవి  
యే ప్రాధాన్యముగా నెంచుకొని యనుభవించుచుండు. పరదేశ  
ఽస్తువిశేషము లెంతటిస్వల్పమూల్యమున కిచ్చిన నుపయోగింప  
కుండు. చండాల కిరాత నిపాద బురుడకాది నిమ్నజాతీయుల  
యందు బహుదయారసంబుంచి నాకి జీవనోపాయముల నేర్ప  
ఁచి కాపాడుండు. మద్యవాన మొనరింపకుండు. మాంసాహార  
మును విడిచిపెట్టుండు. పెద్దలను గన్నపుడు వినయముం జూ  
పుండు. బ్రాహ్మణజాతీయులై, బ్రాహ్మణాచారపరాయణులై  
వేదాధ్యయనసంపన్నులై సత్యవాక్యనిష్ఠాగరిష్ఠులై ప్రతదాన  
జ్ఞానదైవోపాసనాపరులై యున్న యగ్రజన్మలకు బ్రత్యహం  
బును వందనం బొనరింపుండు. వారియాశీర్వాచనములం బొం  
దుచుండుండు. తల్లిదండ్రులకన్నను వేఱుదైవములు లేరు గాన  
వారిమనములు రంజింపఁ జేయుచు బహుభక్తి జూపుచుండుండు.  
మీమీయోగ్యతానుసారము మీకెట్టియధికారము లభించి  
యుండినను న్యాయపరిపాలన మొనరింతురుగాని లంచములు  
గొని న్యాయాన్యాయములను విచారింపక పక్షపాతముగా  
నాజ్ఞ చేయకుండు. బ్రాహ్మణుడై యుండియుఁ దనధర్మములు  
తా నాచరింపక న్యాయాన్యాయములు యోచింపక తల్లి

దండ్రుల నర్చింపక సహధర్మచారిణియగు భార్య నాదరింపక  
 పితృకార్యములు విడిచి దైవోపాసన విడనాడి శూద్రచా  
 యులై యితరవర్ణములవారితోఁ గలసి భోజనపానాదు లొన  
 ర్చుచుఁ గర్మభ్రష్టులై దుష్కృత్యములకు లోనై, స్వధర్మబాధ  
 కధర్మానుసారులైన బ్రాహ్మణబ్రువులం జూచి గౌరవింప  
 కుండు. దర్శనస్పర్శములకు యోగ్యతలేని చండాలునికన్నను  
 హీనునిగాఁ జూచుచుండు. ఎట్టిశ్వపచనకై నను నన్నదానం  
 బొనర్చుండు. జాతీని చండాలులై యితరమతములవారి బోధ  
 నలకు లోనై పుట్టిన పదియపనాఁడు ప్రత్యక్షుడై వతములగు  
 తల్లిదండ్రు లిడినపేరులు విసర్జించి క్రొత్తపేరుల నుంచుకొని  
 తాము మతభ్రష్టులై తమకున్నది పోక లేనిది రాక దరిద్రము  
 వీడక యైశ్వర్యము లభింపక దేవుఁ డగపడక త్రాగుట మా  
 నక యభయభ్రష్టులైన వారిని మీఁచెంత జేర్చుకొండు. వారి  
 పూర్వజన్మకృత దుష్కర్మాచారము వారి కానీచజన్మము  
 భగవన్నయ్యామకమై లభించియుండు నందుచే మీరు విపరీత  
 నములు కుదుర్చుకొని వారితోఁ గలసిమెలసి భ్రష్టుబట్టకుండు.  
 కేవల ధర్మమార్గమున యితరులకుఁ బ్రాణాపాయమయ్యెడి  
 కాలములందు ధర్మసూక్ష్మ మనుసరింపుండు. జారచోరవృ  
 త్తుల మానుండు. మీ భార్యలపై లేనిపోని యపరాధములను  
 స్థాపించి మీలోపములను గమనింపక వారిని భ్రష్టుబట్టింప  
 కుండు. భగవంతునిపై భక్తి వదలకుండు. ఇంద్రియములను  
 జయింపుండు. స్వామికార్యములయం దప్రమత్తులై యుండుండు.  
 బ్రాహ్మణులై పూర్వాపరక్రియలయందు ద్రవ్యలోపంబని  
 మంత్రక్రియాలోపము లొనర్చి కర్మను నశింపఁజేయకుండు.

దానవత యాత్రాది పుణ్యకార్యము లొనర్చి తత్ఫలము భగవద్బ్రీతిఁ జేయుచుండుడు. అహంకారమున భేదబుద్ధి గలిగి పునర్జన్మమునకు విత్తనము నాటకుండు. సర్వజంతు గణముల కౌశితభూతమైనది మానవజన్మముగాన వానిపరి పాలనయం దుదాసీనతవహింపకుండు. పాపములేదు. పుణ్య ములేదు. జన్మములేదు. కర్మ లేదు. అను నాస్తికమతములను విశ్వసించుకొను. వేదచోదితధర్మములను వేదవాక్యములను బ్రమాణముగా నెఱుంగుండు. కృత్రిమాధర్మోక్తుల ననుసరింప కుండు. మనోనిశ్చయము గలిగి యుండుడు. భారతయోషామ తలులారా! మీకొక విజ్ఞప్తి.

కా. పాతివ్రత్య సమగ్రవైభవలు నిష్పాపాత్ములున్ రుక్మిణీ  
 సీతారంధతి గారి భైమిసతి శ్రీసీమంతినీ సన్నిభర్  
 మాత్రోశ్రీలగు మీరెఱుంగని స్వధర్మం బెద్దియైనన్ భవ  
 చేతంబుల్ శ్రుతిధర్మసంగతినీ సుశ్రీలొందగాఁ జేయరే.

ఇట్లొనర్పక యెవ్వరేని మదీయ్యాజ్ఞాతీక్రమణం బొనర్చితీరేని మిమ్ములను శిక్షించుటకు శిక్షాదండ సీతిమనుస్మృతులు చాలవు. ఇంకను అధికమగు దండనలు విధియించెన. ప్రజలు రాజాజ్ఞానుసారులు రాజులు ప్రజసౌకర్యదాయకులు. రాజును బ్రజయును జీవదేహన్యాయముగా పర్చించుట విధి. రాజు రక్షించవలయు. ప్రజలు రాజునర్పించవలయు. పక్షపాత మొనర్చి స్వలాభపరుండై ప్రజోపయోగకార్యములకై లాభనష్టములను యోచించుచు వ్యాపారవిధిగాఁ బరపాలించు భూపాలుండు నిక్కముగా మహిపాలుడౌన? ప్రజలపాలిటి లయకాలుండు, మహాపాపతాలవాలుండు, ప్రబలతరచండాలుండు.

అట్టిదురాత్ముని స్మరణ యేటికి? నింతటితో విరమించెద.  
మహాజనులారా! యిదే పాదసము లర్పించెద.”

కళాభానువసుంధర,

భరతఖండసార్యశాసనము.

ఇదియే యాజ్ఞాపత్రికయని యొసంగిన భూతగణములు  
మానవాకారముతో ననేకాయుధసమన్వితులై యార్భటిం  
చుచు వారివారికార్యములకై వారు చనిరి. బేతాళుండు సభ  
చాలించె.

పట్టాభిషేక ప్రకరణము. ౧౩.

నరేంద్రచంద్రాశ్రమము విడిచి వసుంధరుండు యుద్ధా  
నాభిముఖుడై పోవుచుండ సుశీలాభువనమోహిను లాతని  
వెంటఁ గొంతెదూరిం బడి యావల సౌధంబులోని కరిగి వారి  
వారియునికిపట్టుల పారు నివసించిరి. భువనమోహినిదేవికి  
తనుతాప మధికమయ్యె. భయమును దొట్టుపాటును  
బాడమె. విరహ మతిక్రమించి “యక్కటా! నేనెంతటియవి  
వేకురాలనో యుక్తాయుక్తము విచారింప కమ్మహాత్ముడే  
కళాభానుడై యుండియు దెలిసికొనక బాల్యచాపల్యంబున  
నేమేమియో మాటలాడితి. ప్రాణరక్షాపరాయణుండైన యమ్మ  
హాత్ముని మనసు నొంప్పించితి. నతడే కళాభానుభూవిభుండు  
గాకున్న నీ మహాద్వంద్వప్రతాపమును నీ యసహాయత  
యును నీ మకరాంకసౌందర్యమును నీ ధర్మగుణంబును  
నీతేజం బుండునే? అతఁ డధర్మచారియోనే? తాను కళా  
భానువిభుండను ధైర్యముననే నేను తన్ను వరియించియున్న

దాన నని నాలేఖవలన నామనోభావం బెఱింగినవాఁ డగుట చేతనే నే నెంతవేడికొన్నను నవి లెక్కింపక నాకళాస్థానముల యండే చూడ్కియు మోహతిక్రమణాలాపములను విచ్చలవిడి యొనర్చె. ననేకజన్మములయం దాతని దాస్యవృత్తి యొనర్చినను ఋణము తీర్చుకొనలేను. అట్టి ప్రాణరక్షాపరాయణుని కుత్సాహభంగ మగునటుల మాటలాడితి నక్కటా! యమ్మ హత్తునకే నెటుల మోము గాన్నింతు. నెటుల బల్కరింతు. నామమత నేగతి వెల్వడింతు నతం డింక నన్ను బల్కరింపఁడు. నామోమైనం గాంచఁడు. అతులితనవచనావ్వన ప్రాచుర్యావమై యుండియు నతిసమీపనంతులమై యుండియు నపచారదోషమున నిట్లు వికలత జెందగల్గె నైననేమి? యమ్మహత్తుని యందు నా కధికస్వతంత్రముగల దాయుద్యానమునకుం జనియెద” నని యువ్వల్లూరుచుఁ బోయిన యాదరింపఁగోయని జంకుచు కానీ చూతమని యుంకించుచున్న సమయమున సౌపానమార్గమున బడటపడుని కాలిచప్పుడు విననయ్యె. నట్టేచూచుచుండ మననసుంధరమూర్తి లోనం బ్రవేశించె. నక్కంత దిగ్గునలేచి పదములు తొక్కిల్ల మనమున దిగులు బొడమ మోమున జిటుచెనుట గ్రమ్మ, చేతులు జోడించుకొని నిలువంబడియె. వసుంధరుఁ డామెం జూడక నాయంతఃపుర వైచిత్ర్యమునుం గాంచుచు అటునిటు బోవుచుండె. తన్ను పలుకరించునేమోనని భువనమోహిని యువ్వల్లూరుచుండె. ధీరమానసుడగుటచేతను సౌధవిశేషంబులు దిలకించు గమనంబుచేతను మాటాడక మానం బవలంబించె. నారాజ పుత్రిక యతనినిం గావించి “మహాత్మా! నాయపరాధమేమి

పలుకరింప కటునిటు బరికించుచున్నవాడవే"యని భయసంభ్రమముల విన్నవించుకొనియె. ప్రత్యుత్తరములేదు. రాజకుమారా యనియె. జబాబు లేదు. ప్రాణరక్షోపరాయణ! యనియె. మాటాడలేదు. ఆర్తజనరత్నో దీక్షాధురంధరా! నహస్రాసమతేజోదుగ్ధిరీక్షణ! జగద్గర్భిత భేండాభైరవాది యాతుధానవ్రాతనిర్మూలనా! పలుక వేల? యని పలుమరు నాతనివెంట మంజీరర్పుశంర్పుశధ్వను లుప్పటిల్ల మందగ మనంబునఁ జనుచు పలుకరింపఁదొడఁగె. వసుంధరుఁ డామెను జూడకయే పరపురుషులతోఁ బరాంగనలు విచ్చలవిడి పలుమారు పలుకరించుట న్యాయమగునే? బాలా! నీవే యోచింపుమనియె. నంత వారిరువు రీరీతి సంభాషణం బొనర్చిరి.

భవ:—ప్రాణరక్షోపరాయణులై సర్వధర్మజ్ఞులగు మీవంటి సత్యపురుషులు పరులైనను స్వకీయులైనను బలుకరించుటచే న్యాయవిరుద్ధముగాదని పలుకరించితి నిం దపరాధ మొండు గలదేని మన్నింప వేడుకొనియెద.

వసుం:—సహజసాధ్వీ ధర్మపాండిత్యంబుగల నీవే పలుమరు బల్కరించుచు యీసాధశ్చింగారం బారయఁ చనువెంచిన నాయుద్యమమున కేటి కంతరాయము గల్పించెద? వింత లొననే నీశీలత్వం బెందుచనినది?

భవ:—పరపురుషులతోఁ బలుకరింపకుండుట గదా మీకు సమ్మతి యిచ్చుట పరపురుషు లెవరున్నవారు ?

వసుం:—ఏల నేను పరపురుషుఁడను గానా? సీమనోధ్వజ



జైన కళాభానుడుగాక మిగతవారందఱు పరపురుషులే నని నే వివరింపవలెనా ?

భువ:—నామనోధపునితోడనే నేను బలుకరించుచున్నదాన నందుచే నేవిధమైనశీలముం గోల్పోవుట లేదని నిక్కముగా నమ్మియున్నదాన.

వసు:—అందుకే (స్త్రీ) లతీచపలలనుమాట స్థిరపడియుండుట. యింతకుమునుపు నీవన్నదియే గదా యింతలో నింత నూర్పు గలుగుట కేమికారణము? ఇచ్చట నీమనోవిభుఁడెందున్నవాడు?

భువ:—దేవా ! యారాజన్మీంద్రుని స్వీయచరిత్రవిమర్శనలో నీవే కళాభానువివరుడని గ్రహించియున్నదాన. లేకున్న నూయసహాయప్రతాపము నీయమేయాసౌందర్యము నీ యద్భుతకరుణారసము నీయఖండతేజం వితరులయంగు గలుగునే మహత్మా?

వసు:—శలుపోకలం బోకుము. ఆయుష్మీంద్రుఁడు తనక్కయఁ దనపుత్రుని కథయుఁ జెప్పికొనియెఁగాని నేను దనపుత్రుఁడైన కళాభానుడని వివరించెనా? యింతలో దొందరపడి పీఠపురుషుఁడైన నన్ను మనశ్చిత్రియుం డనుకొనుటచే నిక్కముగా శీలము గోల్పోయెదవని నమ్మియున్నవాడు.

భువ:—మహత్మా! ఇంతెంత మొగుగుపెట్టినను బ్రయోజనముండదు. నామనశ్చిత్రికరుండవు, నాప్రాణరక్షికుండవు నిక్కముగా సత్యముగా కళాభానుభూవిభుఁడు నీవేనని యున్నాను. నన్ను మన్నింపుము.

వసుం:—తరుణీ! రమణీయ సరోజమరందసానానందమవన  
దిండిదిర ఝుకారాలాకృతసరోనరతీలతా ముటపాంతి  
రంబునం దనంగమార్గనాపరికంపితూషనై నీచెంతకుఁ జరు  
చెంచి వేడికొంటి న న్నన్యుగా నెఱంగితివి. తీరస్కరిం  
చితివి. నైరాగ్యము నఱించితి వింక నాజోలి నీకేల?

సు. అనినాహంగన రాజపుత్రిక ప్రపంచాతీత సౌందర్యకా  
నువశైకాతురచుత్తచిత్తధవసంపత్కరులై ముంగుళిక్  
నవకామాతురతక్ స్వతంత్రగరిరుక్ బగ్యాక్షిక్ వేడఁగా  
నవివేకుం బలె త్రోసివైచితివి నీ వాతి యోచింపకు.

నీకిష్టమగునరు నరసికొనుము. నాచెంత నీభువనయో  
హనా కారంబునకుఁ దగునుదరగ బుండవలదా? నీసమ స్తవిద్యా  
పాండిత్యమునకుఁ దగునెజ్జత నాచెంతనుండవలదా? ఉత్తమ  
క్షత్రియీంగనవగు నీతొత్తంబునకుఁ దగులేజంబు నాచెంత  
నుండవలదా? నలకు నల దూరకుండుము. నీసాధంబుగాంచి  
వెడలిపోయెడ. నీయాజ లేక యీసాధంబునం బ్రవేశించుటచే  
నవచారిం బొనర్చినవాడ నైతినేని మన్నింపు మిప్పుడే వెడలి  
పోయెడ.

శ. “భారతదేశకామినులపదమంబుక్ క్రమమ్ రసంబులుక్  
మీరలెఱుంగుగో హృదయమే సకలంబునెంచరో సనా  
కోరినవాని కిడి మఱి గోల్పడి యన్యులు మేలుచేసి గం  
చూకుండెంది యొప్పిరొన యుక్తమే దెల్పుము ప్రాణరక్షకా.”

అని పలువిధముల సమాధానంబులు చెప్పినరు కేవల  
నైరాగ్యభావముచే నుండుట గనుంగొని భీష్మ దిక్కునోచక

వదనము వెలవెలబార గద్దదకంఠయై చేతులు ముకుళించి

ఉ. “పేరుమొయగు పెట్టుకొని పెక్కుతేటంగుల నిదచేసి నా  
 నేరము లుగ్గడించి మదిన్వలత త్వ మెటుంగ కిట్లు బల్  
 వైరము బూనినాడ విడె వందనమంది నిజంబెఱింగి నక  
 బారగఁ ద్రోయబూనకుము ప్రాణధవా యనియేడ్చె దీనయై.”

ఆకాంతపరితాపంబు గని కళాభానునకు మనంబు  
 చిక్కపట్టులు కిసాధ్యమయ్యె. కఠినమానసం బార్ద్రత  
 వహించె. మోహం బంకురించె. తమకం బతిశయించె. చిటు  
 నప్పు నప్పుచు “ప్రాణేశ్వరీ! దుఃఖంపకుము. దుఃఖంపకు”  
 మని యతివేగముగా నాసతినమింపమున కరిగి గాఢాల్లింగన  
 మాచరించి తనయంగవస్త్రముచే గన్నుల నీరుం దుడిచి  
 మోహనాన్మదమున గిళాస్థానములంటుచు ముద్దుపెట్టుకొని  
 “కామిని! నీపాపేవ్రత్యంబునకును నీమనస్ఫురికిని సంతసించితి”  
 నని చెప్పుచు దదీయాల్లింగనసౌఖ్యమున కదియే బ్రహ్మసంన  
 మువలె మైచుటచి కొంతదడ వట్లే నిలువంబడియుండ  
 భువనమోహినిదేవికి పరితాపంబుడిగె. సిగ్గు వొడమె. నాతని  
 కౌగిలియందే తలవ్రాల్చి యణగియుండె. వారిరువురిపై  
 నొక్కపుష్పచూరము వడియె. నిది యెండుంజెనని మీఁడఁడెల  
 కింప నాసౌధంబునం దలంకిరింపఁబడియున్న పుష్పమాలలు  
 వాయుచలితంబై తమవైబడియున్నట్లు గ్రహించి యిదియొకప  
 రమేశ్వరిలీల యనుకొని వారిరువు రొక్కచో నాసీనులరైయు  
 న్నంతలో నొకశబ్దము విననయ్యె. నదియేమియో యని యాల  
 క్షింపఁగా,

శీ. “యమునానదీతీరరమణీయవైకతస్థలియందు సర్వముల్ వలికినాడ  
ధర్మశాలాంతరద్వారంబునందున్న మరులున్నట్టి మైయొరసినాడ  
తలిదండ్రులుబోవ చెలరేగి నికజేరి ముద్దిడి తిలకంబు దిద్దినాడ  
నొంటిమై కురులార్పించుట గనుంగొని యంగుళిచే కుచం బంటినాడ

శీ. నట్టివేళల బొమముడివెట్టి నూచి  
యూరకుండుడు మీరు మావారు చూతు  
రనుచు చిలువవ్వు నవ్వి నాయాత్మగొన్న  
కాంత నింకెందుగందు వనాంతమందు.”

అని వినుపించె. “అహ! అదే మనశ్రీపాదునిధ్వని  
వినఁబడుచున్నది. నీవు సుశీలం దోహ్కూని యుద్ధానారామ  
ము చెంత కరుగు మతంశు చూచునట్లుగా మీరిరువురు నటునిటు  
సంచరించుచుండుడు. వారిరువు రొకరినొకరుగూర్చించినయనం  
తరము నీవీసాధమున కేలేరుము. నేనిదే మాజననీజనకులకు తగు  
పరిచర్య లొనర్చి ఫలపుష్పములు సమకూర్చి చనుదెంచెద”  
నని కళాభానుం డనియె. భువనమోహినియు నప్పుచు యిప్పుడై  
ను మాజననీజనకులని యమహానీయులను సమతించితిరిగదా?  
వా రండపుత్రవియోగముచే దుఃఖించుచుండుట బ్రత్యక్షము  
గాఁ గాంచియు నేనే మీపుత్రుడననిచెప్పి వారిదుఃఖోపశమ  
నం బొనరింపకుంటి రందున కేమికారణమో వివరింపనలెనని  
విన్నవించుదాన.

కళా:—దేవీ! యమృతాత్ములు మహేంద్రవైభవముచే మ  
హేంద్రవరమున తులదూగుచుండి యాసిర్భాగ్యునికొఱ  
కు రాజ్యము గోల్పోయి యడవుల నిడుమలు పడుచుండఁ  
గా అంగనాసమేతుడనై మీకొమారుడనని నే నేమనిచె

ప్రేమించును? అమ్మహత్ములను మరల నాంధ్రరాజ్య సింహాసనంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టినపుడు నేనే మీకొ మారుండ ననుటకు నోరాడును. సర్వజనులకు సమ్మతియై యుండు నందుచేతి వినరింపకున్నవాడ. నిదెపోయి సప ర్యలొనర్చిచనుడెంచెద నేఁజెప్పినట్లొనరింపుము.

అస కళాభానుం డాశ్రమమార్గముగా వెడలిపోయె. భువనమోహిని సుశీలానాసముచేత కరిగి “బాలా! మనము యుద్వానవనమునకుం బోయిన ప్రము రమ్మ. అనవరత మిట్లొకతెఱిగిమున చింతిల్లుచున్న దేహయాత్ర బహుదుష్కర ముగాదె చెమ్మ. ఇ” ప్పానియె. సుశీలయు గిన్నులనుండి వెడలు సెరును దుడిచికొని వేడినట్టార్చుచే లేచి “అమ్మా! నేనే మియఁ జింతిల్లేను. శీఘ్రముగా మాతాపితరులసన్నిధికో లేక శ్రీనాదార్యవారసమీషమనకో తుదకు దేహము క్షనై యమునిసమీషమునకో యింకిను బోవకున్నదాననే? యీ క్రూరాత్మురా లుండిననేమి లేకుండిననే మని యనుకొను చున్నదాన నింతియే”ననుచు భువనమోహినిసమీషము క తెంచె. నొకరిచేయి యొకరువట్టకొని యుద్వానవనముం బ్రవేశించి యటునటు బరికింపుచు లతలం బొందిక వలచుచు లతాంతములం జిడుముచు చిగుర్ని గిల్లుచు బక్షులం దోలుచు విహారముచేయుచుండ,

“క. శీలాచారసుశీలా, బాలా బాలేందుఫాల పలుక విడలా

యేలొత్తివొద నా, మామి వీడకను జూచి మయిలలలనా.”

అని వారలకు వినంబడియె. సుశీల దిగ్భ్రమవహించి యాదిత్య సేచూచుచు నిలువంబడియె. మఱలనదియే వినపించె.

యెవ్వరో నన్ను బిలచుచున్నారమ్మా యని సుశీల యనియె. పోయిచూడుము నేనిదే సరోవరంబున కరిగి జలపానం బాచరించెదనని సరోవరతీరమున కరిగి యటనుండి మఱల భువన మోహిని సాధంబునకుం జనియె. సుశీలయు నాధ్వని వినుపించుచున్నదితే కరిగి కదలేతరుమూలమునం దాసీనుడై మహాయాసముచే నిట్టూర్పువిడచుచున్న వాని, నడవలలో నిడుమలబడి సంచరించునపుడు కంటకపాషాణంబులు దగులుటచే నచ్చుటచ్చుటం నరులుగల పాదములవాని, రతీదేవిలో పురుషించి యలిగి నిజరూపముతో వచ్చి కూర్చున్న మన్మథుం బోలి యున్న వాని శ్రీపాదునింగాంచి పరమసంతోషముచే మైమఱచి నిలువంబడియె. నతం దేదియో వ్యక్తి తనకెదుట నిలచి యున్నదిగదా యనుజ్ఞానము వదలి యెందో ధ్యానించుచుండి యదాటిన ప్రజ్ఞగలిగి యెదుటనున్న కాంతాలలామం గని హాసుశీలా! సుశీలా యని యటచుచుం బోయి గాఢాలింగన మాచరించి యానందముచే మైమఱచి నిలువంబడియె. సుశీలయు నాతనికొంగిలియందడంగి కన్నుల నీరునిడచుచు నాతని యెదపై నొడిగియుండె. శ్రీపాదునకు మఱల స్మృతిగలిగె. సుశీల యాతనికొంగిలి విడిపించుకొని చేతులు జోడించుకొని నిలువంబడియె. శ్రీపాదుఁ డానందముచే “బాలా! నీవానాఁ డంతర్హితవైనది మొదల దివివఱకు నీయందలి మమతచేఁ దిరిగి తిరిగి ప్రాణాపాయమైయున్న నోర్పుకొని మహానుభావునిచే రక్షింపఁబడి మఱల నీన్ను గంటి. నీకథయంతయు మాజననీదేవతవలన వింటి. నీకొఱకై ప్రయాగ కరుదెంచితి. మఱల నీవగ పడకుండుటకు గారణం బెఱుంగక నేనును మీమేనమాను

యు నడచిందే వేవాలయముచెంత కరుదెంచి మాతండ్రిని మీ జనకుని జూచి దైవయోగముచే నీలోయలోనుంటిని. మాతండ్రియు మీతండ్రియు మీమేనమామయు మరల నెందుచసెరో నాకగపడలేదు. నీయందే మరులుగొని యున్నట్లుండనగుటచే యీమార్గముగా నటించుచు నిన్ను బిలుచుచు నచ్చి తనివిధిరం జూచితి. నితి ధన్యుడనైతి, నాకప్తమంతయు ఫలియించె"ననుచున్నంతలో "దేవా ! మీనృత్తాంతమంతయు మామేనమామ గారివలనను భవనమోహినీదేవివలనను దెలిసికొనియున్నదాన.

ఉ. సేనల భేండుపారిబడి నిక్కము దక్కితి భూతశాకుచే  
గాననమందు శైలవనికాయముచే బడి యార్వ శ్రీకళా  
భానువిభుండు ప్రోచె మిము భద్రము గంటిమి యమృతహామహత్  
మాననికీర్తిసంపదల నుండురుగాత నిరాయుగున్నతి॥"

అనిచెప్పి మఱలనేమియో చెప్పబోవుచున్నంతనే శ్రీ పామఁ డాతురముచే "యేమీసుశీలా! నన్ను రక్షించినది కళాభానుఁడా నసుంధరుఁడా పొరనడుచున్నావా? నిక్క మెవ్వరు నన్ను రక్షించినవారో మఱలం దెల్పుము"

సుశీల:—కళాభానునసుంధరుఁడే నిక్కముగా మిమ్ము రక్షించినది.

శ్రీ:—రెండొడదవే కళాభానుఁడనియెదవు. నసుంధరుఁడనియెదవు.

సుశీల:—స్త్రీఆరెండుపేరు లమ్మహానుభావునికే యమరియున్నవి. వారిజననీజనకులిడినపేరు నసుంధరుండనియు, నుచూర్వు

లిజినపేను కళాభానుడనియు నే వినియున్నదాన. భువన  
మోహినిసహా వినియున్నది. నతం డిందేయున్నవాఁడు  
భువనమోహినియు సిందేయున్నది.

శ్రీశా:—తరుణీ! సంతోషసమయం బలవడినపు డొకటికొక  
టి సంతోషసమాచారములు తెరలుతెరలై నచ్చుచుండు  
ను. ఇప్పుడు నాయానందమునకు మేగయేలేకున్నది. ఇల్లి  
వేదపురుషుఁడు మనుష్యానందమునుండి వల్లించుచుం బో  
యి బ్రహ్మానందమునం బడి చూచుటకు వీలులేక నూహిం  
చుటకు మనముచాలక వర్ణించుటకు సాధ్యముగాక తనశ  
క్తికొలది నాయానందసాగరమున నోలలాడి మఱల వెను  
దిరిగినరీతి నేను నట్టియానందమున జ్ఞప్తిలేకున్నవాఁడ.  
నన్ను రక్షించిన వసుంధరుఁడే కళాభానుడగుటయు, మఱల  
నిన్ను జూచుటయు నన్ముహూదేవియైన భువనమోహిని  
సహితుఁడై కళాభానుఁ డిందున్నవాఁడనటచేతను నేను  
ధన్యుఁడనైతి. ఆహ! తరుణీ! వసుంధరుఁడు కళాభానుడగు  
టచేతనే యాద్రతిభ యాద్రతాపము యాకరుణ భేండా  
భైరవాశ్రమమునందుఁ బ్రవేశించి భైరవానుచరులను జా  
ర్యాకగణములను గాపాలికగణములను తుదకు భేండాభై  
రవునిఁ దానొకఁడే సంహరించె. నబలా నేనేమని జెప్పును.  
నాయుద్ధసమయమున నన్ముహూత్ముని జూచుటకును బల్క  
రించుటకును భయపడి యేవేళ కేమిబుట్టునో యని నా  
ప్రాణములను బిడికిలించియుంటిని తరుణీ! నాయానందము  
నకు మేర లేకున్నది. నీవే నాసంతోషదాయకపు. నీవే నా



సంసారసౌఖ్యభూమికపు. నీవే నాతపఃఫలసారి దేవతపు.  
నీవే యక్షయూష్టైశ్చైవ సంధాయకపు.

అనుచు మితిమీరినతమి మీఱి నామెచెత కరిగి మ  
రల కౌగిలించుకొని కొంతవడి నడేరితి నిలువబడియె. నామె  
యైబ్రాహ్మణోక్తులచే గరంబు విడిపించుకొని “మహాత్మా! మ  
నబ్రాహ్మణాధర్మమును యోచింపుడు. పితరులయన్జుచే నగ్ని  
సన్నిధి బ్రాహ్మణగా బాణిగ్రహణమహోత్సవంబగుటవలకు”  
నని సిగ్గుచేడలనంచి యూరక నిలువబడియె. శ్రీపాదానకు  
ప్రజ్ఞాబోధమి “నామిత్రుగళాభానువసుంధరుని జూపింపుము. భు  
వనమోహినిదేవి నగవలకు”మనియె. వారిరువు రాయుద్యా  
నవనమననే భువనమోహినిని వెదకిరి. కానరాదయ్యె. సాధ  
మానకుం జని రంసు శారీపూజకై, పూజాద్రవ్యముల సమకూ  
ర్చించున్న భువనమోహినిదేవిం గాంచిరి. భువనమోహినియు చి  
ఱునన్వన నూతన వధూవరు లిరువురువచ్చితేలే సుశీలా  
యనియె.

సుశీల:—నూతనవధూవరులదర్శనమునకై నూతనవధూవరు  
లరుదెంచిసారిని చెప్పుచు నొకచో నిలువంబడియె. శ్రీపా  
దా డామెనుగాంచి “తల్లీ! వసుంధరుడు కళాభానుడు కళా  
భానువసుంధరుడు నాప్రాణరక్షకుఁ డెందరిగె” ననియె.

భువ:—అయ్యా యిచ్చుటనే సమీపమునందున్న మునిదంప  
తులను దర్శించి వచ్చుటకై వెల్లియున్నవారు కూర్చొ  
నుడు.

శ్రీపా:—నేనును యమునీంద్రుని దర్శించి ప్రాణరక్షకుం గూడి చనుదెంచెదను.

అనిలేచి వెడల నుపక్రమించె. సుశీలయు నాతనివెంట నగలె. వారిప్రేమానుబంధమునుగాంచి భువనమోహిని యా నందముందె. సంతలో వసుంధరుడును జనుదెంచె. శ్రీపాదుఁ డాతనిగాంచి దబ్బుకొని “దేవా! బాల్యాది మిత్రుడనై స హాధ్యపకుండనై యుండియు నిన్ను గళాభానుడని గుర్తింప లేకపోయిత నాయపరాధమును మన్నింపుము”

కళా:—శ్రీపాదా! నేనేకళాభానుడని నాచెల్లెలగు సుశీలా దేవివలన దెలిసికొనియుండువు కానిమ్ము. ఇందు నీయప రాధమేమిగలదు? అనఁ డాయడవిగా నిప్పు నన్ను గళా భానుడననియే యర్థమానట్లు ధ్వని గల్గించితివి. నేనేయా భావము తప్పించితి నగుచునే నపరాధము నాయదిగాని నీ యం దణపమాత్రము లేదు. నన్ను మన్నింపుము.

శ్రీపా:—ప్రాణరక్షకా! సీకొకయపరాధముగలదా? జగజ్జీవ నపేతుభూతుం డగు శ్రీమదాదినారాయణాపరావతారు నివలె నున్నవాడవే. ఒగడొప్ప భేండాభైరవ సిద్ధులనం బొనరించి నాబోటియార్తుల ప్రాణభీతుల వేలకొలది ప్రాణదానం బొనర్చిన కరుణామయుండవే. భైరవానుచరు ల ఖండించునపుడు కోదండధరుండవైనసీవు దండధరునివడు పున మహాట్టహాసముచే నర్తించుచుఁ జూచుటకే యసా ధ్యమై మామనము భయమందుచుండ భువనమోహిని ప్రార్థితుడవై మమ్ము దయారసంబునం గాంచితివే. నర

నారాయణమహర్షులదయకుఁ బాత్రుండవై యద్వితీయా  
 స్త్రుశస్త్రప్రతిభాప్రభావము లెఱింగిన ఫీకుండవే. జగన్మో  
 హనానందసుందరాకారమునందున్న ప్రత్యంగిరామోహ  
 పాశంబులకుం జిక్కని నిక్కపుజితేంద్రియుండవే శ్రీరా  
 మచంద్రునివలె నొక్కబాణంబుననే భైరవానుచరుని శి  
 ష్యులను నన్ను రక్షించిన కోదండవంశితుండవే. దుష్టరాక్ష  
 సచతుష్టయమును శిష్యులచేత పాలసరీరము నిష్కంబు  
 కు బానస్థన ప్రజ్వలకారివే. యెంతనిపొగడుచున్నట్టిమహా  
 త్ముండవగు నీకొకయపచారిముగలదా తండ్రీ? యని సరస  
 ములాఘసుండఁగా నొకదీర్ఘకాయుఁడగుచెంచి “గేవా! సభ  
 యంతయు సమకూడియున్నది. మీనిమిత్తమెదురుచూచు  
 చున్నవారు. శీఘ్రముగా మిమ్ముఁ దోడ్కొనిరమ్మని మాస  
 భాధ్యక్షుఁడు మిమ్ములను వేడుకొనుచున్నాఁడు. దయచేయ  
 వలయు” ననినిన్న వింది వెడలిపోయె. కళాభానున కేమియుఁ  
 దోఁపక “శ్రీపాదా! సభ జరుగునదెచ్చట? ఘనల నా  
 హ్వానించిన సభాధ్యక్షుఁడెవఁడు? నాకేదియుఁ దోఁపకున్న  
 ది. యిదిగాక నాశ్రమముచేత కరిగి సమిత్కుళాదులఁ గై  
 కొనిపోయి యొసంగ నాఘమీంద్రుఁడు నన్ను గాంచి  
 “నాయనా! నీచే నియమింపఁబడినకొందఱు శబరార్భకు  
 లు మాకు వలయుపూజాద్రవ్యంబులును గండమూలాదుల  
 నొసంగి రాత్రివేళల మాయాశ్రమముచుట్టు గావలియుం  
 దురు. మఱల నీవెందుకు బ్రయాసపడి వచ్చితివి” అనిచెప్పె.  
 నాకేమియుఁదోఁపక వారితో నేమియుఁజెప్పక వెడలివచ్చి  
 తి నే నైవ్వరికిని జెప్పలేదు. నామిత్రులగు శబరార్భకు

లీకోనయందు లేరు. ఇది యేమిమాయయో యనుకొని యుంటి నంతలో మఱల నిదియొక చిత్రము వినుచున్నాము. భువనమోహి నీ సుశీలరాకయు నటువంటిదే. నీ విం దరు దెంచుటయు యోచింపఁదగినదే. యీవిషయములెల్లు జరు గుచున్నదో నీకేసుయినా స్ఫురించుచున్నదా" యనియె. "దేవా! సర్వజ్ఞులైనతమకే స్ఫురింపకున్న కించిద్జ్ఞుడగు నే నెఱుంగుదునే కానిమ్ము. చూచుచుండ నింకేమిజరుగునో" యనుచుండ భేరీభాంకారములు గుఱ్ఱములహేషారవంబులు యేనుఁగుల ఘోంకారములు జనముల కలకలధ్వనులు మార్పుదిశనుండి వీతెంచె. శ్రీపాదవసుంధరు లట్టెచూచు చుండఁగాఁ బడమరనుండి పర్వతోపమానమగు నొకగజం బునకు బంగారుచే నిర్మింపఁబడిన యంబారి యమర్పఁబడి యుండె. ఘంటలు ఘటఘటధ్వను లీనుచుండె. ముఖము నకు బంగారుపట్ట మలంకరించి యుండిరి. అంబారిపై నొ కశ్వేతిచ్ఛత్ర ముప్పారుచుండె. యాగజముపై నిరువురు ఋషిదంపతులు గూర్చొని వచ్చుచుండిరి. వెనుక ముంద రురువదిజనులు బల్లెములు ఖడ్గములు పట్టుకొని వచ్చు చుండిరి. పరికింపఁగా వసుంధరుని పితరులే నాయేనుఁగపై నున్నవారు. ఆయేనుఁగ వచ్చి వచ్చి సాధమునకు సమీ పమున నిలువఁబడియె. నంతలో దూర్పుదిశయందుగల విప రీతధ్వనులు సమీపించె. ఐరావతోపమానమగు నొకగజ మునకు రాజోచితాలంకారము లొనర్పఁబడియుండిరి. మఱ యొక మత్తేధమునకు బ్రాహ్మణోచితయలంకారములు సవరిం పఁబడియుండె నూఱుగుఱ్ఱములపై ~~యూనికలు~~ ముప్పది

రెండాయధములు ధరించి బారులు దీరి వచ్చుచుండిరి. వారి వెనుక నొకవిధమయినబూరుగధ్వనులతో గగ్గరకట్టెలతో ధ్వజదండములతో నుకరతోరణములతో నెఱ్ఱనిడుస్త్రులు గలవారుకొందఱు నీవిధముగా బారులుదీటి వచ్చుచుండిరి. వారి వెనుకల యుచ్చైశ్చర్యోపమాసంబగు నొకయశ్వంబు పై నల్లనియంగరకాయు పసగుశిరోభేష్టమును నడుమునకుఁ ర్మ్యైర్మితమైన పట్టెడయు ధరించి ఖడ్గముఁబట్టుకొని యొక పురుషుఁడు చనుదెంచుచుండె. నతఁడు సౌధముచెంత కరుదెంచి యశ్వంబునుండి దిగి లోపలఁ జనుదెంచి వసుంధరునకు నమస్కరించి “మహాత్మా! సభయంతయు తమకొఱకై వేచియున్నది. యీప్రధానగజంబుపైఁ దామును మఱియొక్కగజంబుపై శ్రీపాదశర్మయును వహింపమేతముగా నారోహించి దయచేయవలయు” నని ప్రార్థించె. ‘కళాభాను’ యను నిర్విఘ్నఁడయ్యె. శ్రీపాదఁడు దిగ్భ్రమనహించె. సుశీలా భువనమోహినులు మొగండిరి. పడమరనుండి జనుదెంచు యేనుఁగవచ్చి సౌధద్వారమున నిలచె. వసుంధరుఁడు తటాలున నాగజరాజముచెంత కరిగి నమస్కరించి నిలువఁబడి యె. “నాయనా! యిందెదో సభజరుగుననియు నాసభకు సీతగూడా జనుదెందుననియు మమ్ములను రమ్మని బలవంత పఱచి యీభటగణము లీయేనుఁగ నెక్కఁబ్రార్థించిరి. అచ్చటకేమయినా మూకుమారుఁడు చనుదెంచునెమో యనునాశచే వచ్చుచున్నా” మనిరి. వసుంధరుఁడు చిత్తమని నమస్కార మొనరింప నాప్రధానాశ్వోహకుఁడు పలు విధముల గజారోహణ మొనర్చుచుని ప్రార్థించె. గాని

యీవిశేషమేమో చూతమని వసుంధర శ్రీపాదులు గజంబులపై నెక్కిరి. భువనమోహినీదేవియు సుశీలయు వాణిచెంతి నుపవిష్టలైరి. భేరీప్రముఖమంగళవాద్యములును వందిమాగధులకై వారములును జలరేగె. మూడేనుఁగులు మహావైభవముచే దూర్పుదిశగా మరలె. ఋషిదంపతుల గజమున కుభయసార్వములయందును వసుంధర శ్రీపాదులగజము లేఁజెంచుచుండె నదిగాంచి యావృద్ధదంపతు “లూహా! యీకుమారుం డెవ్వరో యిరువదియైహసం॥లు గల వయస్సున కీగుణనిధి యింతప్రసిద్ధపూర్వుడై యింతవైభవవంతుడై యున్న వాడే కానీ సభజరుగునుగదా! అందేమివిశేషము లుండునో యీకుమారుం నామమేమో విచారించునగు” ననుకొని సంతోషించుచు దమపుత్రుడ గపడనంతుకు బళ్ళాత్తాపము జెంచుచు వచ్చుచుండిరి. సర్వవైభవసమేతముగా పూర్వదిశాభిముఖులై పోవుచుండ నొకఁకట్టణ మగపడియె. నాకట్టణపుగోపురము లాకాశమున కొరయుచున్నవి. మహాద్వార మత్యున్నతంబై యేకాదిరతి వాటయు క్తంబై సుద్ధస్ఫటికశీలావినిర్మితగోపురము చేర బ్రకాశించుచుండె. సప్తభౌమాష్టభౌమాంతఃపురము లనేకములుగలవు. మిశ్రిచితక వాటములు గలవు వేయేల? యనేకామరానతీపట్టణముల వైభవమంతయుఁ దెచ్చి యొకనోట బ్రహ్మదేవుఁడు సృజించినట్లుండె. ఆకట్టణమునకు దక్షిణభాగమున మహామన్న తేంద్రసీలమణిపరిఁల్పిత వ్రాహ్మణులై యంధకారబంధురంబై యొకక్రోశమాత్ర విశాలంబు గల్గి వాయువుకైనను బ్రవేశింప నలవిగాని గొ

పృథవీనము వెలుగుచుండె. నాపురముచుట్టు శ్రీమన్నా  
 రాయణస్మరణసేయుచు భక్తులు గుంపులుగుంపులుగా  
 నుండిరి. అవియంతయుఁ గాంచి వసుంధర శ్రీపాద నారేం  
 ద్రచంద్రులు రోమాంచుకంచుకితశరీరులైరి. పురంబునఁ  
 బ్రవేశించినంతనే మహాద్వారంబునందున్న పెద్దఘంట త  
 నంతట తానే ఘణఘణధ్వనులు సత్పె. భేరిమోఁగె. పుర  
 వీధులలోఁ బ్రతిగృహంగణంబునందును “మహాపురుషా!  
 స్వాగతము స్వాగత” మని పటములు న్రాసియుంచునుం  
 డిరి. మనవారల కేమియుఁదోఁపక తుదకొక మహామంట  
 పంబుఁ జూచిరి. ఆమంటపమధ్యమున ఛగద్ధగాయమానందై  
 న యగ్నికుండమున నొకసింహాసనం బలంకరింపఁబడియుం  
 డె. నందుపై గదాదండం బొక్కచేతను భయంకరత్రిశూ  
 ల మొక్కచేతను ధరియించి నల్లనిశరీరకాంతి యొప్పార  
 ననర్ఘరత్నస్థగిత కిరీటకుండలహారనూపురాదిభూషణము  
 లు వెలుగొంద నొకపాద మగ్నియందును మఱియొకపాద  
 ము ప్తీరభాండమునందు నుంచుకొని పర్వతాకారమున  
 దంష్ట్రాకరాళభయదాకారంబుచే నొకదివ్యమూర్తి గూ  
 ర్చిని యుండె. ఆతనిశిరంబుపై పెద్దయినపగుదియ వ్రేల  
 గట్టఁబడియుండె. ఇరుపార్శ్వములయందు పెద్దసింహ  
 సనములు రెం డమర్పఁబడియుండె. ఇరువు రనేకతాళప  
 త్రపుస్తకములు దొంతరలుగాఁ దీర్చి ముందు భాగమునఁగూ  
 ర్చినియుండిరి. నాలుగువర్ణములవారును సభ నలంకరించి  
 యుండిరి. స్త్రీలకు బ్రత్యేకముగా నొకస్థానం బమర్పఁబడి  
 యుండె. నదియంతయుఁగాంచి పరమానందభరితులై యా

మువ్వరు వధూసమేతముగా గజములనుండి దిగి మంటప  
సోపానము లెక్కుచుండ నాసభాధ్యక్షుడు “మహాపురు  
షులారా! స్వాగతము. ఈసింహాసనంబుల నలంకరింపవల  
యు” నని చెప్పుచుండ సభలోనుండి మువ్వరుపురుషు లె  
దురేగి కైదండ యొసగి నరేంద్రచంద్ర వసుంధరుల నా  
సభాధ్యక్షున కిరుపార్శ్వంబులందున్న యాసనములపై న  
ను, శ్రీపాదుని బ్రాహ్మణజనాగ్రాసనంబునందును గూర్చుం  
డఁ బ్రార్థించిరి. సతీమతెల్లులు స్త్రీజనోచితసింహాసనంబుల  
యొ దధిష్ఠింపవలయు ననుచుండ గంధర్వాంగనలం బోలు  
సుందరులు మువ్వరావృద్ధాంగనామలఁ దోడ్కొని వ  
చ్చి బహుమానపూర్వకముగాఁ గూర్చుండ నియోగించిరి.  
సభయంతయుఁ జంద్రోదయసమయంబున ఘూర్ణమానం  
బగు మహోదధివలె నుండె. నపుడు కొందఱు వేత్రహస్త  
లరుదెంచి నాసభాధ్యక్షునికెదుర నిలువంబడి “మహాత్మా!  
మూర్తాధనందనా! జగజ్జనధర్మకర్మవిచారణదత్తా! యమ  
ధర్మరాజా! బహుపరా”క్రని కైవారములొనర్చి యొక  
చోఁగూర్చొనిరి. సభ్యులందఱు దమమనంబుల వట్టలేనిసం  
తోషమున నాహా! మాభాగ్యమే భాగ్యము సజీవులై య  
మసభం గాంచితిమిగదా! యిచ్చట సమనర్తిపరిపాలనం  
బేరీతిజరగునో చూడవలయుఁ బాతకులవిచారణలు వినవల  
యు ననుకొనుచుండిరి. వసుంధరుఁడాశ్చర్యమొందియుండె.  
సభయంతయు నిశ్శబ్దముగానుండె. నాసభాధ్యక్షుడైన  
యముండు లేచి సభకు నమస్కరించి యిట్లనియుపన్య  
సించె. “సభ్యులారా! సతీమతెల్లులారా! పరమేశ్వరుఁ



మనాకీ యధికార మొసంగియున్నవాడు. యీయధికారిమున నేదేని యధర్మమో పక్షపాతమో యొనర్చితి నా యీసింహాసనంబుక్రిందనున్న సంకర్షణనామకమైన కాలాగ్ని నన్ను దహించివేయును. పైన వ్రేలఁదీసియున్న గునుపగుడియబడి నాతల పగులును. ఇప్పుడు నానూజ్ఞ నొనర్చుచున్న యీ కాలదండమే యీ కాలపాశమే యీ మృత్యుదేవతయే నన్ను హతమొనర్చును. ఇది పరమేశ్వరుని చండశాసనము. ఏమాత్రము ధర్మోపమాచరింపఁ గూడదు. ప్రపంచమునందుగల సమస్తజీవుల ధర్మకర్మంబులు జూచుచున్న యాకర్మసాక్షి. యాసూర్యభగవానుడే నాధర్మపరిపాలన కొకసాక్షి ప్రతిదినంబును సర్వలోకములు మనోవేగముతో సంచరించి ప్రతిప్రాణియొక్క పుణ్యపాపము లెఱింగి దెల్పుచుండెడి శ్రవణదేవత లొకసాక్షి. మృత్యురూపకమైన ప్రతిదేహధారియొక్క ఛాయయే యీదేహి ప్రత్యహంబొనర్చు సుకృతదుష్కృతముల మా గణికులైన చిత్రగుప్తులయొద్ద కేతెంచి వ్రాయించుచుండి తచే నవయొకసాక్షి. పుణ్యపాపముల తారతమ్యము నారసి సమమైన దండనలు నిధించుచునుటాజేసియే నాకు సమస్త యనియు, యముడనియు ధర్మరాజనియు బలు విధములఁబునపేరులు గల్గినవి.

ఈదినమున మహావిచిత్రకర్మమైన పాపంబు నొనర్చిన ప్రాణు లనేకమంది నిచారింపఁబడుదురు. నాపుణ్యోదయ వశమున భూలోకమునఁగల మహాపురుషులందఱు వారివారికార్యంబులకొఱకువచ్చి యీలోకమున నీస్థానమున నీసభ నలం

కరించియున్న వారు. ప్రజల నతిధర్మమార్గముగాఁ బరిపాలించు  
మనునిభులైన రాజచంద్రులును నిరతాహితాగ్ని పరులును బరమే  
శ్వరధ్యానమానసులును బరోపకారపాఠీయులును గుబ్రాహ్లాంత్ర  
ములును విచ్చేసియున్న వారు. ఈ మహాపురుషుండే సభ నలంకరిం  
చుట శ్రీమదాదినారాయణమూర్తి ప్రేరణయేగాని వేరులేదు.  
అనుజయై సంగీతి లేది ప్రేతల రావించి విచారింపెద” ననిన  
సభ్యులందఱు నానందమొంది మంచినది. “మాతలారా! నే  
ను దోడ్తెచ్చియున్న ప్రేతల నొకరొక్కరినీ తీసుకొని రమ్మని  
నమాత్రముననే యాసభయంతయు భయముచెందునంతటి  
శుంకారములచే నిరువురు మ్రాగాకాదు. అొకపురుషు సీష్టు  
నిగ్రుద్దచు బోనఁ బ్రవేశించి సమవర్తికెనుట నిజమందెట్టి  
ది. యీ ప్రేతను జూచినమాత్రముననే యాసభలోనున్న యొక  
బ్రాహ్మణుఁడు కనురెప్ప వ్రాల్చుక యాతని నెగాదిగఁజూచి  
యేమియో ఘోషింప నుండించి మిన్నకుండె. ఋషియైయున్న  
నరేంద్రచంద్రమహారాజును యాతనిం గాంచి యేమియో ధ్ర  
మచెందుచుండె. నంత “చిత్రగుప్తా! యీ ప్రేతయొక్క  
వృత్తాంతి మీసభ వారికి విచుపింపు”డనిన మహాప్రసాదముని  
చమ్రుట కుపక్రమించె. ఇతఁడు గోదావరీనదీతీరమున మహేం  
ద్రనరమనుపట్టణమున నరేంద్రచంద్రమహారాజుచెలి మూత్ర  
యై యుండె. సితనిపేరు కాశీధమ్రుఁడు. ఆరాజేంద్రునకు విష్ణు  
లులేక నైమిశారణ్యమునకు దళుబొనర్చ నేకుచు రాజ్యభార  
మీతనియందు నిల్పి వెడలె. నితఁడు బహుశ్రామిఁడును మరా  
ళాపరుఁడునగుట చే ముఱికొన్ని దినములకే ప్రజలకు నుపద్రుండై  
బోంచుచుండె. దైవోత్సవములు నిల్పివైచె. బ్రాహ్మణవృత్తుల

కు బన్నులు విధించె. దేవాలయములు పడగొట్టించి రాజ్యాంగవిషయకసానములం గావించె. పలువిధములైన పన్నులచే బ్రజలను వేధింపఁదొడఁగె. యేమనుజుఁడేని షన్నొ సంగట కాలస్య మొనర్చెనేని యతనిగతి యమభాధయే మేలనుపించుచుండె. బ్రాహ్మణులన్న యీదురాత్మునికి మహాద్వేషము. ప్రజోపయోగకార్యము లొక్కటియు సల్పఁడయ్యె. ధర్మాలయములు నన్న సత్రములు నిల్పివేసె. పరగణములకును మండలములకును దేశములకును దనవారి కధికారంబు లొసంగె. అదేయధికారమునందున్న తనవారికి సేతరులకు నెలవేతనము లందఁ బక్షపాతమొనర్చె. వర్ణాశ్రమాదులు చక్కగావిచారింపఁడయ్యె. జారులు చోరులు ప్రబలిరి. వారిభాధచే బ్రజలెంత మొత్తుకొనినను నిశ్చయమును విచారింపక బలవంతుడై యెవ్వరుద్రవ్యమొసంగెదరో వారికే మేలొనర్చు సధికారులను నియమించి వారియోగ్యత తాను బరిశీలింపక ప్రజాద్రోహమొనర్చె. కాపురము లొనర్చుట కిష్టమయ్యె. తామకాలమున బీడల కిన్న ససతు లొనర్పక ప్రజలకు పన్నులపొకర్యము గూర్చికయెంతివేడకొన్నను నప్పులియ్యక సర్వులను శోడుగుడుపించె. ప్రజలచే బలువిధములు లొంగినద్రవ్యమంతయు వేతనములు మొదలగు సెలవులుపోను సకరలాభమును రాజభౌంజారము నందుంపక తనస్వగృహంబున నిలువ గల్పించె. నాద్రవ్యమును స్వకార్యములకును బ్రజలకు సంబంధములేని కార్యములకును వ్యయపఱచుచుండె. తానెచ్చటనో యెవ్వరికిఁగానరాక మహాంతఃపురము లొ జేరుకొని తనవైభవములయందే తనవిలాసములయందే ప్రొద్దుపుచ్చుచు ప్రజలుతిమికిష్టసుఖములు చెప్పుకొను

టకే వీలులేనట్లును బహుప్రయత్నముల నతని జూచునంతటి  
ముఖ్యకార్యమైనయెడల నాతనిసర్వస్వమును విక్రయించినను  
యాతనిదర్శనమున కయ్యెడి శలవులకు చాలనంతటి నిర్బంధ  
ముల నేర్పఱచి కూర్చుండే వర్తిలె. ఆరాజేంద్రునిమిత్రుడైన  
సుబ్రహ్మణ్యశర్మయొక్క సర్వస్వము నపహరించి కట్టుబట్టల  
తో భార్యతో పలాయనమగునట్లు క్రూరశాసనమొనర్చె.  
దినమున కొక శాసనము నేర్పఱచి మునుపున్న శాసనానుసార  
ము లభించియుండు ప్రజలయొక్క హక్కుల కంతరాయములు  
గల్పించె. నాసుబ్రహ్మణ్యశర్మ ముపుడు ప్రయాగయందున్న  
వాఁడనుచున్నంతచే నాసభలోనున్న యొక బ్రాహ్మణుడు  
లేచి “గురాత్మా! ద్రోహీ! నన్ను భ్రష్టుభట్టించితివిగదరా పా  
పాత్మా!” యనియఱచుచు “అయ్యాసూర్యనారాయణశాస్త్రి  
గారు యీవిధ వేదవ్యాసా మాదేశపుమంత్ర” యనిన నందఱు  
చిత్రప్రతిమలనలె జూచుచుండిరి. నసుంధరుడా బ్రాహ్మణుని  
గాంచి “యోగో తామేనా? సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారూ మీకే  
నా యీతఁ డింశ బాధపెట్టుట” యనిన “మహాత్మా! తానుచ్చ  
టనే యున్న నా గాతమనిమిత్తమై యాయడవియంగు మేమెం  
దెవో వెడకితిమి మీ రగవడరైతి” రనుచున్నంతచే నరేంద్ర  
చంద్రమహారాజుగారు “అయ్యా బ్రాహ్మణోత్తమా! సుబ్ర  
హ్మణ్యశాస్త్రి నాప్రియమిత్రమా నందచములు. నేను మిత్రఘా  
తకుండను నాయుండు కటాక్షింపు”మని దిగ్గునలేచె. నతని గాం  
చి యా బ్రాహ్మణుడు గుర్తించలేక “మునింద్రా! తా మెవ్వ  
రో గుర్తింపలేకయున్నాను. మీకంతధ్వనిమాత్రము మారా  
జేంద్రుని బోలియున్నది” అనిన “మిత్రమా! ఆనరేంద్రచం

ద్రుఁడే యీద్రోహి" యనియె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి యానంద మొంది బిరబిర నందజేసి ద్రొబ్బుకొనుచు జనుదెంచి రాజు నాలింగనము గాంచుకొని "రాజేంద్రా! నీ కీవేషమేమి? సా మంతరాజులు కానుక లొసంగుచు-డ పేరోలగమున దేవేంద్ర వైభవమున నుండెడు సీతీ దర్శ భస్మ రుద్రాక్ష జటావల్మలము లలవడియున్నవా హతవిధి! యెంతటివాని నేమిగతిబట్టి చిత్తినని ముఖించుచుండె. నపరాధస్థానమందున్న కాశీభద్రుఁడచ్చటనుండియే "రాజేంద్రా! నరేంద్రచంద్రా! యీద్రోహి యీసించుడు నీకు వందనం బొసరించుచున్నవాడు. నేజేసిన్రప జాద్రోహమున కెడతేగినబాధ లరుభించుచున్నాను. బ్రాహ్మణోత్తమా! నాకు గిర్విభ గిం బయిన దింకను నీకు నాపై ద్వేషమేని శాపంబొసంగుము. దగ్ధమయ్యెద" ననిన నాశ్రావ్యుడగు రాజును నావల నూరకుండిరి. వారిం గాంచి సభయందు గూర్చొనియున్న మణియొకపురుషుఁడతచి "రాజేంద్రా! మీదానుడు పీరిసేనుఁ డభివంశనమొ నర్చుచున్నాడు కరుణింపు" మనిన "యోహా! పైన్యాధిపతీ! భేండాక్షరైవయద్ధిమంబు నీప్ర చారచే జిక్కి భైరవునకు బలి యైతివని కింవదంతి. త్వేమముగానున్న వాఁడవుగదా" యనిన "మహాత్మా! నాకిందంతయుఁ దెప్పతరముకాదు. తమదర్శన మైనందుకు సంతసించుచున్నా" ననుచున్నంతనే సద్దు సద్దసి యమభటులచే వారింపబడియె. ధర్మరాజు భటులంజూచి "యీద్రోహిని స్తంభమునకుఁ గట్టివేసి మణియొకప్రేతను దీసి కొనిరం"డని యాజ్ఞపించె. ముప్పైరుపురుషులను పాశములచే బంధించి ఘోరాకారులగు దూతలు వారిని గ్రుద్దుచు బాటుచు

చు నారు కుయ్యోమొట్టోయని మొత్తుకొనుచుండ సభలోఁ బ్రవేశపెట్టిరి. వారింగాంచి ధర్మరా జధికారదాకారమున గెన్నుల సింహులురుల పటపటముని పండ్లుగొఱకి పంకిరించినంతనే సభయంతయు భయమొంది నిర్విణ్ణులైరి. “చిత్రగుప్తా! వీరినృతాంతమేమో చదువు” మనిన చిత్తమని చదువుచున్నాఁడు. “భూసుండలమున బాంచాలదేశమందు మునిస్వందనమును పట్టణమున విభావసుండను రాజుకలఁ జాతనికి భువనమోహినీ దేవి యనగల యొకతెయ్యే కుమార్తెపుత్రులు లేరు. ఆతనిపిన తండ్రికొమారుఁడు దుశ్శీలుఁడనువాఁ డితిఁడు. ఇతనిపెద్దకొమారుఁడు శంబువర్మ. ఇతిచిన్నకొమారుఁ డులూకి సేనుఁడను నాఁడు. మఱియొకఁడు” అనుచుండగానే సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రి దగ్గినలేచి “అయ్యో వీరాయరణ్యమున్నే చచ్చిపోయినాఁడు. మఱల నిచ్చటికెట్లువచ్చిరని మరిల యొకఁడు యిదియమలొకముగదా” యని సిగ్గుచేఁ గూర్చుండిరి. మఱల సప్త సర్పని భటులకిరతాశధ్వను లుప్పటిల్లె. చిత్రగుప్తుఁ డిటుచదివె. “ఆరాజునకు బుత్రులు లేనందున దుశ్శీలుఁడు ప్రతిదినము రాజువెంత కరిగి రాజేంద్రా! మీకు పుత్రులు లేరు. పుత్రులు లేనివారిలకు గతులు లేవని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. దత్తపుత్రునైనను స్వీకరింపవలెను. ఇదో నారెండవకొమారుఁ డులూకి సేనుని నీకు దత్తొసంగెదఁ దైకొనుమని చెప్పుచుండె. నారాజేంద్రునకు దత్తుగొనుట యిష్టములేదు. ఈతఁ డీప్రస్థావన దెచ్చినపుడంతయు దుశ్శీలా! నా కేకపుత్రిక నే నాబిడను బాసియుండఁజాల యెవఁడైనా తగుమైన వరునకొనఁగి యీరాజ్యమిచ్చి యింటనే నిల్చుకొని

యెద. నానల వారికొకపుత్రుడు గలిగెనేని వాడే వంశకర్త  
యగునని చెప్పుచుండె. దుశ్శీలునకు రాజ్యాపేక్ష చేనామాటలు  
రుచిపలేదు. ఒకదినము తనకొడుకును దాను గలసి యీభవ  
నమోహిని భూమియందుండుటచేగదా దత్తుతీసికొనుటకు రా  
జొప్పకయున్నాడు. ఈమెను సంహరించితిమేని విధిలేక అపుడు  
దత్తుతీసికొనును గనుక ఆమెను సంహరింతుమని సమరము  
వేచియుండిరి. ఆభవనమోహినీదేవి ప్రతిశుక్రవారమునాడును  
భవనశ్వరీదేవికి బూజలొనర్చి వచ్చుచుండుట వాడుక. యొక  
దినమునం దట్లు పూజించి వచ్చుచుండ నీమూర్వురు తమవేష  
ముల మార్చుకొని నీకారాకారముతో దుశ్శీలుడు వీరుడని  
యు, శింబరవర్మ శకుంతలుడనియు, నులూక సేనుడు కౌశీకు  
డనియును మారుపేర్లు పెట్టుకొని చోరులనలె నామెను సంహ  
రించుటకు నోటబట్టలు దరిగి, కాలుచేతులు బిగియగట్టి  
హిమాలయారణ్యములోని కెత్తుకొనిపోయి యడవియం దొక  
పాడుదేవాలయముననుంచి చంపుదనూ నలదా యని యో  
చించుచుండగా యీసభయందున్న సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్య  
నారాయణశాస్త్రిగారు వీరిలవలనఁ గొంతయాలస్య మగుచు  
ండేననుసరికి సభయందు గూర్చొనియున్న యొకరాజపురుషు  
డులేచి “ఆహాహురాత్ములారా! దుశ్శీల శింబరవర్మ యులూక  
సేనులారా! పాపాత్ములారా! మీరేనా నాబిడ్డను యడవులపా  
లొనర్చి చంపివేసితిరి. అయ్యో నాచెంతనుండి నాబిడ్డను వెద  
కువారివలె నెంతో పశ్చాత్తాపమొందుచు నెంతటికపటనాట  
కమును జూపుచుంటిరిరా ద్రోహులారా” యని యఅచుచు  
న్నంతనే శ్రీజనమధ్యముననున్న భవనమోహినీదేవి లేచి

“అప్పా. ఊహముగా నున్నావా? సేనిందేయున్నా” ననియె.  
 నారాజునకు దిక్కుదోచక యిదియేమోనని స్త్రీజనముతట్టు  
 చూచె. భువనమోహినీదేవి లేచి నిలచియుండె. నామెనుగాంచి  
 యింతనిచెప్ప శక్యముగాని యానందముచే “దల్లీ సుఖము  
 గామన్నావా? నేను ధన్యాత్ముడను. ప్రాణవంతురాలవై యు  
 న్నావుగదా! యాదురాత్ములు నీకెంతకష్టములు గలిగించిరో?  
 హా పరివృత్తురూ! నారాయణా! నాబిడ్డను మఱల నాకొసం  
 గితివే తగ్గిడి నీనెంతకరుణానాయుడవో” ననుచున్నంత వసుంధ  
 రుడు తనమనమున “నోహా! యీమహానుభావుడు మాభు  
 వనమోహినితగ్గి విభావసుమహారాజై యుండవలయు నిమ్మ  
 హానియుఁ డాహా! మన కెల్లు చనుదెంచెనో యీసుబ్రహ్మణ్య  
 శర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగా కెల్లువచ్చిరో యీసభ  
 పూర్తియైనఫిమ్మట విచారించవలయు. చోరులరూపకముగా  
 నీనురాత్ములు దాయాదినుచ్చరము చూపించియున్నారు. పేరు  
 చోరులు. కారుయేదియో దురుద్దేశ్యకరులై యీకాంతను జం  
 పుటకుఁదెచ్చియుండవలయునని నేనానాఁడనుకొన్నట్లేముయి  
 యున్న” దని యోచించుచుండఁగా మఱల సద్దు సద్దను భటు  
 లకరభ్యనులచే సభ నిశ్శబ్దమయ్యె. అంత జిత్రగుప్తుడు మఱల  
 చదుపుట కుపక్రమించె. “ఈమరాత్ము లాబ్రాహ్మణులను  
 బాధించి స్తంభములకు కట్టివేసి చంపడమునకు సిద్ఘకొని  
 పోవుచుండ నాయరణ్యమంతయు మారుమ్రోఁగునట్లు ప్రాణ  
 ముపై యాశేవదలి యటచుచున్న భువనమోహినీదేవి యూర్త  
 ధ్వని విని బేతాళునిబంధవిముక్తికొఱకును, భేండాభైరవసంహా  
 రముకొఱకును బ్రతిజ్ఞయొనర్చి బదరికారణ్యమునకుఁ బోవు



చున్న శ్రీకళాభానువసుంధరుం డతివేగముగాఁ జనుదెంచి  
 వీరిని దన్ని యామెను కేవలయమునందున్న బ్రాహ్మణులను  
 గట్లు విడిపించి యీమువ్వరిప్రాణసంరక్షణమొనర్చె” ననుస  
 రికి సుబ్రహ్మణ్యశర్మ ముఱల లేచి “మహానుభావా! మహాపు  
 రుషా! వసుంధరా! సీవేనా కళాభానువసుంధరుండవు. వూ  
 రాజకుమారుడైన సీవలన మేమందఱు రక్షింపఁ బడియున్నను  
 నిన్ను చెలిసికో లేమితిమేతండ్రీ నేను యోచించితి సీవతాప  
 ము, సీవిద్యానైపుణ్యము, నివయాంసము. ఈకాలమున నసుం  
 ధరుఁ డనువాఁడు గలఁడా యనియుంటిమి. ఇప్పుడనా మనస్సం  
 దేహము తీరియున్నది. నాయనా యెంతమందిని ప్రాణాప  
 యమునుండి తప్పించియున్నావు. ఎట్టి పుర్వార్థులను మట్టుబెట్టి  
 యున్నావు. ఇగువదియైదుసంవత్సరముల కెంతటిద్రవ్యహానం  
 తుండనై యున్నా” వని పొగడచున్న నరేంద్రచంద్రమహారా  
 జునకు సంగోపమాన బ్రజలేక కొంతవఱకు స్తబ్ధుడైయుండి  
 దిగ్గునలేచి, “ఆయ్యాకుమారా! సీవేనా కళాభానుండవు. చి  
 న్నతనమందు ఋషులచెంత విద్యాభ్యాసమునకు విడిచినదా  
 దిగా నిన్ను జూడకులకినందున గుర్తింప లేనిపోయితి. తండ్రీ  
 తగుసమయముననే వచ్చి మీతల్లిని పెద్దపులిశారముండి తప్పిం  
 చి, మాతృఋణము దీర్చుకొంటివి. ఎంతటివాఁడవైనప్ప”  
 యని కళాభానుని గట్టిగా నాలింగనము చేసికొని నిలువఁబడి  
 యె. స్త్రీజనములయందున్న ప్రియంబదాదేవి లేచి “కుమా  
 రా! కళాభాను! వసుంధరా! నాప్రాణదాతా! తండ్రీ! ముఱల  
 నన్ని నాటికే జూడగంటి. యేదీ యిచ్చటికిఁగదెంచి నాకొకిము  
 ద్దొసంగి పొమ్మ కుమారా” యనిన తండ్రీబాహువులలో

నాలింగిత్తుండైయుండి విడిపించుకొని తండ్రికి నమస్కరించి, తల్లి కచ్చటనుండియే నందనం బాచరించి నిలువంబడియె. సభ్యులందఱు కన్నుల నీరునించిరి. భువనమోహినీదేవి తనదండ్రుని గన్నంను కానందపరవశయై తనభర్తయశస్సునకు ద్విగుణీయ తానందపతియయ్యె. సుబ్రహ్మణ్యశర్మ ప్రియంవదాదేవితోఁ గు శీలప్రశ్నలాడె. తామందఱు మఱల నొకచోఁ జేరినంగులకు శ్రీహనుండు మైమఱచియుండె. ఆనెంటనే విభావసుమహారాజు గారు లేచి “కికాభానువసుంధరా! నీకు జయమగుగాక! నాబిడ్డను బ్రతికొచ్చి పుణ్యము గట్టికొంటివి తండ్రీ” యనుచున్నంత “రాజుగారూ! యీమహానుభావుఁ డాచోరులబానిసుండితప్పించుట యెఱుఁగెనుగాను. ఇంకను మహాయసాధ్య కార్య మొనర్చి నీపుత్రునకు రక్షించియున్నవాఁడు. నీపుత్రునకేగారు ప్రపంచమునం దెందఱోప్రాణముగో రక్షించియున్నవాఁడు వినునుని శ్రీహనుం డిట్లచియె, చోరులబానిసుండి రక్షించి యాపాదబేచాలయమునంగుచె. ప్రభాతంబగుటయు నిత్యకృత్యములకై యందఱు వెడలిరి. మీరుత యొకఁడైయే యందుంటాఁడచి భేండాభైరవభటు లెత్తుకొనిపోయిరి” యనగానే అయ్యో అని రొమ్ముమోనుకొని విభావసుండు దబ్బున నేలకుఁ బడియె. మఱల నాతనిఁ గూర్చుండఁబెట్టి జరిగినకథ చెప్పెద. మీరుభయపడక వినవలయునని నేడదేర్చి “అట్లెత్తుకొనిపోయియున్న సమాచార మెఱింగి అంతకుమునుపే బేతానునికొఱకు ప్రతిజ్ఞచేసి యున్న వాడగుటచే నరనారాయణాశ్రమంబునఁ దపంబాచరించి వానిని మెప్పించి పారివలన ననేకాస్త్రశస్త్రములం బడసి వామదేవమహర్షి వలన హయరత్నములు రెంటిని సంపాదించి భై

రవాశ్రమమున కరిగి, వేయిమంది చార్వాకుల వేయిమందిభైరవానుచరుల నూహనూర్లు గుఱ్ఱముల నటువదిరధికులను చానొక్కడే యెదుగడియలలో ధ్వంసమొనరించి భైరవశిలను నూఱుశకలంబు లగునట్లు పగులఁగొట్టి భేండాభైరవుని సంహరించి మీసుతను బలిగాకుండా ప్రాణసంరక్షణమొనర్చి నా ప్రాణరక్షణమొనర్చి నేతాళానికటు విడిపించి మహాపకారంబొనర్చిన మహానుభావుఁ డీతఁడే"నని చెప్పినమాత్రముననే విభావసునకు నశేంద్రచంద్రునకు దిగులువొడమి, "అహ! భేండాభైరవుఁడు సంహారమాయెనా యాయాశ్రమ మంతమైనదా"నని చిగ్గ్రమఁబెంది కళాభానుని జూచుటకే భయపడిరి. నశేంద్రచంద్రునకు నాపుత్రుఁ డింతటిప్రతాపప్రభావనగుఁడయ్యెగదా యని సంతసము పట్టఁజాలకుండె. విభావసుఁడు కళాభానుని పేరువిధములఁ బొగడుచుండగా సన్న సద్దు యను భటులకోలాహలములు వినుపించె నంత మఱలఁజిత్రగుప్తుఁడొచ్చిచదివె. "భువనమోహినిని దనుభూనుగి తప్పించె ననురోషముచేమోసగించి కళాభానుని చంపనలెనని యొకభయంకరమగు గుహలోద్రొబ్బి ద్వారములను బలమైనశిలల పొండుపఱచి వచ్చినదూరాత్ములు వీ"రనునంతనే యీదూరాత్ముల నచట కట్టి వేసి మఱియొకప్రేతను దీసికొనిరమ్మని యముఁ డాజ్ఞాపించె. దూతలొకపురుషుని బట్టుకొనివచ్చి యాతనియెఁగుట నిలువంబెట్టిరి. చిత్రగుప్తా! యితనిపాపములేనో చదునెమన్న "యితఁడు మఱిస్వందనేసుడైన విభావసుమహారాజుగారిచిన్న భార్యమేనల్లుడు. ఇతనిపేరు లోమకేశుడు. భువనమోహినిదేని నితనికొసంగవలెనని తల్లిదండ్రు లనుకొనియుండిరి. ఆమె సమైక్యంపక

కళాభానువసుంధరుని వరియింపవలెనని యుండె. నామెను చోరుల బాంబడినప్పటినుండి యామెను వెడకుచు సరణ్యము లలో దిరుగుచుండి దేవాలయమునగ డాకాంతను రక్షించియు న్ను కళాభానుని తేజప్రతాపములంగాంచి యతనిముందట తాను ధూపప్రయోజనము లేదనియు నీతఁడుండిన తనకా భువనమోహిని దక్కదనియు, నేవిధమున నైన నీతని మోస గించి చంపవలయునని నిశ్చయించి సమయము వేచియుండి మోసగించి పెద్దవర్వతమునుండి జరతలోనికిం ద్రొబ్బిన నుహా ద్రోహి. పత్రిప్రతాపిరోనుశియైన భువనమోహినిదేవిని కామ వికారోక్తులచే మనసునొప్పించివ పాపాత్ముఁ డితని కేమిశిక్ష యొనర్పవలెనో తామే యోచించవలె”నని చదివి చిత్రగుప్తుఁ డు చాలించె. సభ్యులందఱు “అయ్యోపాపాత్మా! యెంతటి క్రూరకృత్య మొనర్చియున్న వాఁ డీద్రోహి” యనిరి, జరతలోఁ బడి యెంత భాధ చెందితిరో కుమారా! యెట్టియిక్కట్టులకుఁ బాల్పడియున్న వాడవని నశేంద్రచంద్రుఁడు కళాభానునిశిరం బు నివీరి దుఃఖించె. సుబ్రహ్మణ్యశిర్మయు శ్రీపాదుండును కళాభానునిం గాంచి “మహాపురుషా! ఆగుహలో ద్రోయఁ బడినపుడును, జరతలో బడినపుడును నీ వేవిధముగాఁ దప్పిం చుకొంటివో, మఱుల నిన్ను జూచు భాగ్యము మాకు లభ్యమ గుటెట్లనో మా కెఱుంగింపవలె”నని యడిగిన లేచి నిలువంబడి మేఘగంభీర వాక్కులచేత నగ్ని ఫయంతయుం జెప్పి కూర్చొని యె. అందఱు మహాశ్చర్య మొంది యవతార పురుషుండవని పొ గడుచు జరతలోఁ బడునపు డెవరో పట్టుకొని యిసుకతిన్నెపైఁ బరుండఁబెట్టినట్లయ్యెనని చెప్పితిరిగదా! అట్లొనర్చినవారెవ్వరో

మము సభయందుఁ జేర్చినవారెవ్వరో తలంచుకొన్న నెంతయో చిత్రముగాఁ దోచుచున్నది. ఇదియంతయు నీతఃప్రభావమో నీపరాక్రమపితేషమో యని సభయంతయు బలువిధముల ననుకొనుచుండ నొక మెఱుఘు వండుమొనందఱు కిన్నులుమోర్చి పోతచుపరికి విభావనుమహారాజు, భువనమోహిని, శ్రీపాదమండప, విశ్వానసుశర్మ, సూర్యనారాయణశాస్త్రి, సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, నంద్రచంద్రమహారాజు, వీరసేనుడు, ప్రియంవదాదేవి, సుశీల, కళాభానుండును మఱియు బంధుత్వలైయున్న మస్తేల, శంబరవర్మ, యలూక సేన, ముగేశులు దప్ప మిగత సభ్యులం దెవరినిగన్నను భూతిప్రేతపిశాచములై యుండిరి. సభాధిపతీయైనయముం డంతర్హితుడయ్యె. సభయంతయు నిర్విణ్ణముచే నెత్తబద్దలై చూచుచుండ గుహ మహానాస వైనా యక లాలాజహ్వా పింగాక్ష రోహిణకర్మ కరాళ రోహితా తొడి భూతంబులు గొల్పుచుండఁ బెద్దత్రిశూలము ధరించుకొని బేతాళుండు కళాభానునకెదుట నిలచి “జయ కళాభానువసుంధరా! భేండాభైరవసంహంపరా! సర్వకళాకలాపభోజా! వసుంధరా! విజయీభవ”యని పొగిజె. శ్రీపాదాదులు సస్త్రియులై చూచుచుండిరి. బేతాళుండు శ్రీపాదాదులం గాంచి “సభాసదులారా! భువనమోహినిదేవిని వెదకుచు జనుదెంచిన విభావనుమహారాజు నవశుంగా నొనర్చి, దత్తహోమాదు లొనర్ప నొడంబఱచి మాయందఱసమక్షమున యీవశ్య లాదుల శిరింబులు నమలి దేహము లగ్నికుండమునందు ద్రొబ్బినట్లగుపఱచి యచ్చటినుండి యొప్పుకొనివచ్చి నాటనుండి వీరితప్పిదములకుఁ దగుప్రాయశ్చిత్తముగా యమదండనయే నే

లనుపించునంతటిబాధలు పెట్టుచుండి మిమ్ముదఱిని యీసభ చేర్చి నీరమార్గార్థముల బయలుబెట్టినవాడను నేనే. ఈమహా పురుషుడు జరత్తో బడుచుండ నీతనింబ్బుకొని యిసుకతిన్నె పై పడుండఁ బెట్టి యేవిధమైన బాధలేకుండున స్థానరించి, ఆ వల్ల తోనుకేసునికి భువనమోహినిస్వరూపుఁబున బాధలుపెట్టి తలక్రిందుగా వ్రేలదీసినవాడను నేనే. భేడాభైరవసంహారమై నాతనే యీతనియొజ్జచే భువనమోహినిదేవి నాదేవాలయ ముగంచక యీనాతోకంబునం దుద్యావననసౌధంబునం దుంపఁ దొల్లి నాచే రక్షింపఁబడిన సుకీలాదేవినిసహా చెచ్చి యిచటఁ జేర్చి మిక్కిలీనృపందర్శనం బొనరించి యీమహాను భావుని మనస్సంతోషం బొనరింపఁ బ్రయత్నించినవాడను నే నే. అహ! యీసభయము లిమ్ముహత్మున కేమాత్రమో మి తం జూనర్చిన జగదస్పత్యాద్వితీయప్రతాపసహాయమున నిది చెప్పు నాకు సిగ్గుచున్న దని చెప్పుచున్నంతనే నరేంద్రచంద్రుడు కుమారుని దేజ్వప్రతాపముల కానందమొంది తనకు వ్రోలోక్యసింహాసనాధిపత్యము వచ్చినంతటి సంతోషమున నుబ్బి దిగ్గునలేచి కుమారుని గౌరవించుకొని యావల జేతా యం గాంచి “భూతాధీశా! నాపుత్రుని రక్షించి మఱల నేను భూమియందుండున స్థానర్చిన పుణ్యమూర్తి”వని పొగడి కూర్చొనియె. సుబ్రహ్మణ్యశర్మ లేచి “భూతరాజా! నాకూతురు నాభేడాభైరవుని బారినుండి రక్షించి నామనస్సంతోషపెట్టి తివి మహాత్మా” యని పొగడి కూర్చొనియె. సూర్యనారాయణదాస్త్రియు, విభావసుండును లేచి “కళాభానువసుంధరా! మావిడ్డలను రక్షించి భూతరాజం గాపాడి శాశ్వతయశంబుఁ

జెందితివి. నీయట్టికరుణామయుని మేమెందును గానలే” దని పొగడి గూర్చుండిరి. బంధితులు నలువురు బహుశాధల నొంది నవారగుటచేఁ దట్టుకొనలేక, లజ్జచేఁ దలవ్రాల్చియే “మహాత్మా! ఎసుంధరా! మే ముపరాధులము. మాతెప్పిదమునకుఁ దగుదండ న యీభూతరాజే యొనర్చి యున్నవాఁడు. ఇక తట్టుకొనలేము. ఇప్టమున్న మమ్ము విడిచిపెట్టుము. అటులేకున్న నొకటే తూరి నూశిరంబులం ద్రుంపుము. నీవు కరుణామయుండవు. బహుమందిని రక్షించిన క్షత్రియోత్తమునకు మమ్ము రక్షించు నొక యెక్కువగాదు. శరణ్యుండవు. తేజోమూర్తివి. కల్యాణ భూయిష్ఠుండవు. పుణ్యపురుషా! ఇదే వందనశత మర్పించెద” మని వేడుకొన్నవారి ప్రార్థనవిని వసుంధరుఁడు బేతాసుంగాంచి “భూతాధిపా! ఈయపరాధులకుఁ దగులిక్ష యొనర్చియున్న వాఁడ విక వీరికి బంధనమో విముక్తియో మనకు సంబంధించినదిగాదు. విభావసుమహారాజుగారికిని వారిపుత్రులకును సంబంధించియున్నది. వారల కిప్టమున్న విడిచిపెట్టనగును. లేకున్న ఖండింపనగునని నెప్పుడు, అపాంగవీక్షణముల భువనమోహినిగాంచి చిటునవ్వుచే నూరకుండె. “సర్వస్వతంత్రులైన మీరు మాకప్పగించుట న్యాయముగాదు. మీరెయ్యది యొనర్చినను మాకు సమ్మతమే”ననిచెప్పి వారిర్వురు మిన్నకుండిరి. వారింద టీరీతి మరల ప్రసంగించుట కుపక్రమించిరి.

కళా:—సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారూ! కాశీభద్రునివిషయమై మీరేమిచెప్పిన నట్లొనరింపనగును. మీయభిప్రాయమేమి?

సుబ్ర:—బ్రాహ్మణులు తమకుఁ దెలిసిన వేదచోదిత ధర్మము వింతకుమునుపే స్మృతులుగా వ్రాసియున్నవారు. యేయ

పరాధికీ దగుదండనం బెయ్యదియో విమర్శించిన నందే యగపడును. అందున నీకుఁ దెలియనిధర్మములు, ధర్మ సూక్ష్మములు గలవే? నాపైన నీదురాత్ముని శిక్షావిధి వేయకుము. నీయిష్టము.

నరేంద్ర:—భూతేశా! బ్రాహ్మణోత్తములారా! నాకొకటి తోచుచున్నది. మీరందఱు సమ్మతించుచునేని విమర్శించుచున్న వాడ.

అందఱు:—అహా! స్వర్ణమునకు సుగంధమబ్బినట్టేగదా మహానుభావా! సత్యమూర్తి! నీతీర్మానమును గాంచి దేవేంద్రా దులైనను దృష్టిజెందుదురే మేమంతవారము? యీశితోవిధి మీరే విమర్శింపవలయు.

నరే:—కాశీభద్రుఁడు బహుకాలమునుండి నాచెంత మంత్రి పదవియందుండియు నీతనిదుర్గుణములు వెల్లడించకుండుటం బట్టియో, లేక నేనుగమనించకుపేక్ష నేయుండుటం బట్టియో కుములుచుండిన అగ్ని మండినది. అట్టిదుర్గుణములను విచారించకుండుటచే బ్రథమతప్పిదము నాయం దలవడియున్నది. మఱియు రాజు ప్రజాద్రోహియై స్వలాభపరుడై నిరంకుశమును వహించి పరిపాలించెనేని అట్టిదురాత్ముఁడు అట్టిచండాలుఁడు అట్టివంశనాశకుఁడు శరీరమును విడిచి యమలోకమున దమిస్త్ర అంధతామిస్త్ర రౌరవాది మహానరకముల బశురోమాయుతవత్సరములు యాతినలం జెందుచుండునుగాన నీతఁడొనరించిన గొప్పతప్పిదమునకు మన మెంతటికూరిదండన విధించినను స్వల్ప



మే. రాజదండన మొందువారికి యమదండన లేదని చెప్పుదు రందుచే నీతనికి మనమేవిధమైనదండన యొనర్పక విడిచిపెట్టనగును. లోనుకేసుడు నాకుమారున కెక్కువకీడొనర్చి యున్నవాడైనను నేను సహించితి. నాపుత్రుడు ప్రతాపభాస్కరుడై యశఃపూరితుడై నేడు నాకగపడుట యిది నాకు సంతోష కాలము. ఈతనికేవిధమైనదండనయొనర్చినను విభావసుమహారాజుగారు సమ్మతించినను వారి దేవేనికి సంతాపకరముగా నుండును. భువనమోహినీదేవి కొఱకై యడవులలో నిడుమలు బడియున్నవాడగుటచే నాతనిశిక్షింపక విడచిపెట్టుటయే ధర్మము. వారివారిపాప కృత్యములకు దగుదండన యమలోకములో ననుభవింపఁగలరు. ఇది దుశ్శీల శంబరవర్మ యులూక సేనులొనర్చిన యపరాధ మపారమైనది. ఇందున కెంతటికఠినదండనయూఁజాలదు. వీరు విభావసుమహారాజుగారికి ముఖ్యజ్ఞాతులై యున్నవారు. వీరిని ఖండించినంతట పుత్రికాలాభసంతోష సాగరనిమగ్నుడైన యమ్మహారాజున కిశుచి నాచరింపవలసివచ్చును. వారివారి ఘోరకృత్యమునకుఁ బశ్చాత్తాపముచే వారే నశింతురుగాత! మనమేటికి సంతోష కాలమున నిట్టికాఠిన్యం బవలంబింపవలయు నిదియే నాయభిప్రాయము.

అసినమాత్రముననే సభవారును భూతరాజును మహాసంతోషమొంది యిట్టికరుణాపన్నునిగన్న కడు పింకెట్టి దయారసము వెల్లిగురియుచుండునో గణియింపఁగలమే? ధర్మ

ము. సత్యము. సాధువాదము జయము. స్వస్తి యని పలువిధములచే బోగడిరి. కళాభానుఁడు బేతాళునితో,

కళా:—బేతాళా! నామిత్రులు, సర్వశస్త్రాస్త్రకోవిదులు, నాకై యెంతటిపనికైనను వెనుదీయనివారు, నాప్రతిజ్ఞాపరిపూర్ణవేళలయందు బంధితుఁడైయున్న నీకాహారమొసంగుచున్న పుణ్యాత్ములైన శబరార్భకుల నిరుపదియైదు వేలమందిని యిచ్చటికిం దోడ్చి భూతముల కాజ్ఞనిడుము.

విశ్వా:—అహా! ఆనాఁ డడవియం దశ్వత్థవృక్షంబుపై బంధింపఁబడి శబరార్భకులచే నాహారము గొనుచుండిన భూతమపు నీవే ననుకొన్నాను. నీవు పిలుచుచుండినను భయముచేఁ బర్యెత్తిపోయితిని. బేతాళరాజా! నన్ను మన్నింపుము.

బేతా:—నిదానించిచూచి యోహా తామా స్వామివారూ! బహుధైర్యశాలురు. నేను బిలచుచుండినను భయములేదని చెప్పుచుండినను నాకు బరులుచెప్పక మాటాడక తిరిగి చూడక గోచియూడిపోవుచుండ జుట్టవీడిపోవుచుండ యొకపత్రిక జారి క్రిందఁ బడిపోన బరువెత్తిన విశ్వావసుశర్మ గారు తామేగదా! నేనంత మంత్రపాశములచే బంధింపఁబడి బాధనొందుచుండినను యీబ్రాహ్మణునియవస్థచూచి నాకు విహరీతము నవ్వనచ్చినది. కళాభానువసుంధరా! భువనమోహినిజేవి యీతనివెంటనే నీకు సందేశవార్త నంపియుండినది. నన్ను గాంచి భయపడి జారి పోగొట్టుకొన్న యాకమ్మ మనశ్రీపాదశర్మ సుశీల నన్వేషించుచు

వచ్చి యచ్చటచ్చటఁబడియుండినఁ గైకొనిబదరికారణ్యము న నీకు గాన్నించె. నితఁ డామార్గముగాఁ బోవుచుండుట నేఁ గొంచితినిగాని పలుకరించిన నితఁడేమిగతి బట్టునో యని యూరకుంటి. ఈవిశ్వావసుశర్మగారియవస్థ తలఁచుకొన్నప్పుడంతయు నాకు నప్పువచ్చుచున్నది.

కళా:—బ్రాహ్మణుఁడు పాప మాతఁడే మటువంటిబాధల ననుభవించి యున్నవాఁడు. ఇతఁడు ధైర్యశాలి యనియే చెప్పనగునని విశ్వావసుశర్మగారూ నాఁడు హరిద్వారము నంగు జూచియుంటిని. మఱల మిమ్ము జూడలే దావిశ్వాసముచే నాకొఱకై బహుబాధల నొందియున్నవారు. మీ రుణము నే నెపుడు దీర్చుకొనవలయు.

విశ్వా:—మహాత్మా! భువనమోహినీదేవి పాణిగ్రహణమహా త్వవసమయ మేతెంచుచున్నది. ఇక నారుణము దీరుట కెంతయోకాలముకావలయునా? శ్రీపాదా! ఆజాబేది? చదివెద ననిన కళాభానుఁడు వలదని సైగచేసె. భువన మోహిని ప్రసన్నవదనయయ్యె:—అపుడు బేతాళుఁడు, “మహాత్మా! శబరార్చకుల నేటికిచటికి రప్పింపవలయు”

కళా:—నే నిచ్చటనుండియే దిగ్యూర్థ మరుగవలయు. వారి చేఁ గొన్ని యాజ్ఞాపత్రములు మునుముందుగా దేశాధీశ్వరుల కెఱుంగింపవలయు బ్రజల నాజ్ఞాపింపవలయు నందుకొఱకు.

బేతా:—మహాత్మా! కొన్ని యాజ్ఞాపత్రములప్రతులు నా

చెంతనున్న వియవి విమర్శింపనగును. యాపత్రములు శ్రీ పాదశర్మ చదువవలయు.

అని మూఁడుపత్రము లొసంగె నవియన్నియుఁ గ్రమముగాఁ జదివి శ్రీపాదుఁడు చాలించియూరకుండె. “భూతేశా! నాహృదయములో నెయ్యవి యాచరింపనలెనని సంకల్పించి యుంటినో అవియన్నియు నొనర్చియున్నవాడవు. ఇంతటి మహాత్ముడై యుండియు నానీచునిచే నెట్లు బంధింపఁబడితివో యిట్టిభావికాలగతు లెఱింగిన నీవానాఁడు నీబంధవిముక్తోపాయమును మార్గమునందు నాకు రాఁబోవు గుహాక్షరవేశాదు లెఱింగింపవైతివేల? అని కళాభానుండనియె.

బేతా:—దేవా నేనేమిచెప్పుదు? ఆపాపి మంత్రపాశములు నన్ను బంధించుటచే నాకెయ్యదియు స్ఫురింపకుండె. మేధాశక్తి లేకుండె. ఆకలియు బాధయు అటచుటయు నిమూఁడును దెయలిచుండె. నెంతయో సాహసమున బదరికారణ్యమునకేగి నరనారాయణుల నాశ్రయింపుమని కొన్నిసంగతులుమాత్రము చెప్పిననుచుండఁగానాపట్టణమునకు నాలుదిశలనుండియు గహకహార్భటులు సముద్రమునలె ఘోషింపనయ్యె. నదియేమోయనిచూచుచుండగా లక్షలకొలది భూతము లాసభాభవనముఁ బ్రవేశించి బేతాశకళాభానులకు నందనము లొనర్చిరి. వారిగాంచి దేమిసమాచారమని బేతాఁడు డడిగె. కొందఱు: దేవా! తమయూనతి నాంధ్రదేశమునకేగి యాహ్లాపత్రిక నారాజు చెంత చదివితీవి. అతఁ డొకతెక్కగొనక తీరస్కరించె.

నాతనితో యుద్ధమొనర్చి సైన్యమును బంధించి విజయనగరంబునందున్న ప్రతినిధిని నారాజును బట్టికొని వచ్చి యున్నాము. ఏరే వారని చూపించిరి.

మరికొందఱు: దేవా! తమయానతి నాజ్ఞాపత్రికలు గైకొని పోయి ప్రతిభూపాలునకుం జూపించితిమి. భేండాభైరవునిసంహరించి బేతాళునిరక్షించియున్న వాడని విని కళాభానునసుంధరునాజ్ఞాప్రతికయన్నమాత్రముననే యాజ్ఞను శిరసావహించి యభివాదపత్రికలు వ్రాయుచు గానుకలు సమర్పించియున్న వారు. రాజులందఱొ సంగిన ద్రవ్యమంతయు నాంధ్రదేశమునను హేంద్రవరమున రాజభండాగారముల, రాచనగరియందును వేయేల? కోటకు లోపలిభాగమంతయు నించి వచ్చియున్న వారము. హరిద్వారభూపాలుఁ డాజ్ఞాపత్ర మొప్పుక మామో యుద్ధమొనరించి తట్టుకొనలేక యరణ్యములకుఁ బర్యవ్రేలి మేమాపట్టణమును స్వాధీనమందుంచుకొని కొన్ని భూతముల నచటను గొన్ని భూతముల నాంధ్రదేశమునకుఁ గాఁపుంచి వచ్చియున్న వారము. మీయానతిమేరకు పాంచాలదేశముజోలికీఁ బోవకరుదెంచితీ మనిరి,

కొందఱు:—రాజోత్తమా! మీయాజ్ఞాపత్రములు గైకొని ప్రతిపల్లెయందును ప్రతియూరునందును భేరిధ్వనముతో నందఱికిం దెలియులాగు వినుపించితి మందఱు కళాభానునసుంధరుఁడు తమకు సార్వభౌముడని సంతోషించుచున్న వారు. కొన్ని దేశములయందు ధనుర్ధారియైన కళాభానుని ప్రతిమను శిలలయందు జెక్కించి జ్యోతులు మోయుచు

దేవుడని భావించి మొక్కులు చెల్లించుచున్నవారు. కొన్ని పాండవులమిట్టలపై గల గుళ్ళకు ముందుపార్శ్వముల నాశీలనాటి ప్రార్థనలు చెల్లించి పూజించుచున్నవారు. ఇండ్లయందు గళాభానుపటమును వ్రాయించుకొని యర్చించుచున్నవారు. కొండతాపటములను మహావైభవముతో మహదుత్సవము సేయుచున్నవారు. ఇదియే మావృత్తాంతము.

అనునంతలో ఘంటలుఘణఘణమోయుచుండఁగా నొకవిమానము వియన్మార్గముననుండి వచ్చి యాసభామధ్యమునం దంతరాళముగా నిలువఁబడియె. అందొకసిద్ధపురుషుఁడు కూర్చొనియుండె. నాతనింగాంచి సభ్యులందఱు సాష్టాంగ నమస్కారము లొనరించిరి. కళాభానుండును నమస్కరించి నిలువఁబడియుండ నాసిద్ధపురుషుం డిట్లనియె. “కళాభానువసుంధరా! నీవు పుణ్యపురుషుండవు. అవతారపురుషుండవు. భేండాభైరవచార్వాకాది ప్రపంచద్రోహులను సంహరించి ధర్మస్థాపనమొనర్చుటకై శ్రీమహావిష్ణు కళాంశమున జన్మించి యున్నవాడవు. విష్ణుకళచే జన్మించి భానుప్రభచే బ్రకాశించుచుండుటచే మహర్షులు నీకు కళాభానుండని నామకరణం బొనర్చి. ఇంకను నిన్ను లోకైకవీరుండనియు, సకలవిద్యాభోజుండనియు, సమంధరుండనియు, భేండాభైరవాంతకుండననియుఁ బ్రజలు పొగడుచుందురు. నీవు కొంతకాలము రాజ్యపరిపాలనం బొనర్చి. యావల నీవుత్రులనభిషిక్తులగాఁ జేసి కలాపగ్రామంబున మూలక రాజాదులంగూడి తపంబాచరించుచుండుము. కలికాలముగాన అపుడపుడు దుర్మార్గులను

సంహరించి సన్మార్గులను రక్షించి ధర్మస్థాపనం బానర్చెదవని దేవతల వేడికోలు నీకు విన్నవించియున్నవాడ. నీవంశంబున మహాధర్మశీలురైన రాజులు జనియించి ప్రజాపరిపాలనం బానరింతురు. నీకు సార్వభౌమాభిషేకం బానరించి రమ్మని సర్వ నదీ సముద్రోదకముల నీకలశంబునం జేచ్చి దేవత లాసంగి యున్నవా" గనినమాత్రముననే సభవారందఱు సమ్మతించిరి. విజయనగ రేశ్వర చుట్టిలాదులకు గట్లు విడిపింపబడియె. సు బ్రహ్మేశ్వరర్మ, సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, విశ్వావసుశర్మాదులు సిద్ధపురుషునానతిచే బట్టాభిషేక సముహూర్తము నిశ్చయించి మంత్రములం జెప్పుచుండ నరేంద్రచంద్రుడు తనకుమారునకు యువరాజ్య లాంఛనం బగు స్వర్ణపట్టిక ముఖంబునంగట్టె. సిద్ధపురుషుం డభిషేకించి స్వర్ణరత్న విరాజమానంబైన కిరీటమకరకుండలాంగదాదులు శిర్మార్గ భుజభాగంబుల నలంకరించె సుశీలాసహాయముచే ప్రయంవదాదేవి మంగళాక్షత లాసంగె. భూసురులు ఆశీర్వచనాబు లొనర్చిరి. విభానసు నరేంద్రచంద్రుని వృద్ధరాజులు దీవించిరి. భేరిభాంకారాది మంగళధ్వనులు చెలరేగె. నిట్లు మహావైభవమున సార్వభౌమరాజ్యాభిషేకింబైన యనంతర మందఱు వినునట్లుగా శ్రీపాదుని చెంతనున్న జాబులైకొని విశ్వావసుశర్మ లేచి "మహాపురుషులారా! ఇది మహాత్మవసమయము. భువనమోహినీదేవిగారి మృహత్ముని కొసంగిన సందేశ లేఖం జదివెద వినుడు.

“శ్రీకళాభానుభూపాలా.

కా. శ్రీరంజిల్ల పసిండిచాయగల నీశ్వంగారరూపంబునుకా

సాహోదారదికావిజృంభితయశస్సామ్రాజ్యభాగ్యంబునుకా

క్రూరారీంధనహవ్యవాహనమశక్తిస్సార్కౌర్యంబు వో  
రూరక భూసురవర్మఁ డెన్నగనునే నుత్సాహినై యెప్పుడుక.

కా. నీపాదాబ్జమరందగంధవత్తినై నీధ్యానమానాత్మనై  
నీపారాయణసువ్రతప్రతిభనై నేనుందు నిక్కంబుగా  
భూపాలాత్మజ శీఘ్రయానమున సంపూర్ణాదరాయ త్తతక  
గాపాడంగదె రాగదేదయ సదాకల్యాణసంధాయకా.

పీ. వేవ సాసందేశభావంబు మరువక నెప్పుడు వచ్చెదో యిందువంశ  
వచ్చి కందనక నక వరియించి గళ్యాణ మెప్పుడు జెరిదెదో యిందువంశ  
చెంది సన్దతిమాన్దసిద్ధపూర్ణాగముల్ యెప్పుడు గాంచెదో యిందువంశ  
కాంచి దివ్యానందకైవల్యసామ్రాజ్య మెప్పుడు వడసెదో యిందువంశ

గీ. గాన నీయాన నామనఃప్రాణదాన  
మేను మేనుయుతంబుగ మీకొసంగి  
నాను నానోము సఫలంబుగా నొనర్చి  
భార్యగాఁ గొను మోకలభానుభూపా.

(స్వస్థిస్తు)

భువనమోహినీదేవి.

చేదివి ఫలమంత్రాక్షతలు గైకొని పత్రికాసమేతముగా  
కలభానున కొసంగె. సిద్ధపురుషుఁ డిట్లనియె. “వసుంధరసా  
ర్వభూమా! యీభువనమోహినీదేవి మహాలక్ష్మీయంశముచే  
భువనేశ్వరీవరప్రసాదమున నుహాసత్యసంధుఁడైన విభావసుమ  
హారాజునకుం జనియించె. అట్టిపరదేవతాస్వరూపిణి నితరరా  
జపుత్రులకు లోమకేశున కొసంగఁ బ్రయత్నించిన యామెవ  
రించునే? యిట్లని యామెకు స్ఫురింపలేదుగాని విద్యామేధా  
శక్తిచే నందఱినలెదనకుఁ దగు రూపయూవనప్రతాపైశ్వర్య



విద్యావంతుఁడు వరుఁడు కావలెనని కోరుచుండె నిత నీమహా  
దేవిని బాణిగ్రహణం బాచరింపుము. శ్రీపాదశర్మసుశీలలకు  
వివాహ మొనరింపు” డని యతం డంతర్హితుండయ్యె. బేతా  
ళాదులతో సర్వజనులును బాంచాలదేశమున మణిస్యందన  
ముం బ్రవేశించిరి. కాశీప్రయాగలనుండి శ్రీదేవి సుసీతులను  
బిలిపించిరి. వీరసేనుఁ డెప్పటియట్లు సర్వనైన్యాధిపత్యశత్రుం  
బును స్వీకరించి తనరాజునకే తాను సహాయం బొనరించితినని  
సంతోషమున మైమఱచియుండె. శబరార్థకులను రప్పించిరి.  
నైమిశారణ్యమహర్షుల యనుమతిచే వివాహముహూర్తము  
నిశ్చయించిరి. లోమకేశునకు రాజవంశంబునకుం బేసిన యొక  
కన్యకను సమకూర్చిరి. దుశ్శీలాదుల కారాజ్యముననేదియో  
గొప్పయధికార మొసంగబడియె. శారలు తమయపరాధ  
మునకుఁ బశ్చాత్తాపమొందుచు రాజునకు భక్తులై కళాభాను  
నకు దాసులై బేతాళునకు భయంబును శబరార్థకులకు జం  
కుచు నిష్కపటతచే దమయధికారములు నెఱవేర్చుచుండిరి.  
ముహూర్తసమయ మరుదెంచె. మహావైభవముచే గళాభాను  
భువనమోహినిదేవి వివాహమొకచోటను, శ్రీపాదసుశీలావివా  
హ మొకచోటను, లోమకేశవివాహ మొకచోటను జరంగంబడి  
యె. తగువైభవములతో మహేంద్రవరమునకుం జనిరి. యాం  
ధ్రరాజ్యసింహాసనారూఢుడైన తమతండ్రికి నమస్కరించి తా  
నును యువరాజ్యపట్టభద్రుడై శ్రీపాదుని మంత్రిత్వముతో  
వీరసేనుని నైన్యాధిపత్యము (బేతాళుమిత్రత్వముతో భూత  
ములతో రాజ్యంబేలుచుండి నరేంద్రచంద్రుఁడు సహాయము  
తో) తపోవనంబున కరిగె. కళాభానువసుంధరుడతిధర్మముగా

రాజ్యపరిపాలన మాచరించుచు భువనమోహినీదేవితో యి  
ష్టోపభోగములొందుచుండ నిరువురుపుత్రులుద్భవిల్లిరి. వారి  
లో రెండవవాడైన భానుమంతుడు మాతామహగోత్రంబున  
కువంశకర్తగా నొసంగబడియె. జ్యేష్ఠపుత్రుడైన రాజనరేం  
ద్రుడు తండ్రిచెత సకలధర్మము లెఱింగి వర్ణించుండె.

క ఛా భా ను వి జ య ము

సంపూర్ణము.

మంగళం

స్వస్వస్త్వ.

శాంతిః. శాంతిః. శాంతిః.

ఉ. శ్రాకటయుల్బకమ్మయనుబ్రాహ్మణుడొక వరపంచరత్నసు  
శ్లోకప్రహంగవాబుడగు నూరపపుత్రుడ సుబ్బరామపా  
ఖ్యాకలితుండ శౌనకసమక్ష భుగోత్రయజుర్మహాగమ  
శ్రీకరుఁ డేనొసంగెదను జేకొనుమీ సుమ మాంధ్రభారతి.

# సహస్రకంఠ రామాయణము.

వచనకావ్యము.

(అనఁగా వేయిశరములుగల రావణునిచరిత్రము.)

ఈ కావ్య మందఁజేసి సులభముగాఁ దెలియునట్లు మూలగ్రంథమును మఱి యితరపురాణ గ్రంథముల ననుసరించి తేటతెనుఁగుమాటలలో వ్రాయఁబడి చేతికిమిధికిగనుండు డెమ్మి 8- పేజీలపైజున రమారమి 200పుటలుండులాగునఁ జక్కగ ముద్రింపఁబడి సిద్ధముగనున్నది. ప్రతులు కొద్దిగ ముద్రించినాముగనుక చదువఁగోరువారు శీఘ్రముగ ఈక్రిందిచిరునామాకు ఆర్డరిచ్చి తెప్పించుకొందు రని కోరుచున్నాము. దీని వెల, సాధారణప్రతి రు. 1-0-0 దళసరిప్రతి రు. 1-4-0.

పోస్టుబార్జిప్రత్యేకము.

ఇందు శ్రీరామచంద్రుఁ డశ్వమేధయాగము చేయుటయు, సహస్రకంఠ రావణుఁడు మాయోపాయమున నాయాగాశ్వముం గొనిపోయి దనపట్టణమున దాచియుంచుటయు, దాని నెఱిగి శ్రీరాముఁడు వానిమీఁద యుద్ధమునకై సైన్యము నాయత్తఁజేయుకొని బయలుదేఱిపోయి యాంజనేయుని రాయబారము బంపుటయు, నాతఁడు శుకరూపముదాల్చి పోయి యాసహస్రకంఠునిసింహాసనముపై వ్రాలి యాతనితో సంభాషించుచుఁ దనకోరికరూపమును జూపి తోఁకఁబెంచి పీఠముగా నమర్చుకొని సామదానోపాయంబుల నాతనికి బుద్ధిచెప్పుటయు, నదివినిరావణుఁడు కోపగించుకొనుటయు, దర్వాత నాంజనేయుఁడు సహస్రకంఠుని శృంగభంగమొనర్చి రాముని

యొద్దకు వచ్చుటయు మున్నగు ఘట్టములందు ఆంజనేయుడు చేయుసాహసము లెంతయు వర్ణనాతీతములు. చదివినఁగాని తృప్తియండదు. రావణుడు సేయు మాయోపాయము లత్యద్భుతములు. వానిని శ్రీరామచంద్రుడు సంహరించి యాగము నెఱవేర్చుట యెంతయుఁ గొనియాడఁదగినవి. ఇరుపార్శ్వములనుండును యుద్ధవీరులసామర్థ్యము వేనోళ్లఁ బొగడఁదగినవి. వేయేల? క్షత్రిప్రభువులు బాలురును తప్పక చదివితీరవలయును భక్తిరసప్రధానమగు చరిత్రము.

శ త క ర త రా మాయ నము.

నచనకావ్యము.

(ఆనఁగా నూఱుశిరములుగల రావణునిచరిత్రము.)

• ఈకావ్య మందఱికిని సులభముగాఁ దెలియునట్లు మూలగ్రంథమును మఱియితరపురాణగ్రంథముల ననుసరించి తేట తెనుఁగుమాటలతో వ్రాయఁబడి చేతి కిమిడికగలిగి యుండునట్లు డిప్లొ 8-పేజీల సైజున రమారమి 200 పుటలుండు లాగునా జక్కఁగా ముద్రింపఁబడి సిద్ధముగనున్నది. ప్రతులు కొద్దిగనే ముద్రించియున్నాము గనుక చదువఁగోరువారు శీఘ్రముగ ఈక్రిందిచిరునామాకు ఆర్డరిచ్చి తెప్పించుకొందురని కోరుచున్నాము. సాధాప్రతిరు. 1-0-0 దశసరిప్రతిరు. 1-4-0

పోస్టుజార్జి ప్రత్యేకము.

ఇందు శ్రీరామచంద్రుడు దశకంఠ రావణుని సంహారము చేసినయనంతరము అయోధ్యకువచ్చి పట్టాభిషిక్తుడై రాజ్యపాలనము చేయుచున్నప్పుడు దశకంఠ రావణుని మరణవా

ర్తవిని వాని జ్ఞాతీయగు శతకంఠ రావణుడనువాడు శ్రీరామ చంద్రనియందుఁ జాలఁకొకము గొన్నవాడై రాముని సంహరింపఁ దలంపుగొనుటయు, బ్రాహ్మణులను సాధువులను గోవులను మహర్షులను బాధింపఁ దొడంగినగాని శ్రీరాముడు యుద్ధమునకు రాఁడని సహచరులవలన విని వారిల బాధించుచుండుటయు మిక్కిలి యనూయలేదు ఘోరము ను గలిగించును. అంత వసిష్ఠాదిమహర్షులవల్లన నాశతకంఠుని నుండఁగములను శ్రీరామచంద్రుండు విని వారి కభయప్రదాన మొసంగుట గరుణారప మొలుకుచుండును. రాముడు విభీషణ సుగ్రీవాదులవలన నైన్యము నాయత్తపటచిహ్నాని యుద్ధము నకు వెడలి యాంజనేయుని రాయబారముబంపుటయు, ఆదిశరాశక్తియగు జానకీ శతకంఠ రావణుని సంహారమొనర్చుటయు మున్నగుఘట్టములు అత్యంతవర్ణనీయములు. వేయేల? ప్రతిస్త్రీపురుషులు జాలురును ముఖ్యముగఁ జదివితీరవలయును. మిక్కిలి భక్తిరసపూరితమైన చరిత్రము.

## స్త్రీవ్రత చ త్నావళి.

ఇందు యేబదితోమ్మిదివ్రతములు కలవు. ఒక్కొక్క వ్రతమును అనుష్ఠింపవలయుననే బుద్ధికిఁ దోచును. ప్రతివ్రతముయొక్క ఫలితమును విశేషముగ వ్రాయఁబడియున్నది. కావున స్త్రీలందఱును దీనిని దప్పక చదివి యనుష్ఠించిన సకల సౌభాగ్యముల బొందగలరు. దీనివల ర్పు. 1-0-0

వీరభారతీ కంపెని,

మైసూరుగంపెదలివీధి, చాకలపేట, మదరాసు.











13966